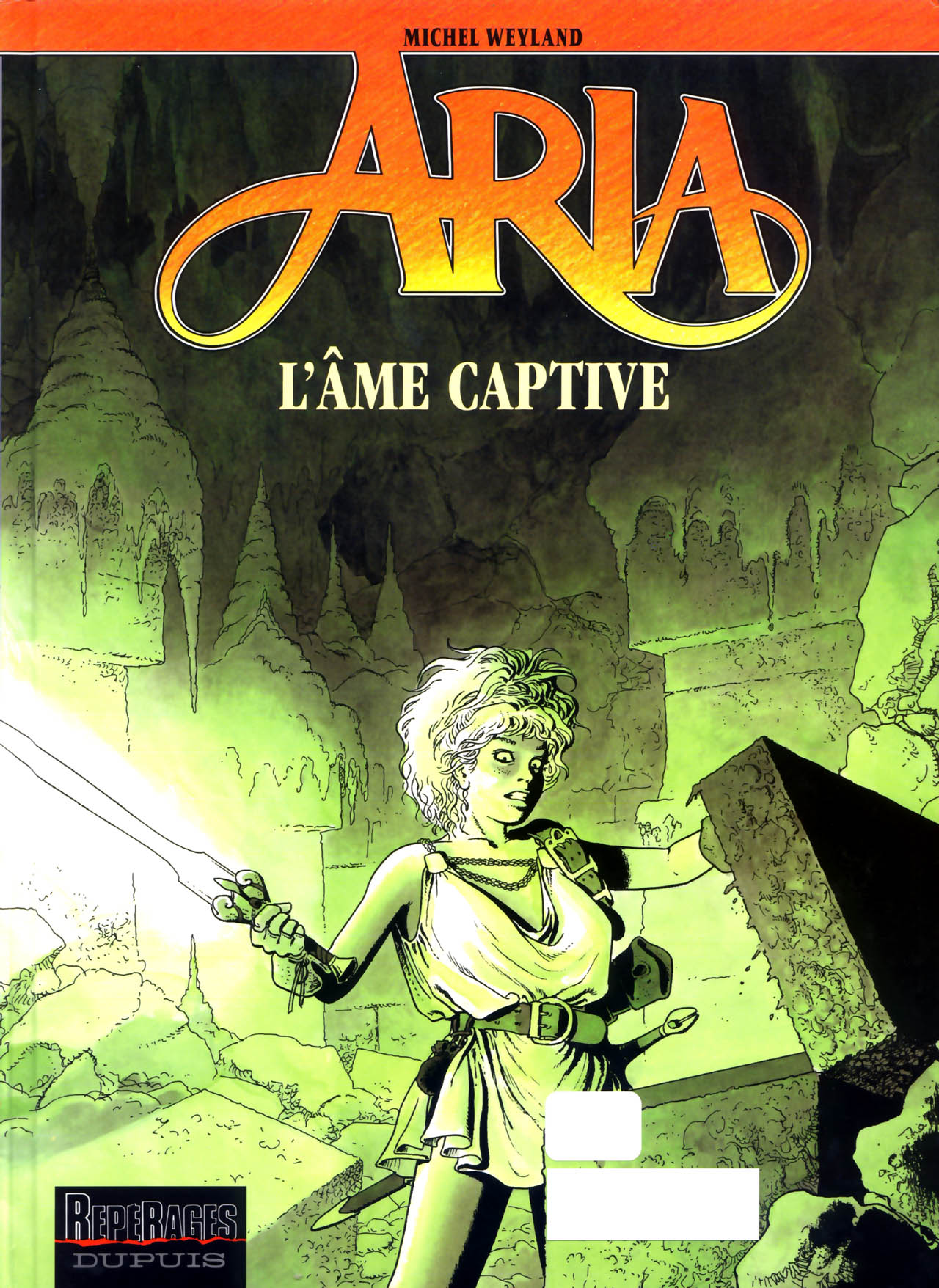
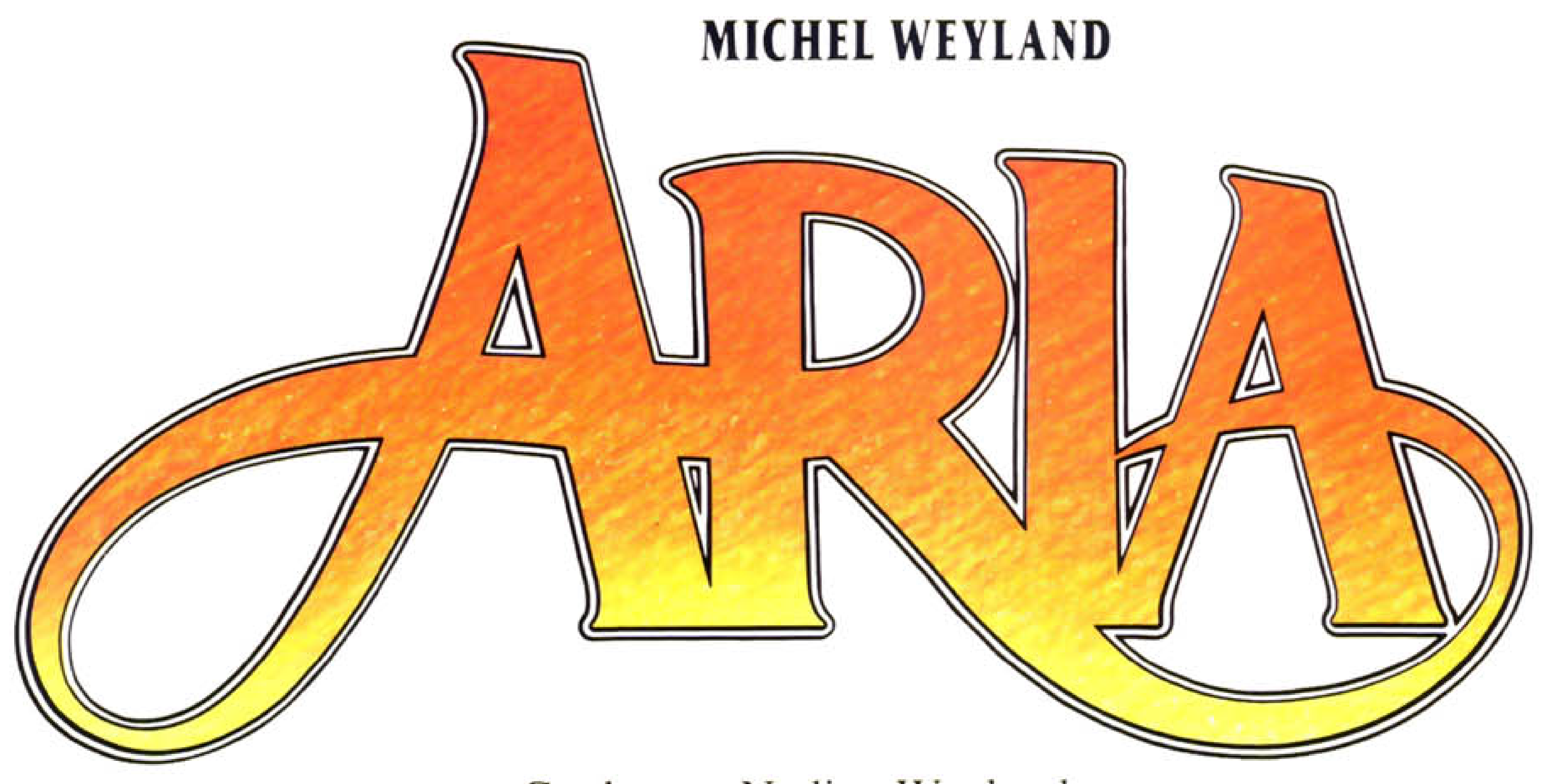

MICHEL WEYLAND
ARIA
L'ÂME CAPTIVE
REPÉRAGES
DUPUIS

MICHEL WEYLAND



Couleurs : Nadine Weyland



L'ÂME CAPTIVE



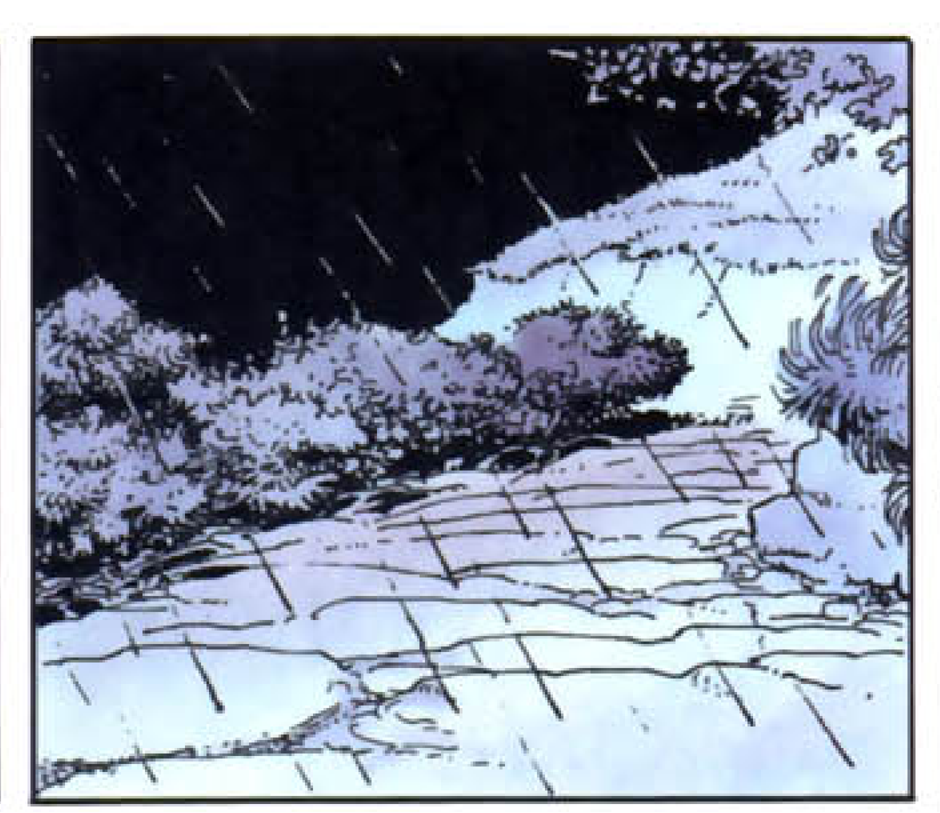
ARIA

1. La Fugue d'Aria
2. La Montagne aux sorciers
3. La Septième Porte
4. Les Chevaliers d'Aquarius
5. Les Larmes de la déesse
6. L'Anneau des Elfings
7. Le Tribunal des corbeaux
8. Le Méridien de Posidonia
9. Le Combat des dames
10. Œil d'ange
11. Les Indomptables
12. Janessandre
13. Le Cri du prophète
14. Le Voleur de lumière
15. Vendéric
16. Ove
17. La Vestale de Satan
18. Vénus en colère
19. Sacristar
20. La Fleur au ventre
21. La Griffe de l'Ange
22. La Voie des rats
23. Le Poussar
24. L'Âme captive

Maquette : Yves Amateis.

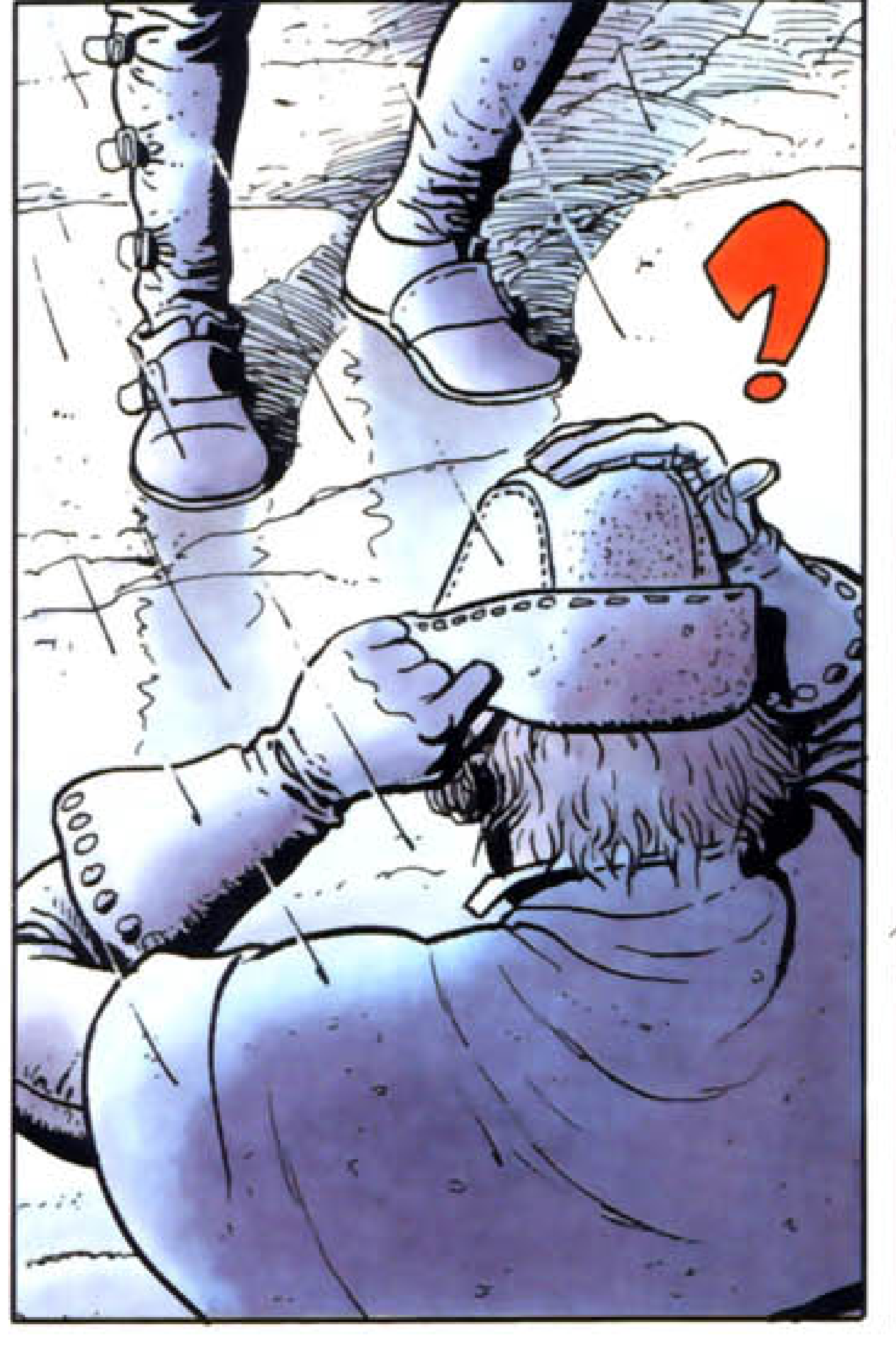
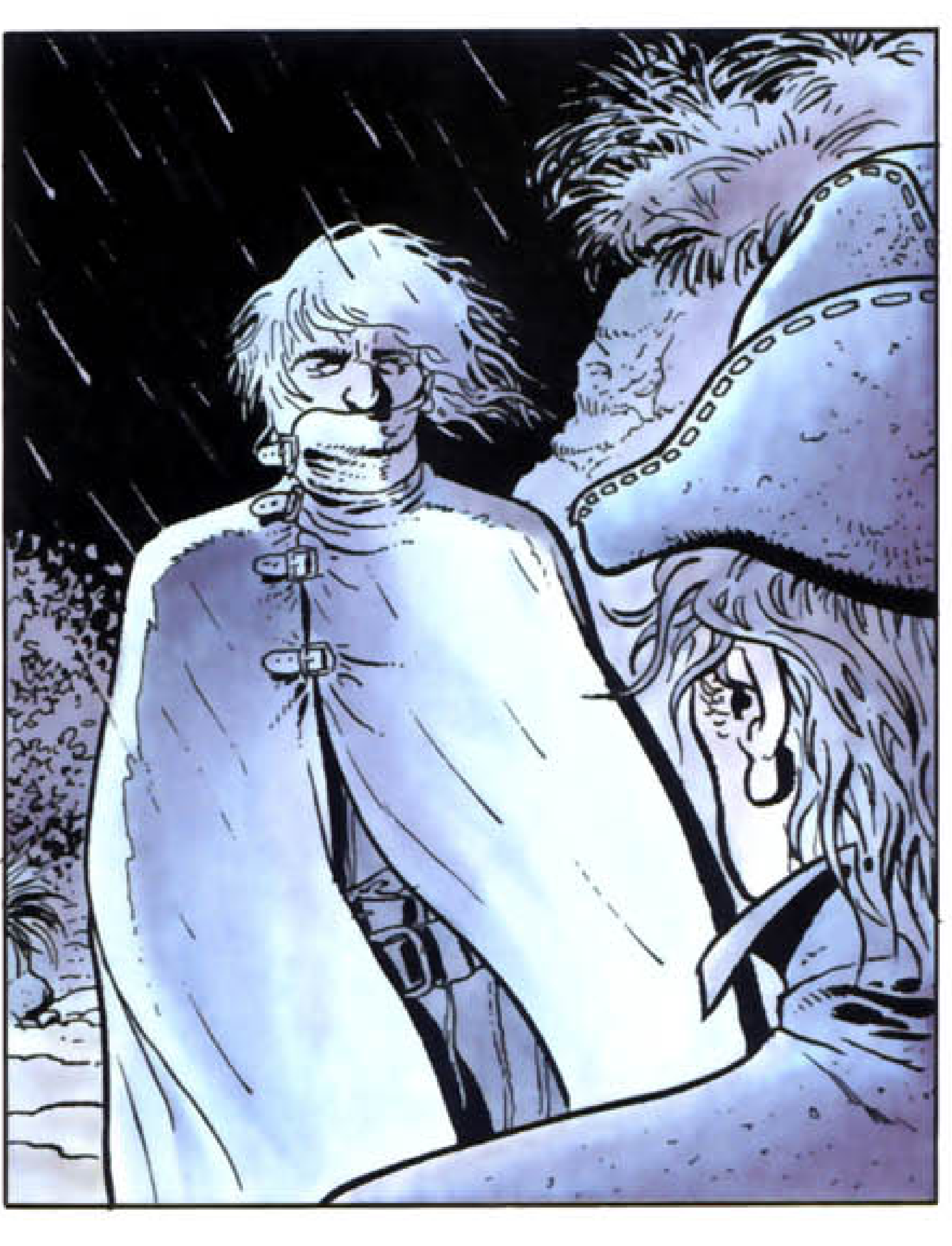
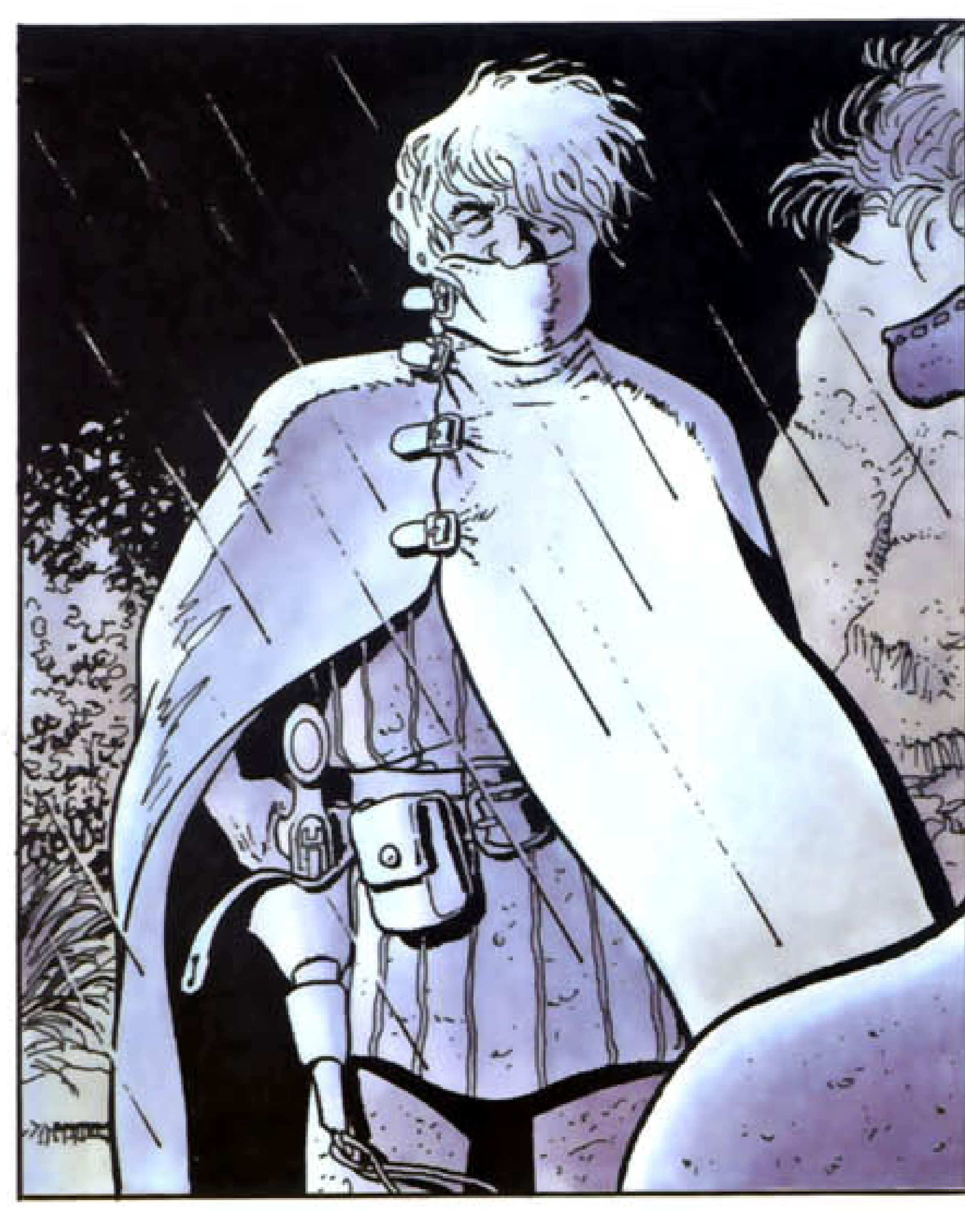
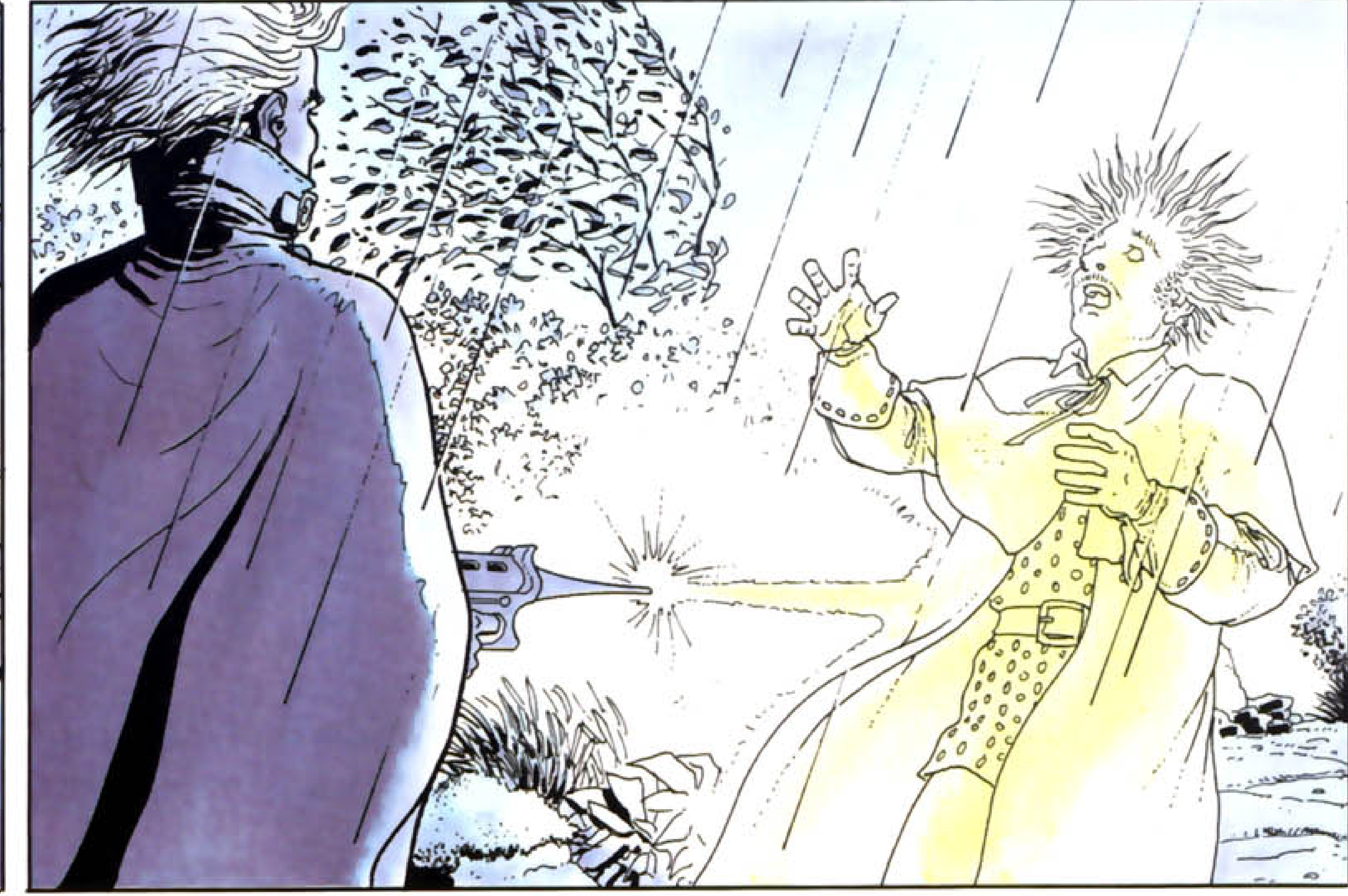
Dépôt légal : mai 2002 — D.2002/0089/77
ISBN 2-8001-3264-7
© Dupuis, 2002.
Tous droits réservés.
Imprimé en Belgique par Proost / Fleurus.



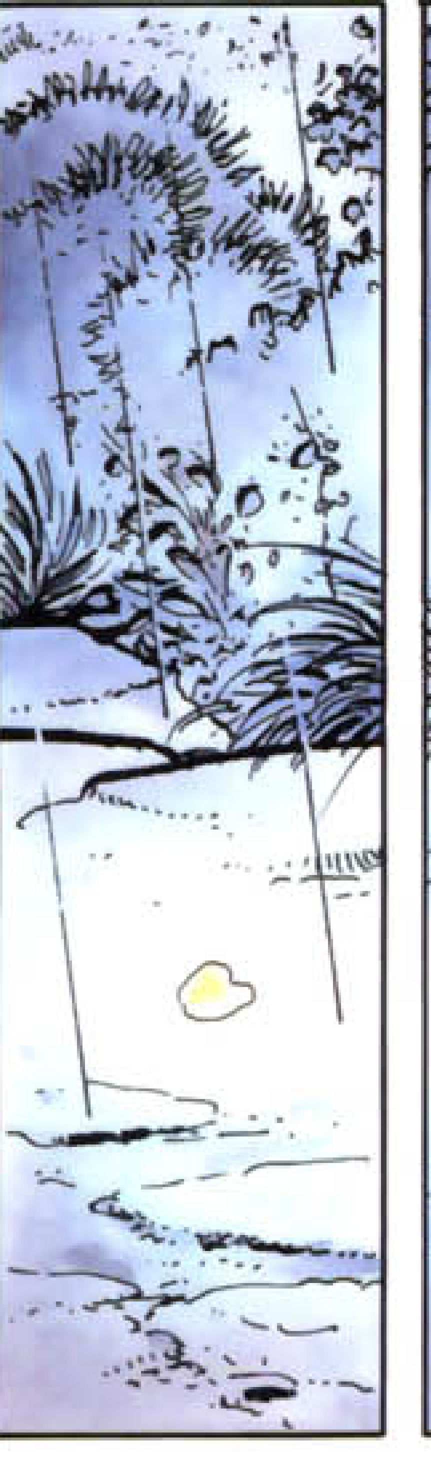


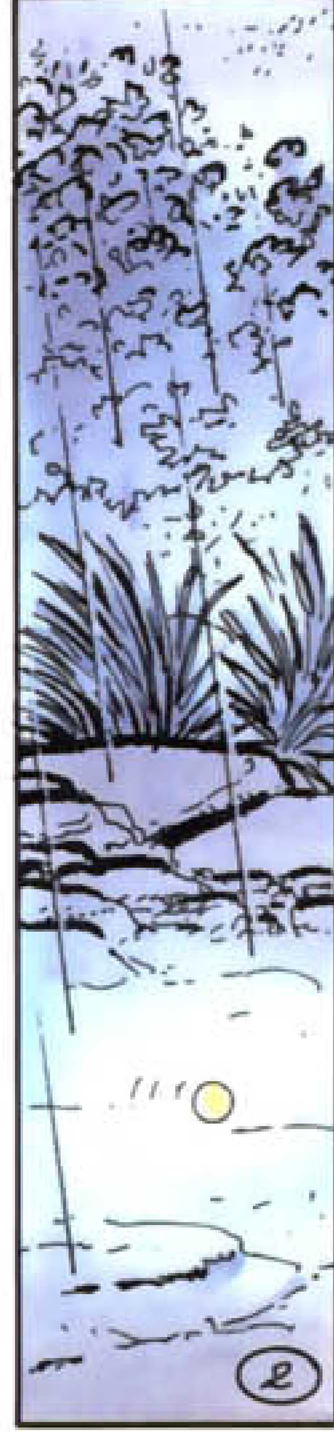


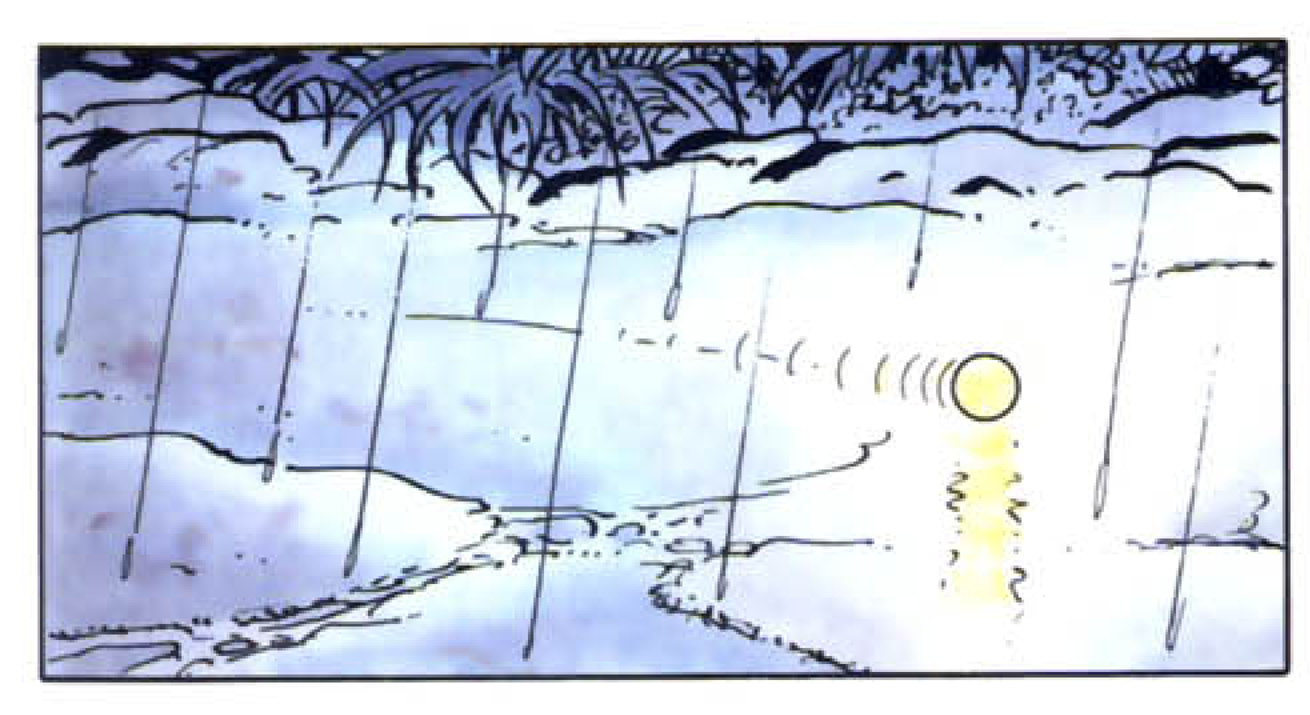
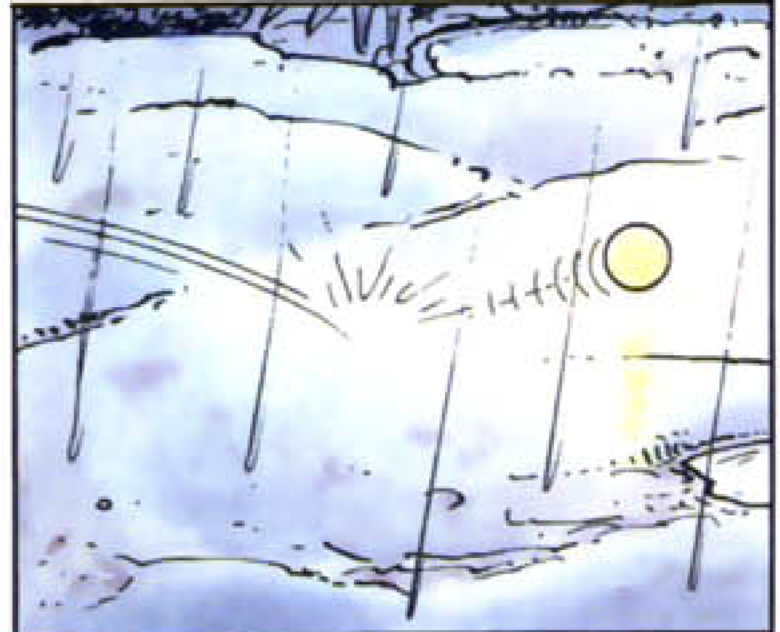

KABAR ! REVIENS !... KABAR ! KA... ZUT !
1

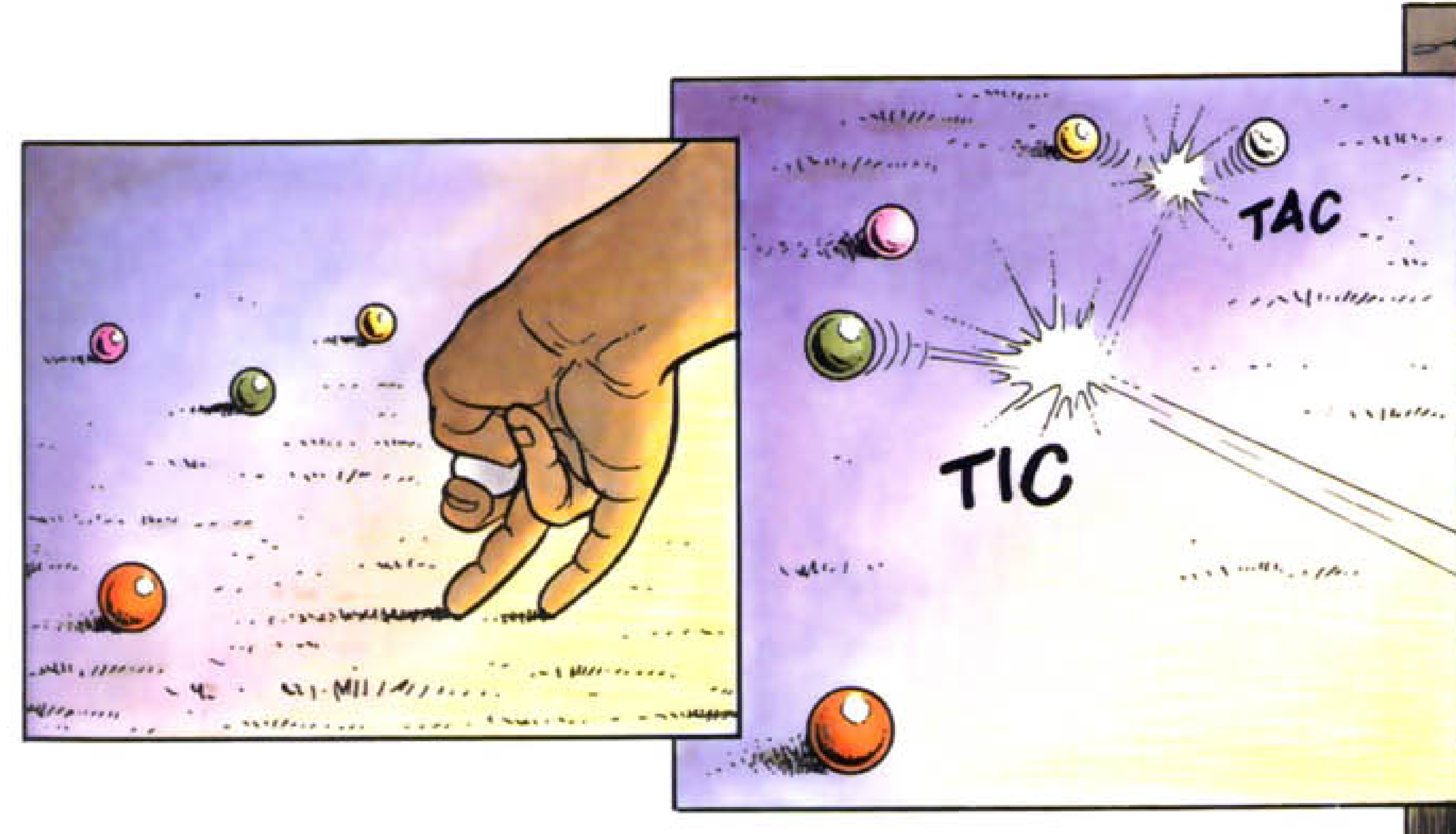

AURAIT-IL VU UN FANTÔME ?

?




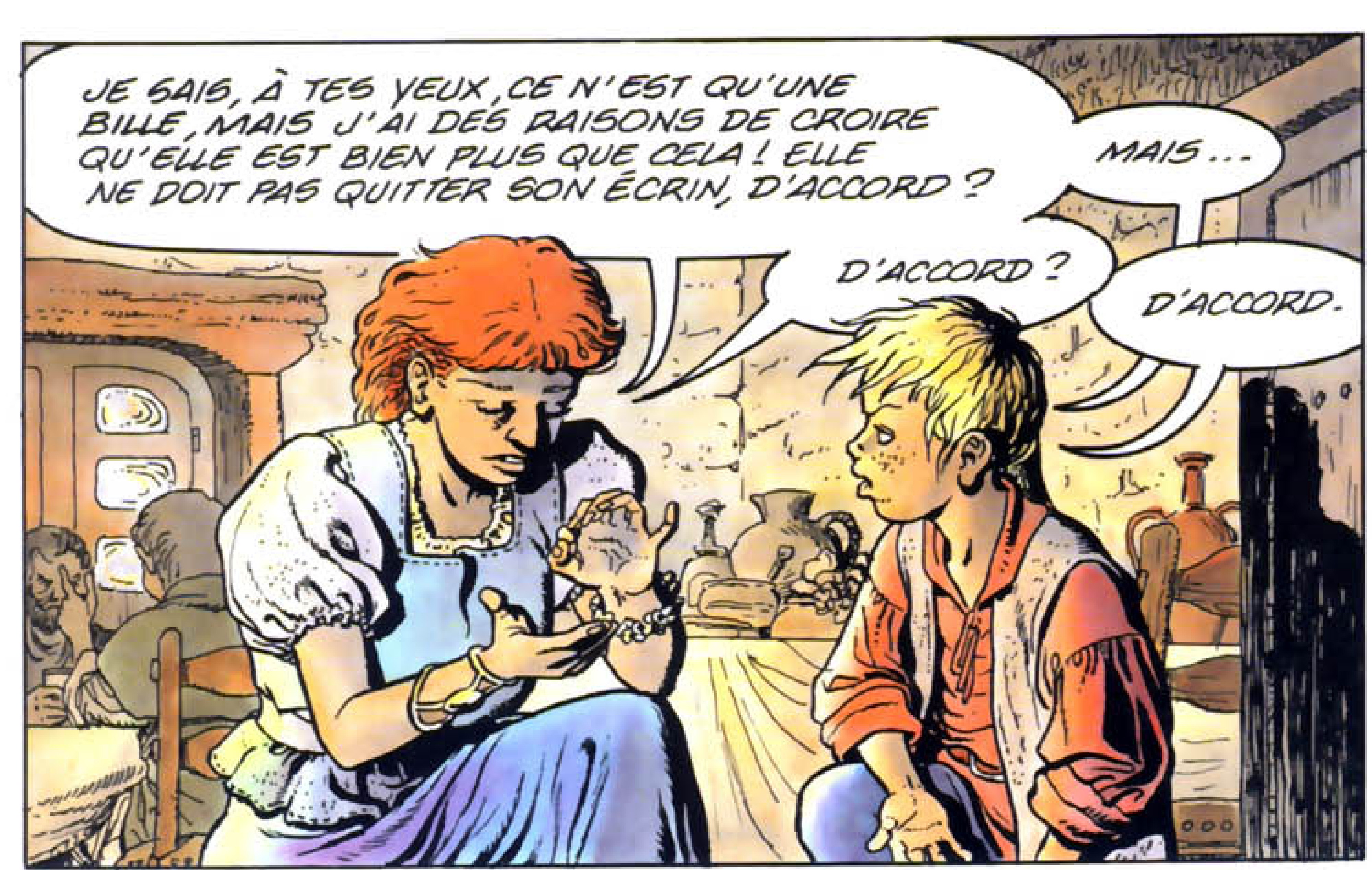
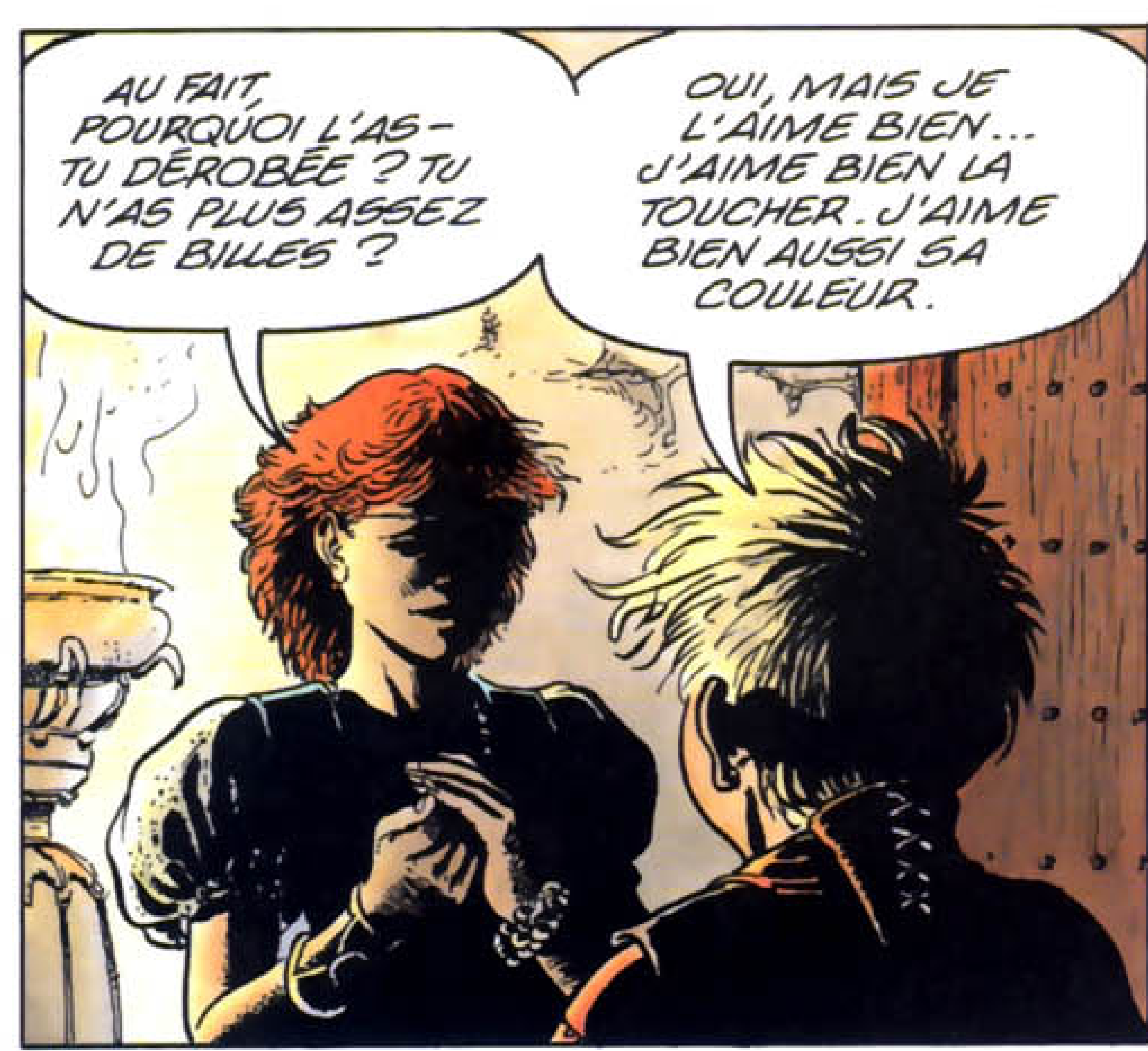


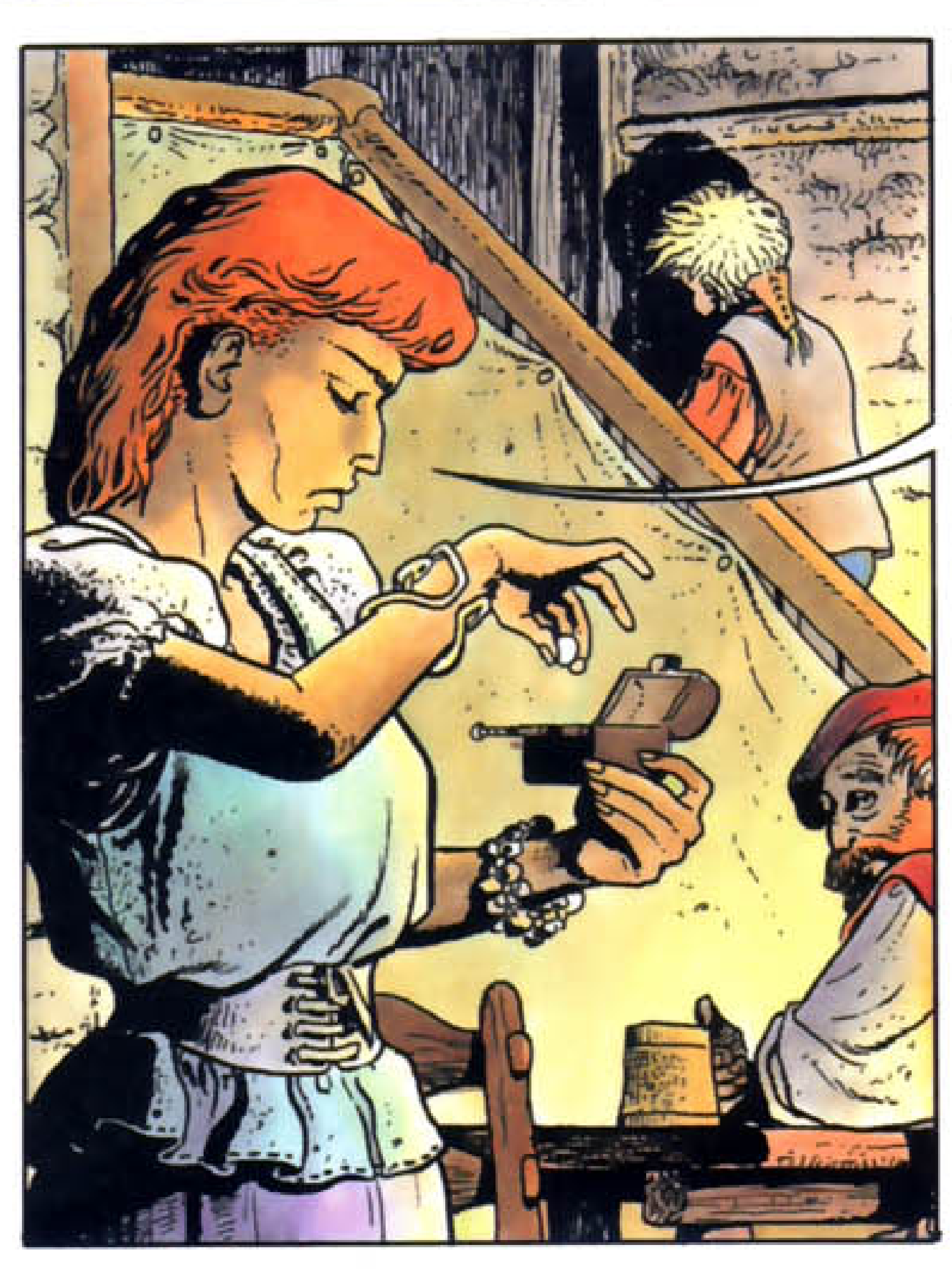





PSCHHHHHHHHHH

TAC
TIC

NE JOUE PAS AVEC TON PÈRE !
?... MON PÈRE ?
!

JE SAIS, À TES YEUX, CE N'EST QU'UNE BILLE, MAIS J'AI DES RAISONS DE CROIRE QU'ELLE EST BIEN PLUS QUE CELA ! ELLE NE DOIT PAS QUITTER SON ÉCRIN, D'ACCORD ?
MAIS...
D'ACCORD ?
D'ACCORD.

AU FAIT, POURQUOI L'AS-TU DÉROBÉE ? TU N'AS PLUS ASSEZ DE BILLES ?
OUI, MAIS JE L'AIME BIEN... J'AIME BIEN LA TOUCHER. J'AIME BIEN AUSSI SA COULEUR.

JE TE COMPRENDS, ET TU N'ES PAS LE SEUL... PROMETS-MOI DE NE PLUS LA MALMENER. MONTE TE COUCHER MAINTENANT, IL SE FAIT TARD. BONSOIR, MON CHÉRI.
'SOIR, M'MAN.


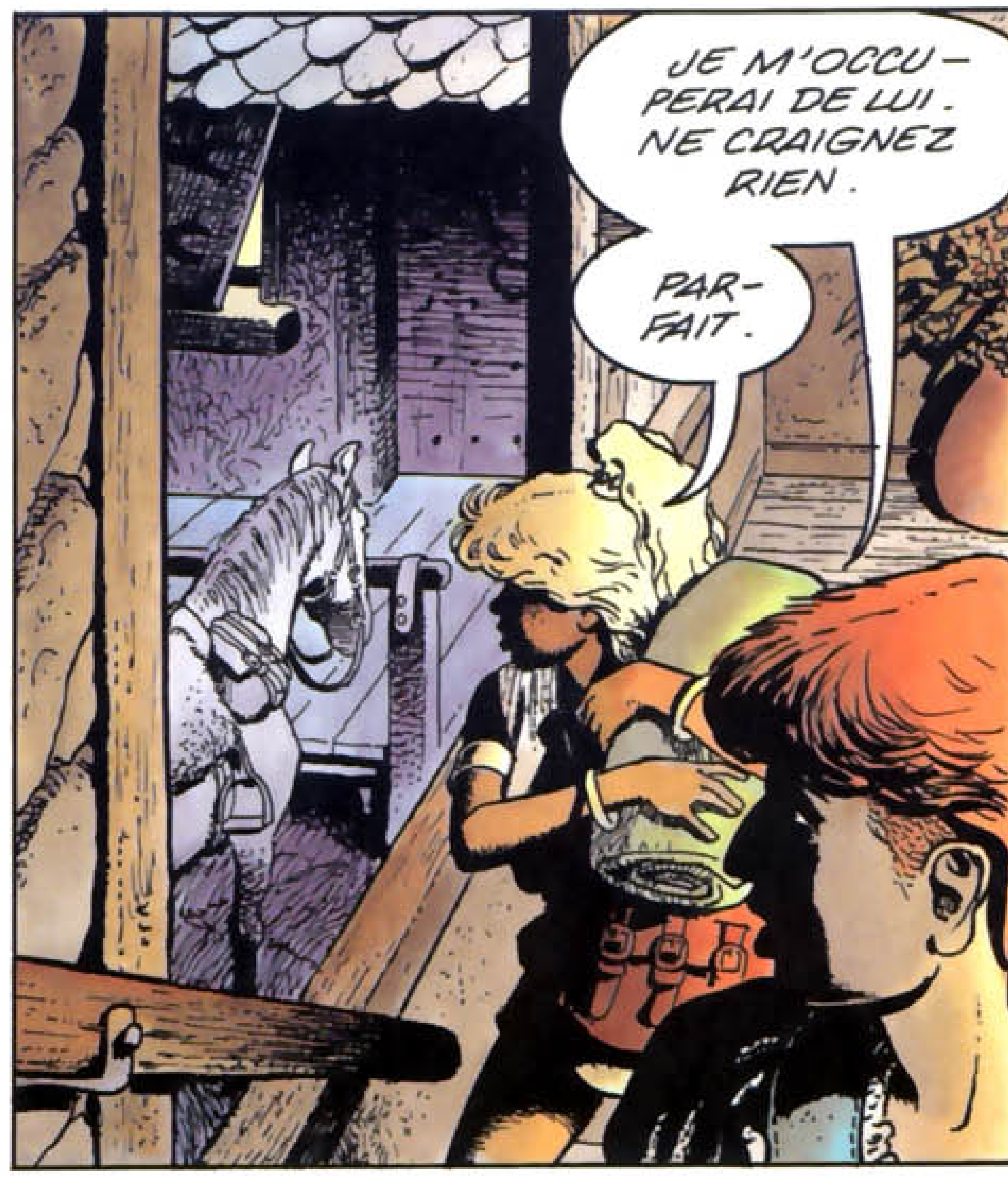
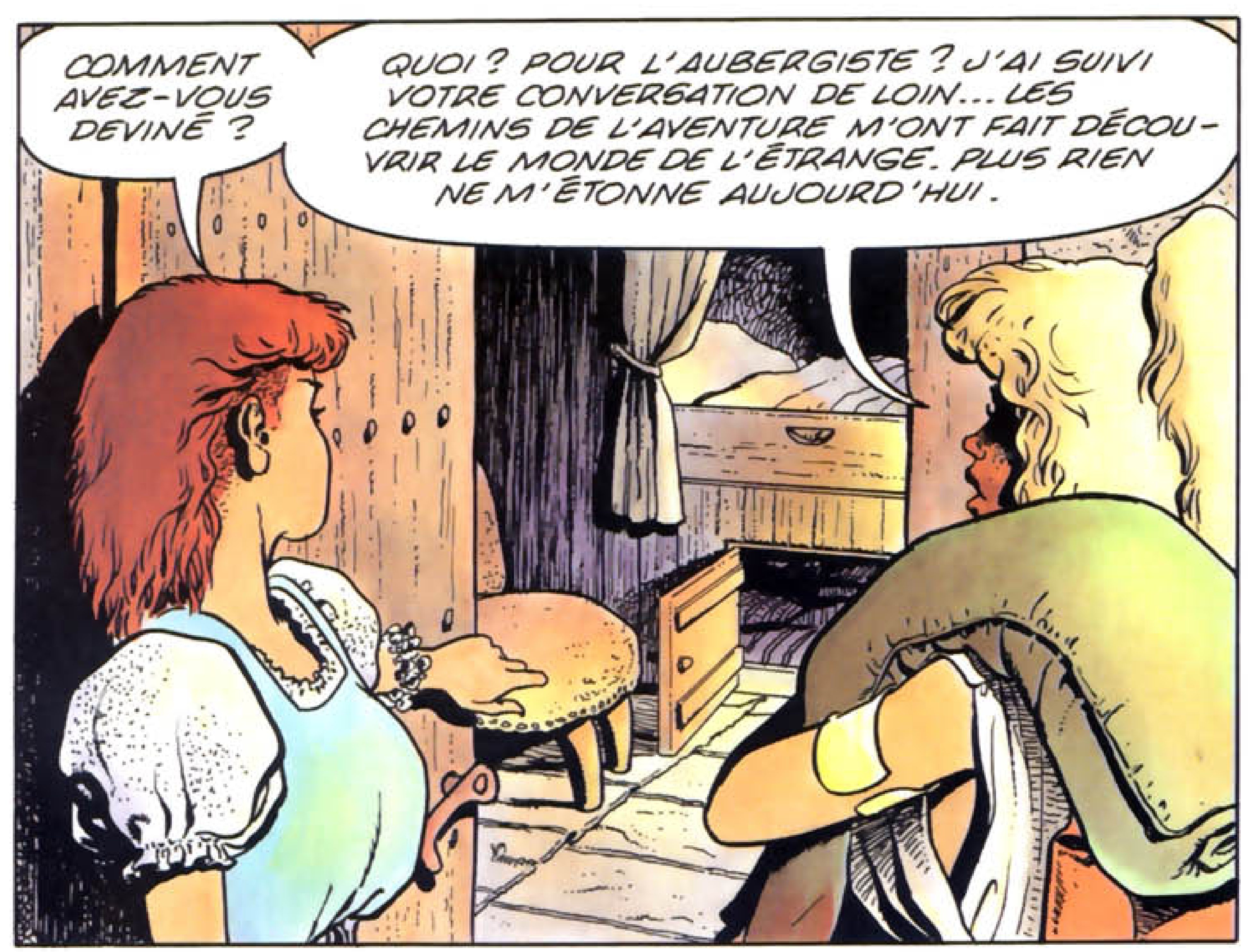
HUM !... S'IL VOUS PLAÎT !...
J'ARRIVE.
3


VOUS N'AVEZ PAS VU L'AUBERGISTE ?


JE M'OCCUPE DE TOUT, ICI. VOUS DÉSIREZ ?

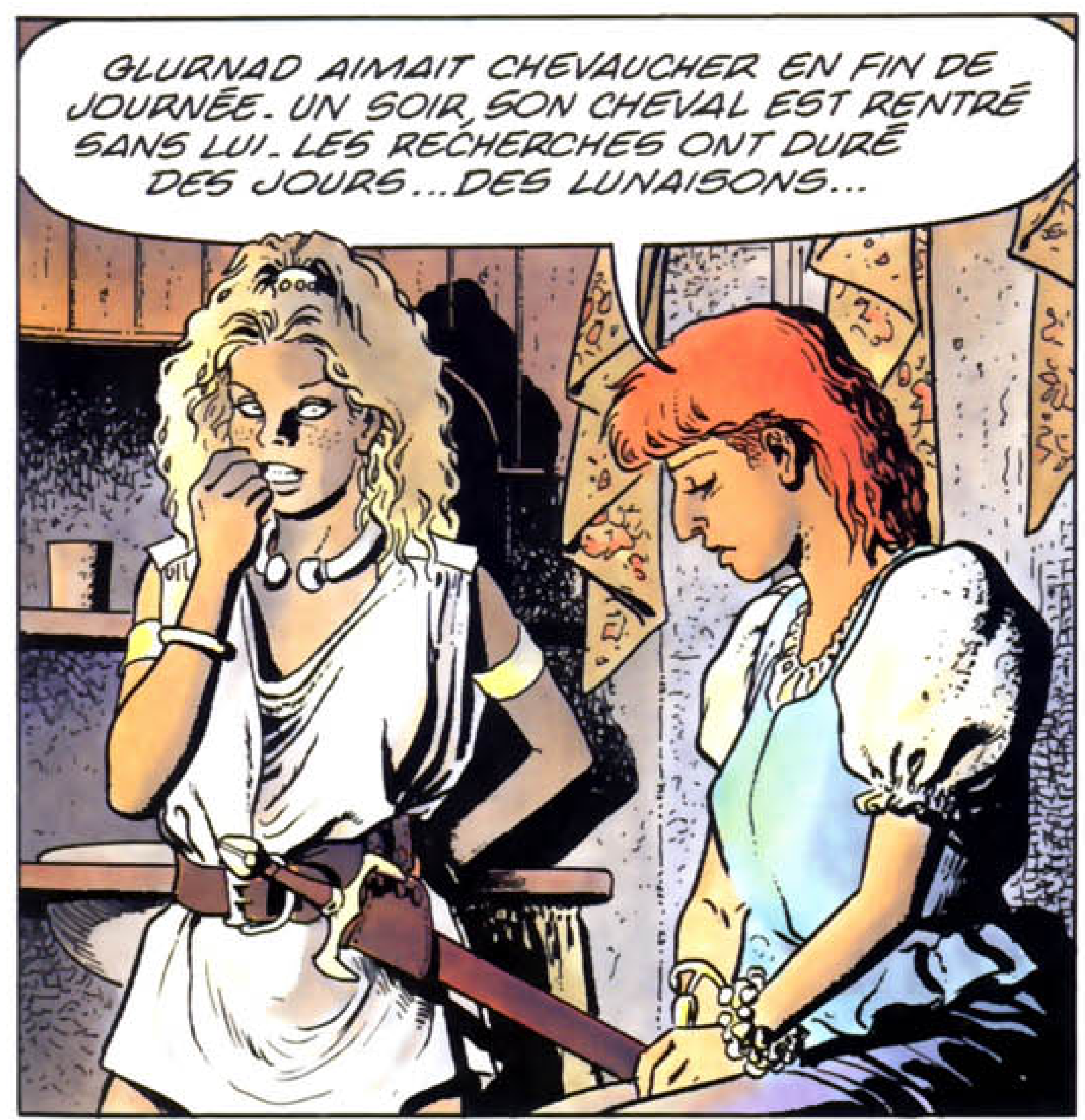
L'AUBERGISTE AURAIT-IL UN RAPPORT AVEC CETTE BILLE ?

DE QUOI JE ME MÊLE !?
OH, JE N'AI RIEN DIT. BIEN... J'AIMERAIS UNE CHAMBRE POUR CETTE NUIT. UNE CHAMBRE CÔTÉ JARDIN, DE PRÉFÉRENCE.

J'AI CE QU'IL VOUS FAUT. SUIVEZ-MOI.

JE M'OCCUPERAI DE LUI. NE CRAIGNEZ RIEN.
PARFAIT.

COMMENT AVEZ-VOUS DEVINÉ ?
QUOI ? POUR L'AUBERGISTE ? J'AI SUIVI VOTRE CONVERSATION DE LOIN... LES CHEMINS DE L'AVENTURE M'ONT FAIT DÉCOUVRIR LE MONDE DE L'ÉTRANGE. PLUS RIEN NE M'ÉTONNE AUJOURD'HUI.

ON LUI A JETÉ UN SORT ?

4


GLURNAD AIMAIT CHEVAUCHER EN FIN DE JOURNÉE. UN SOIR, SON CHEVAL EST RENTRÉ SANS LUI. LES RECHERCHES ONT DURÉ DES JOURS... DES LUNAISONS...


...LE LENDEMAIN DE SA DISPARITION, LE FILS DE L'ARMURIER M'A RENDU VISITE.
GRIFOUL ?!... TU VIENS M'APPORTER DES NOUVELLES DE GLURNAD ?
OUI. TIENS, IL EST DEDANS.


?
UNE BILLE... COMMENT ÇA : "IL EST DEDANS" ?
IL EST DEDANS. C'EST LUI.


TU FAIS DES BLAGUES DE TRÈS MAUVAIS GOÛT, GRIFOUL ! TU MÉRITES UNE CORRECTION !... GRIFOUL ?


J'ÉTAIS PRÊTE À ME DÉBARRASSER DE CETTE BILLE, MAIS...
MAIS, QUOI ?
ELLE DÉGAGEAIT UNE CHALEUR... UNE CHALEUR CONTINUE. ALORS, JE L'AI RANGÉE, ET...
OPHALE !


OPHALE !
AH... DOMMAGE.
JE VOUS LAISSE, LE DEVOIR M'APPELLE.

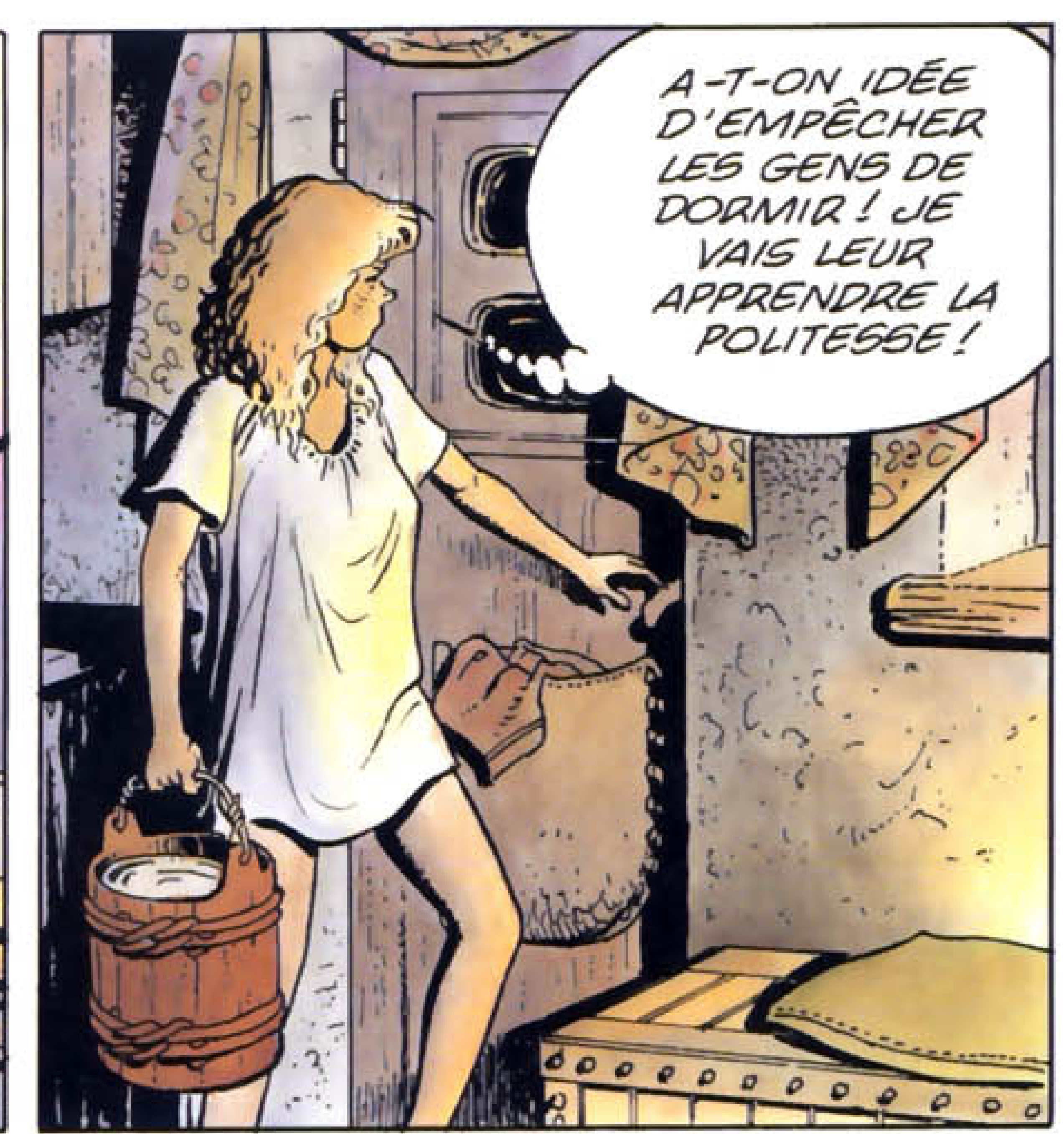

AVANT QUE J'OUBLIE : TOUT À L'HEURE, ON FÊTE LA PREMIÈRE PLEINE LUNE DU PRINTEMPS. SI LE COEUR VOUS EN DIT... RENDEZ-VOUS DANS LE JARDIN. TENUE DÉCONTRACTÉE : ON DANSERA ENTRE NOUS.


ELLE PEUT COURIR ! JE SUIS CREVÉE, MOI ! JE NE DEMANDE QU'UNE CHOSE : UNE BONNE NUIT DE SOMMEIL !


HMMM...

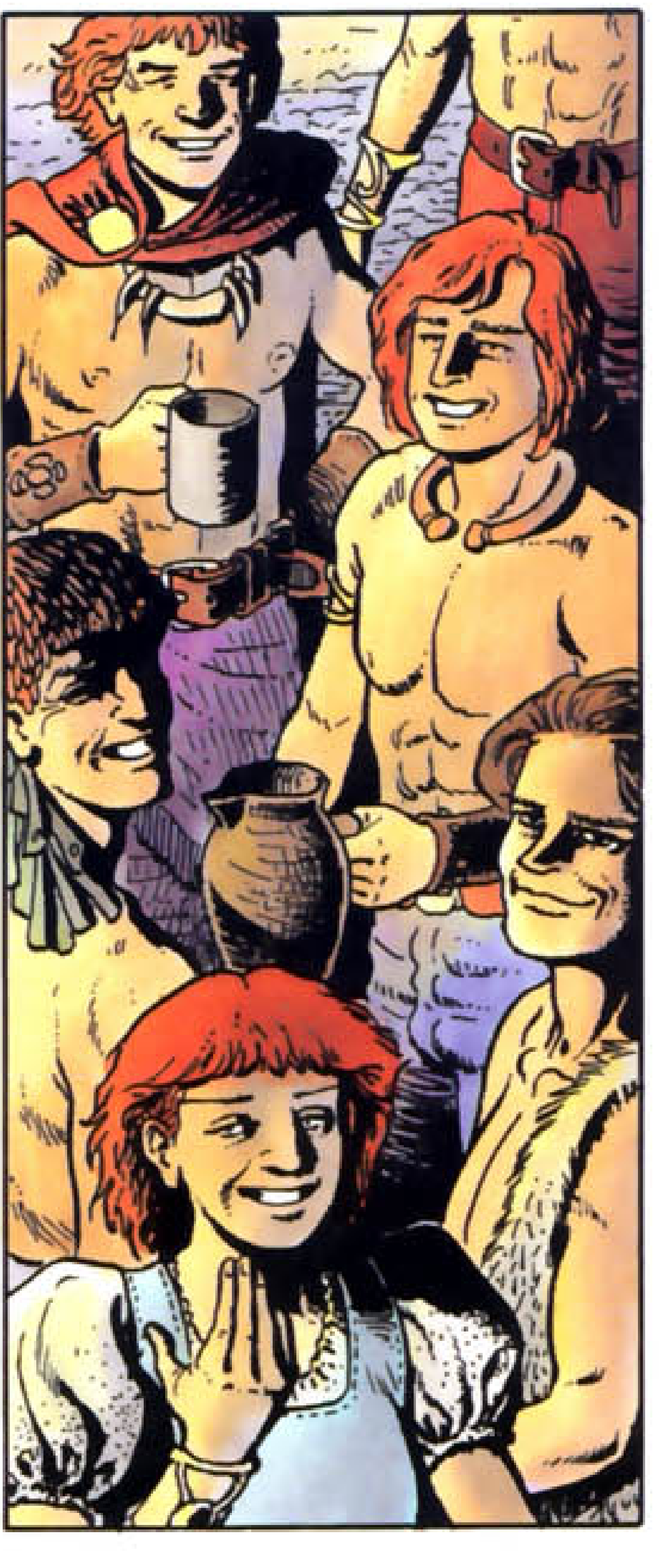

Tuiiii Tuiiiii
BRAM BADA BRAM
BRA
?
5


BADA BR
BADA BRAMI
TUIIIIIW
TUI TUIII
TUIIIIIW


A-T-ON IDÉE D'EMPÊCHER LES GENS DE DORMIR ! JE VAIS LEUR APPRENDRE LA POLITESSE !

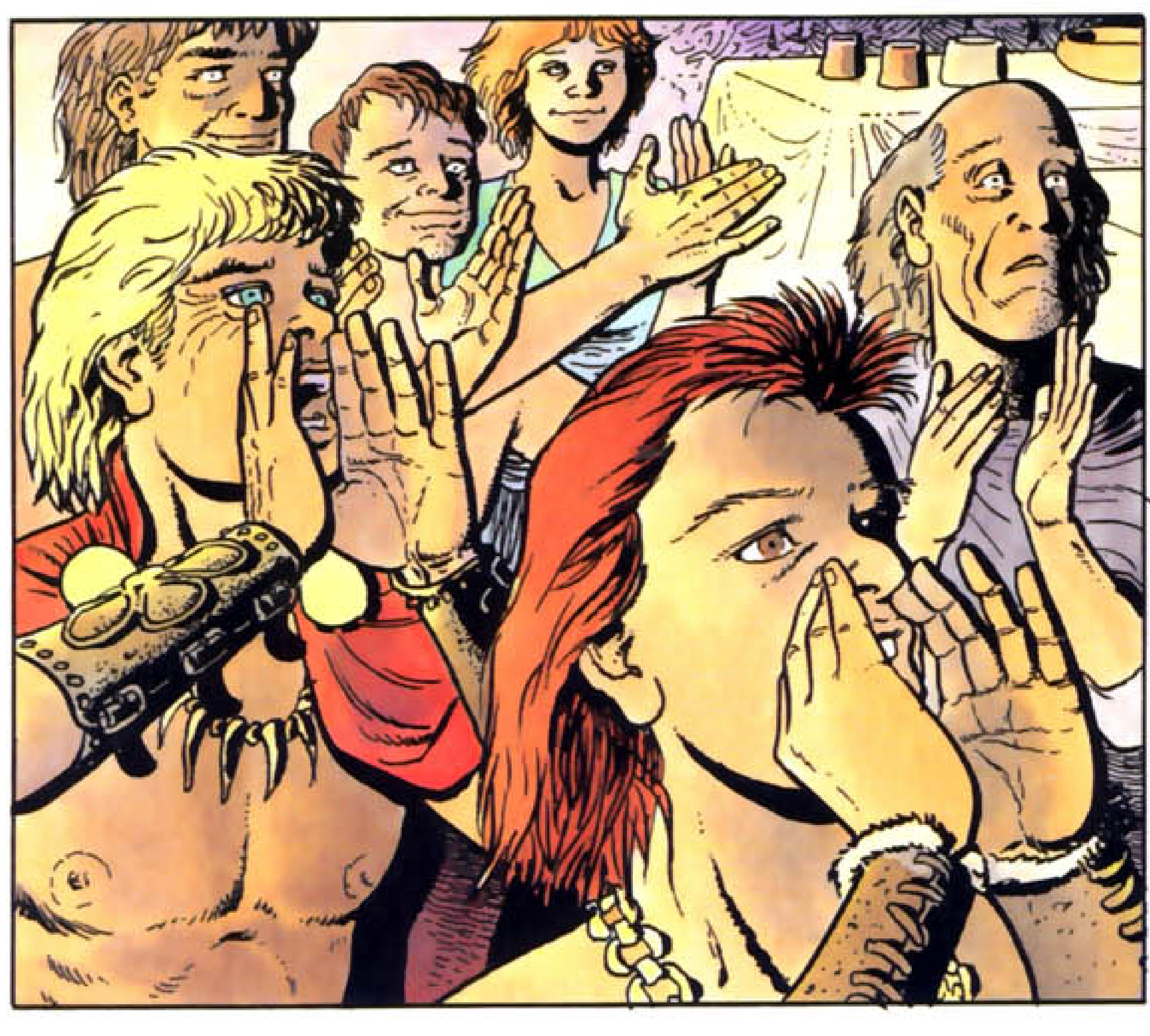

!

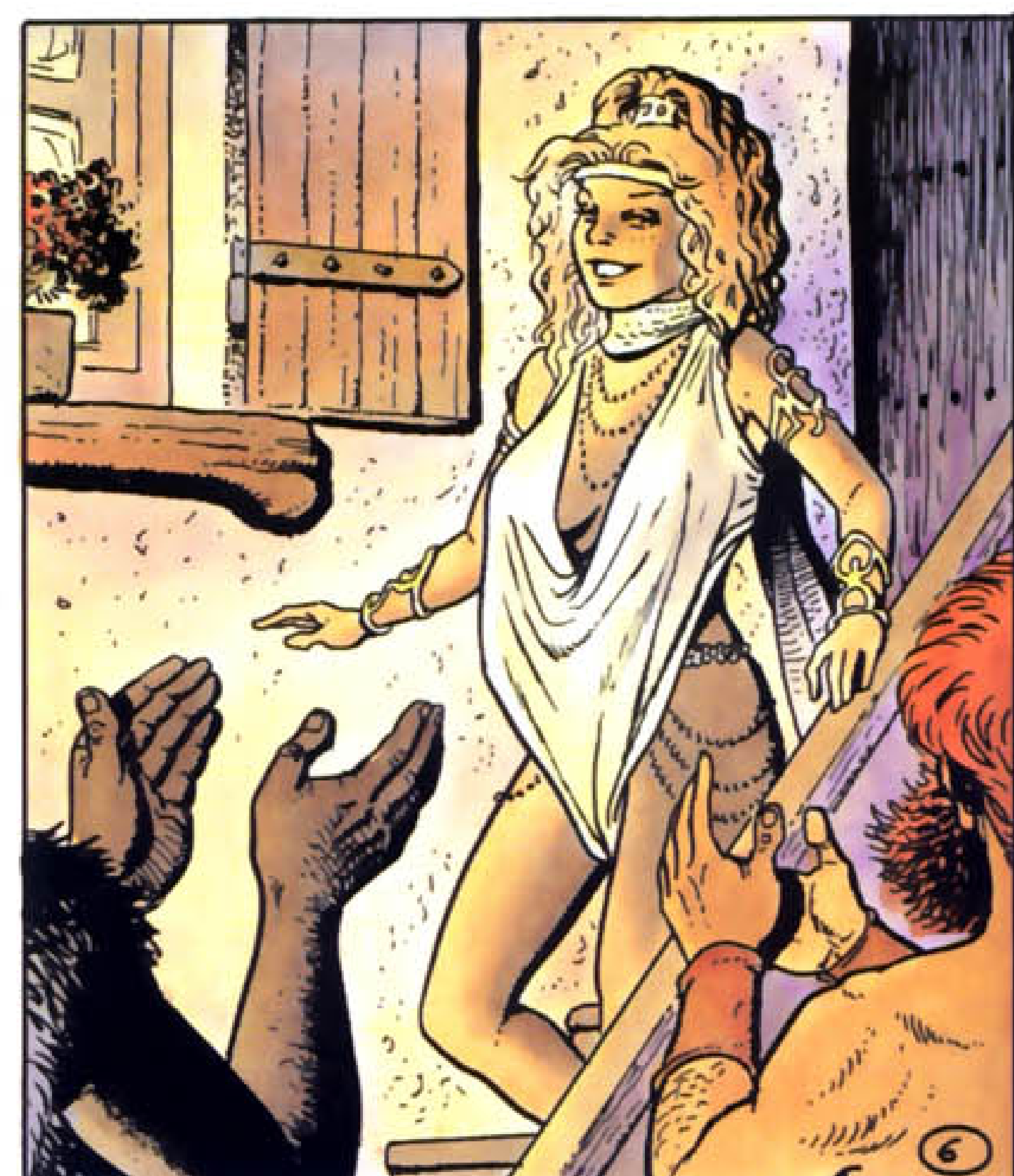


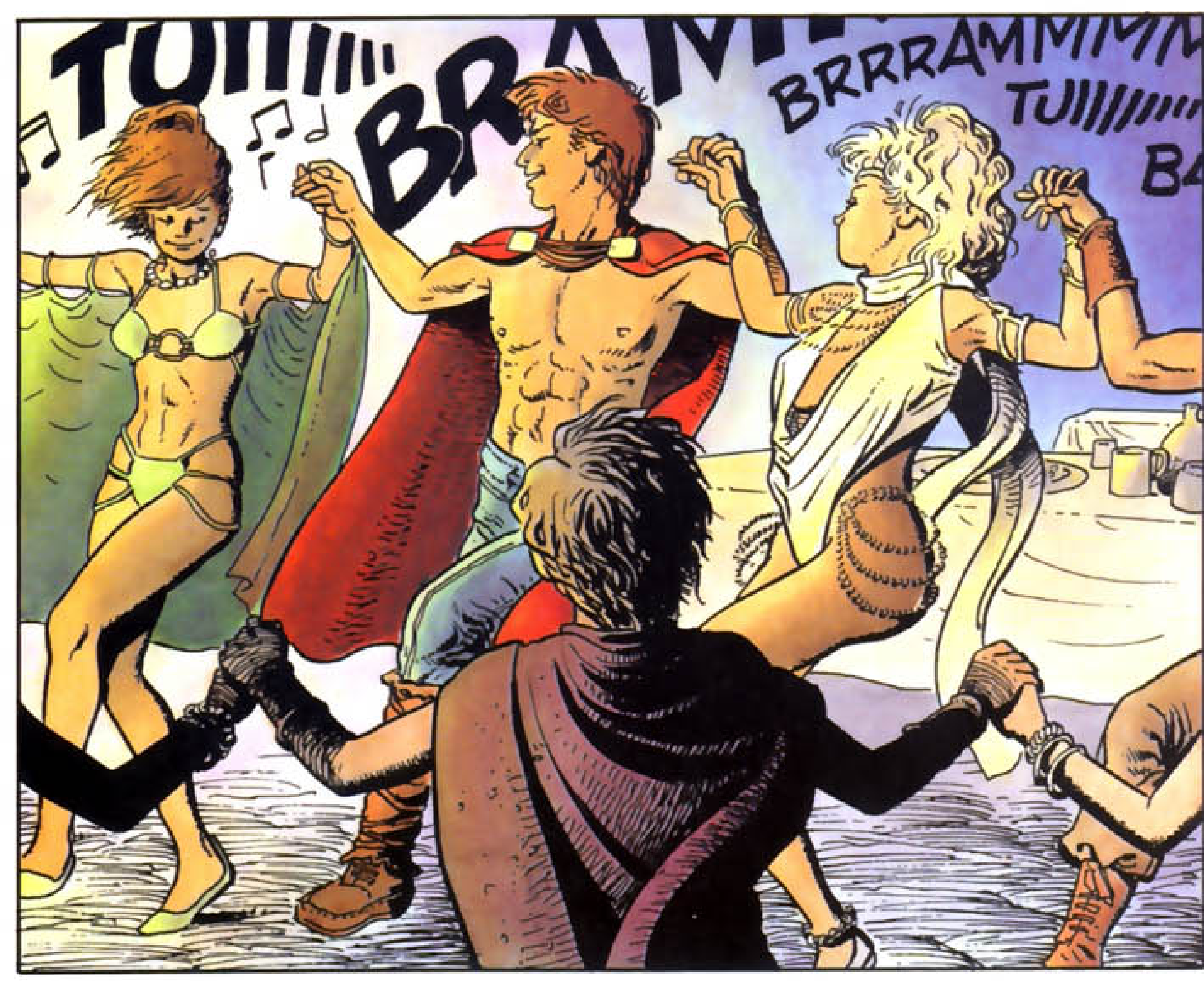
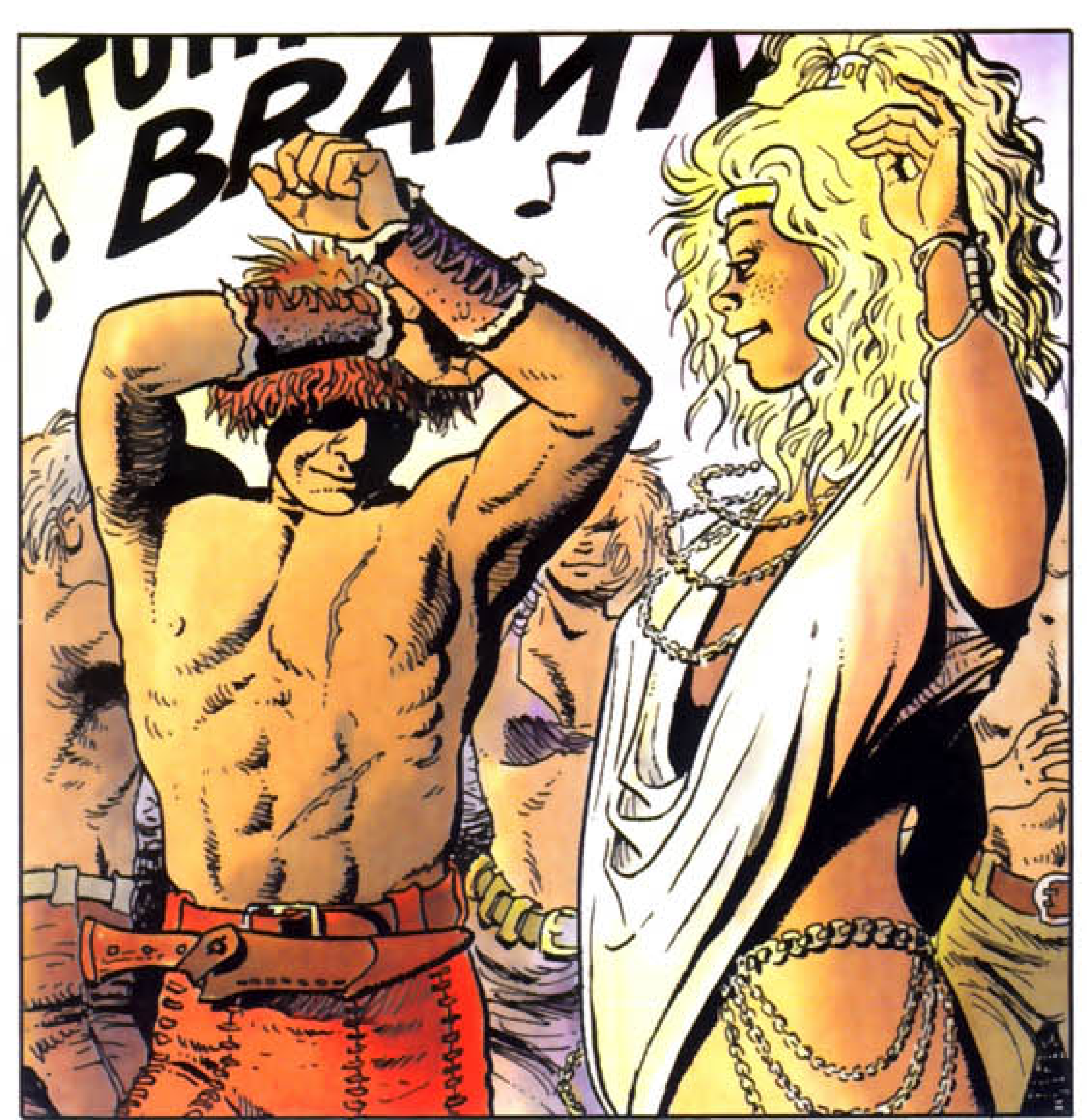




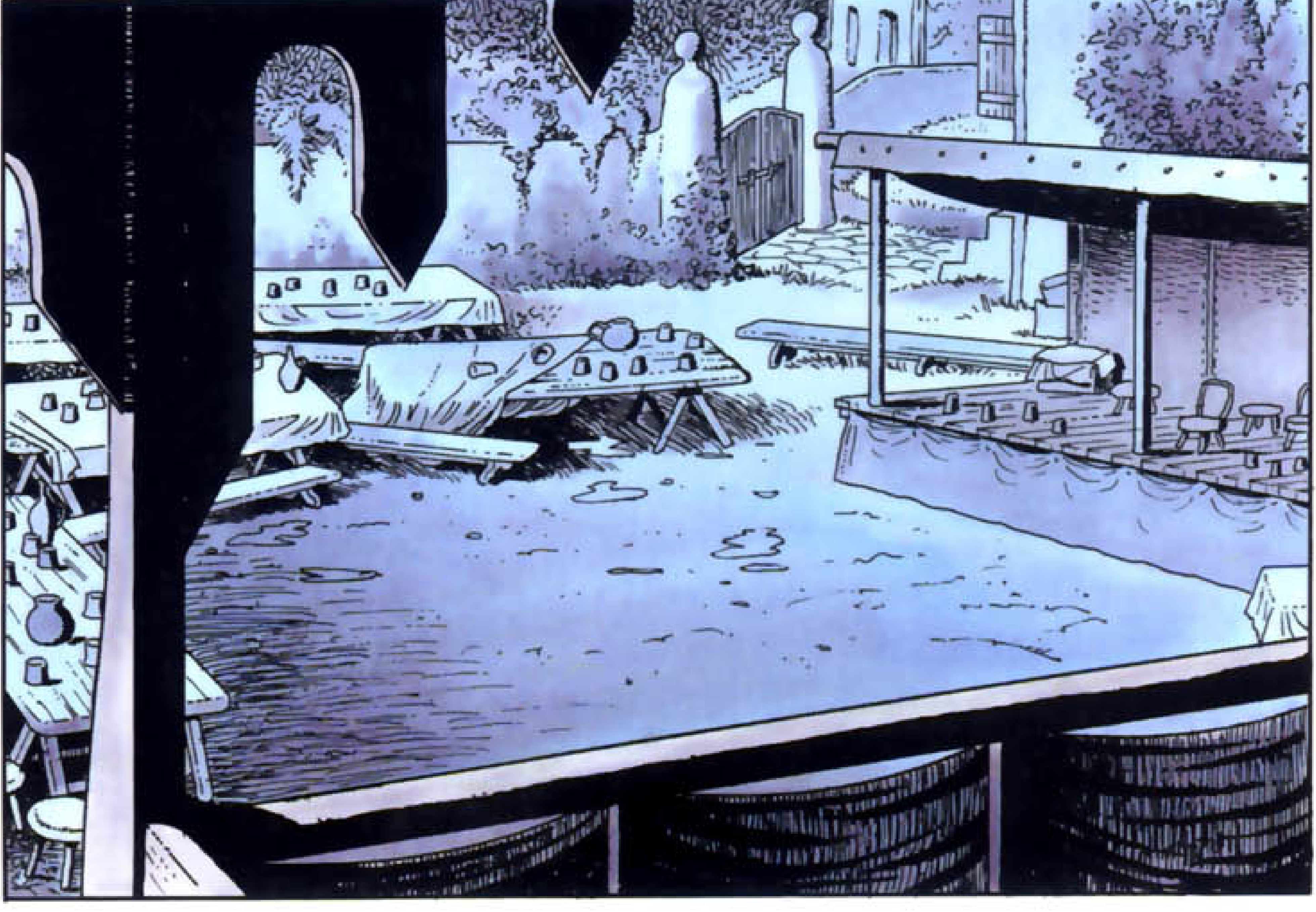
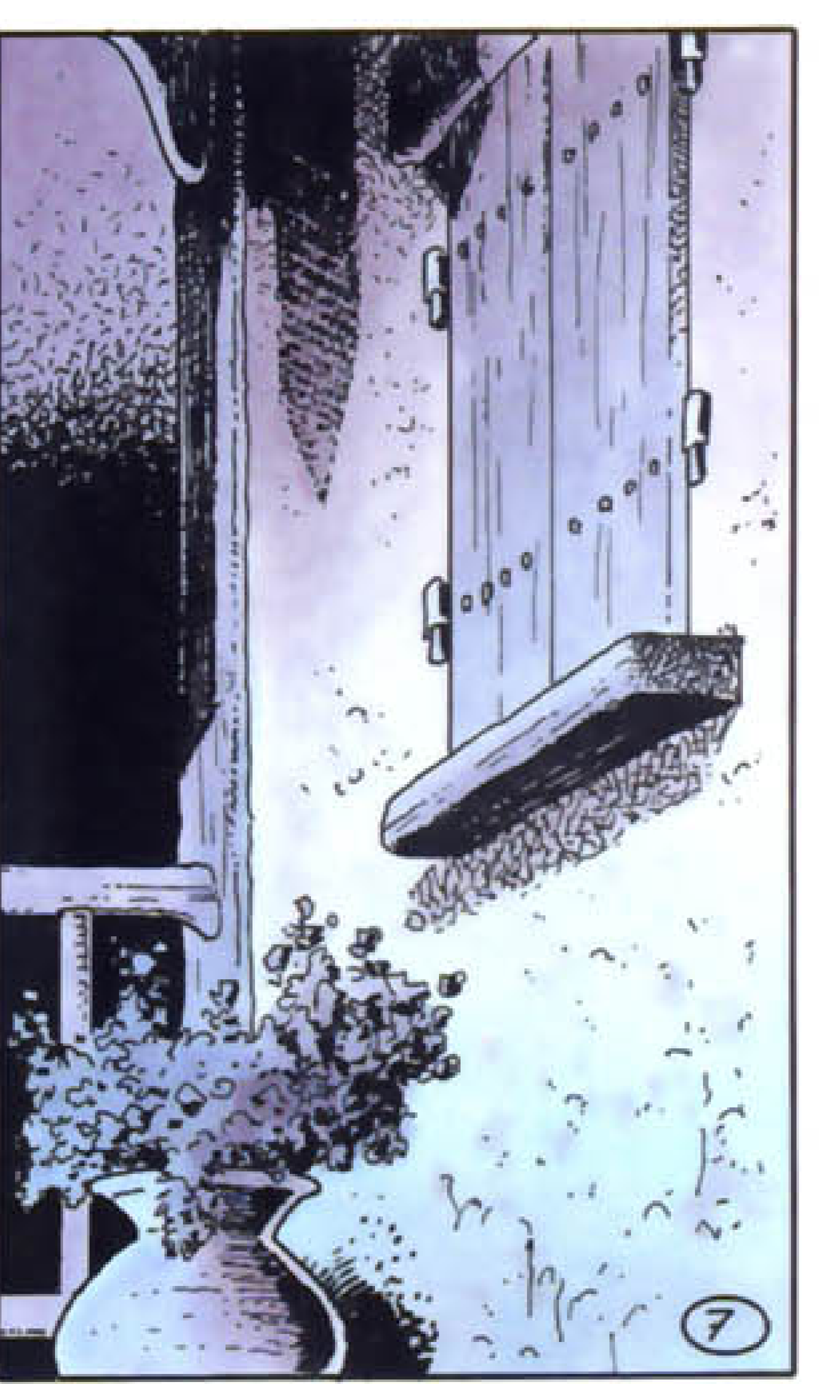





6

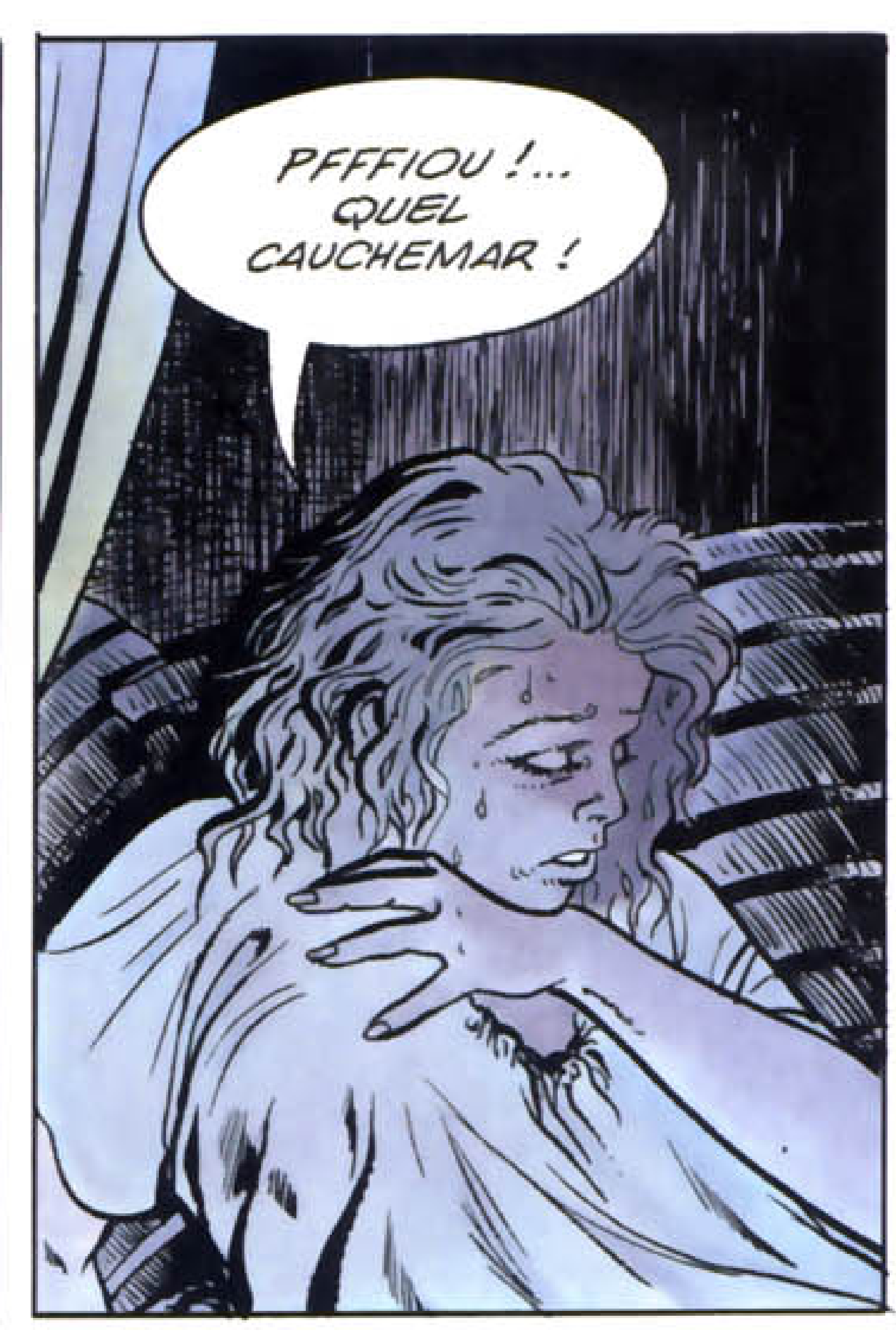

TUIIIII
BRAMM

BRRRAMMMMN

BRAMM

TUIIII



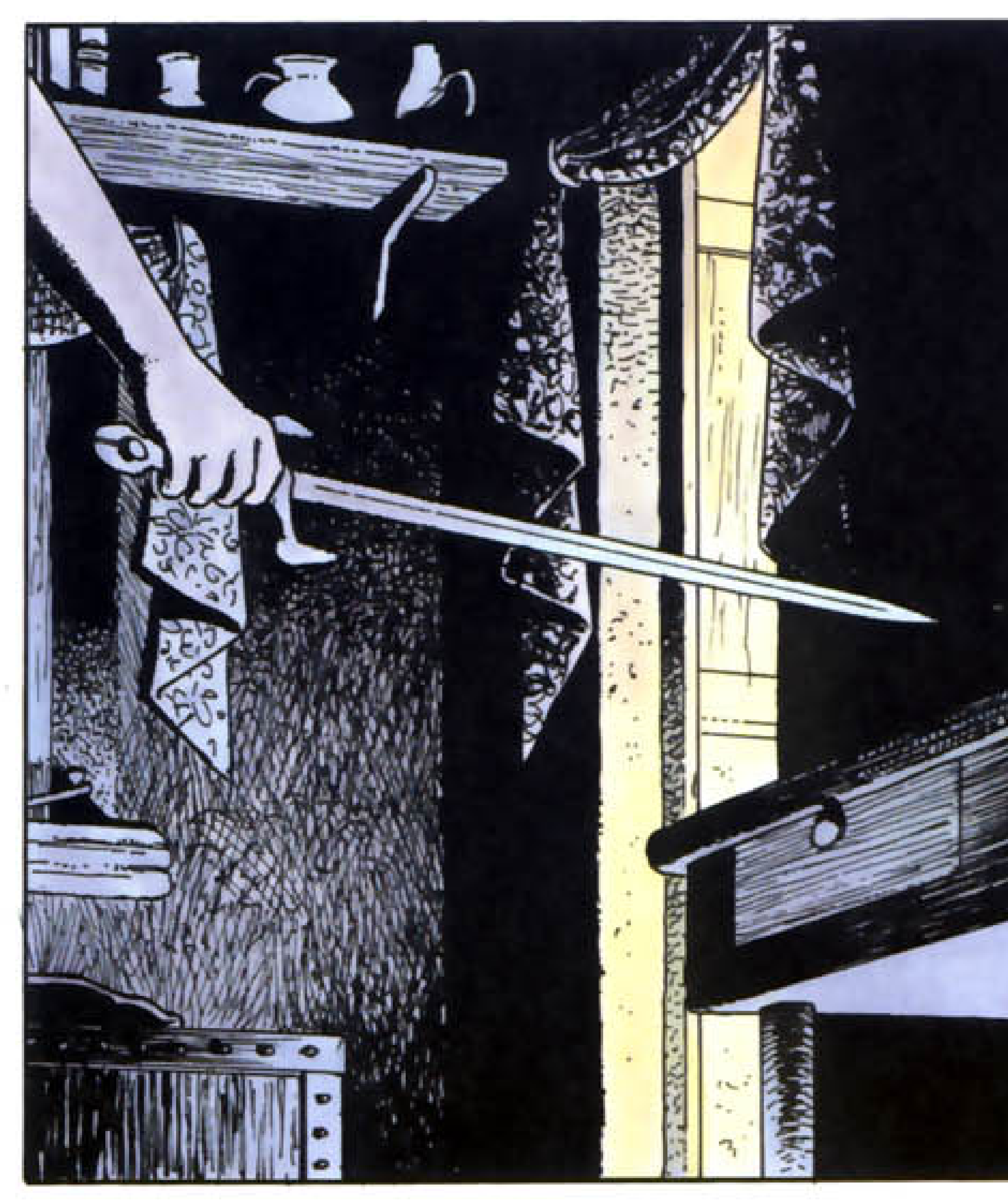

RRR... HMMM...
HMMM... GLUP.

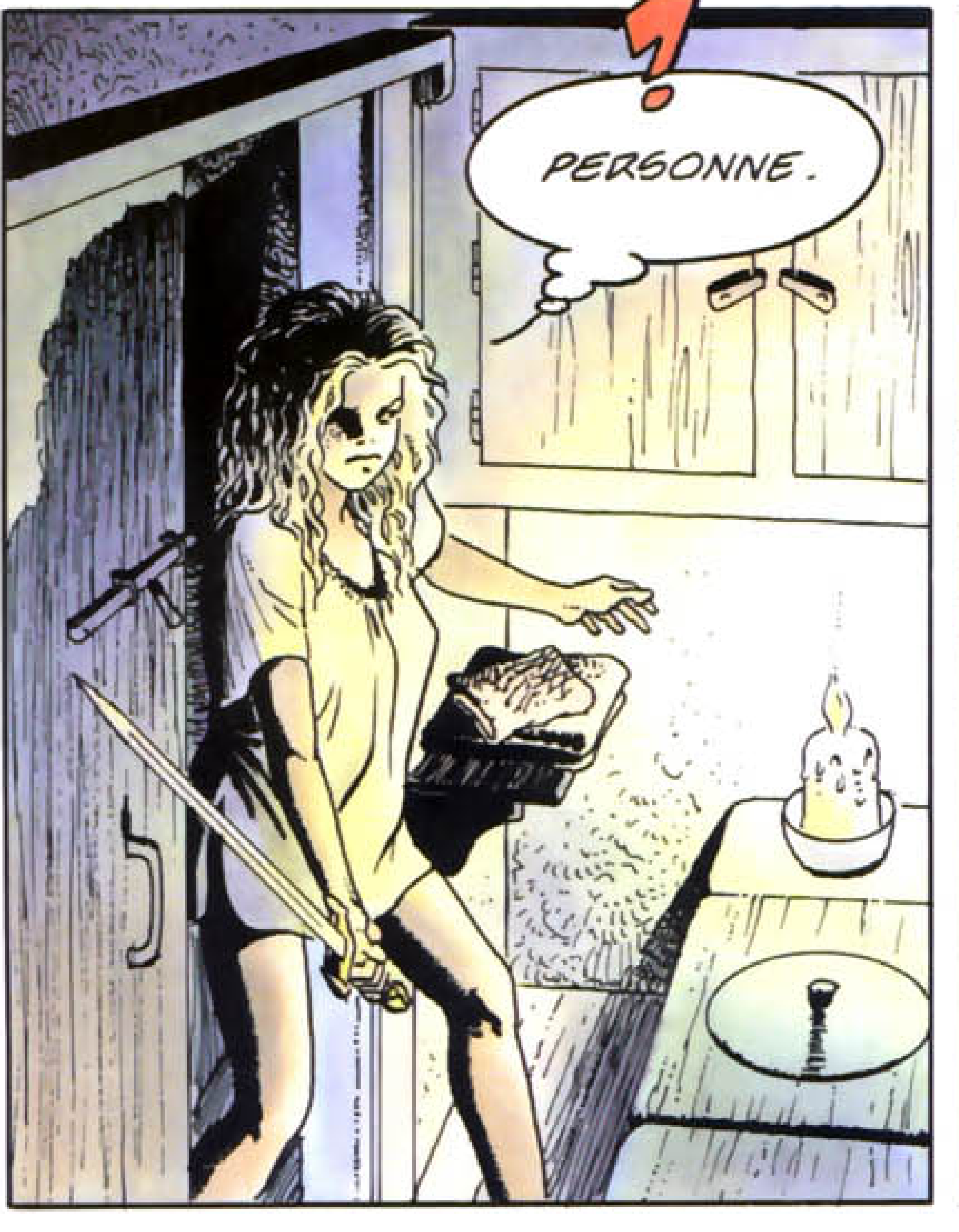

PFFFIOU !... QUEL CAUCHEMAR !



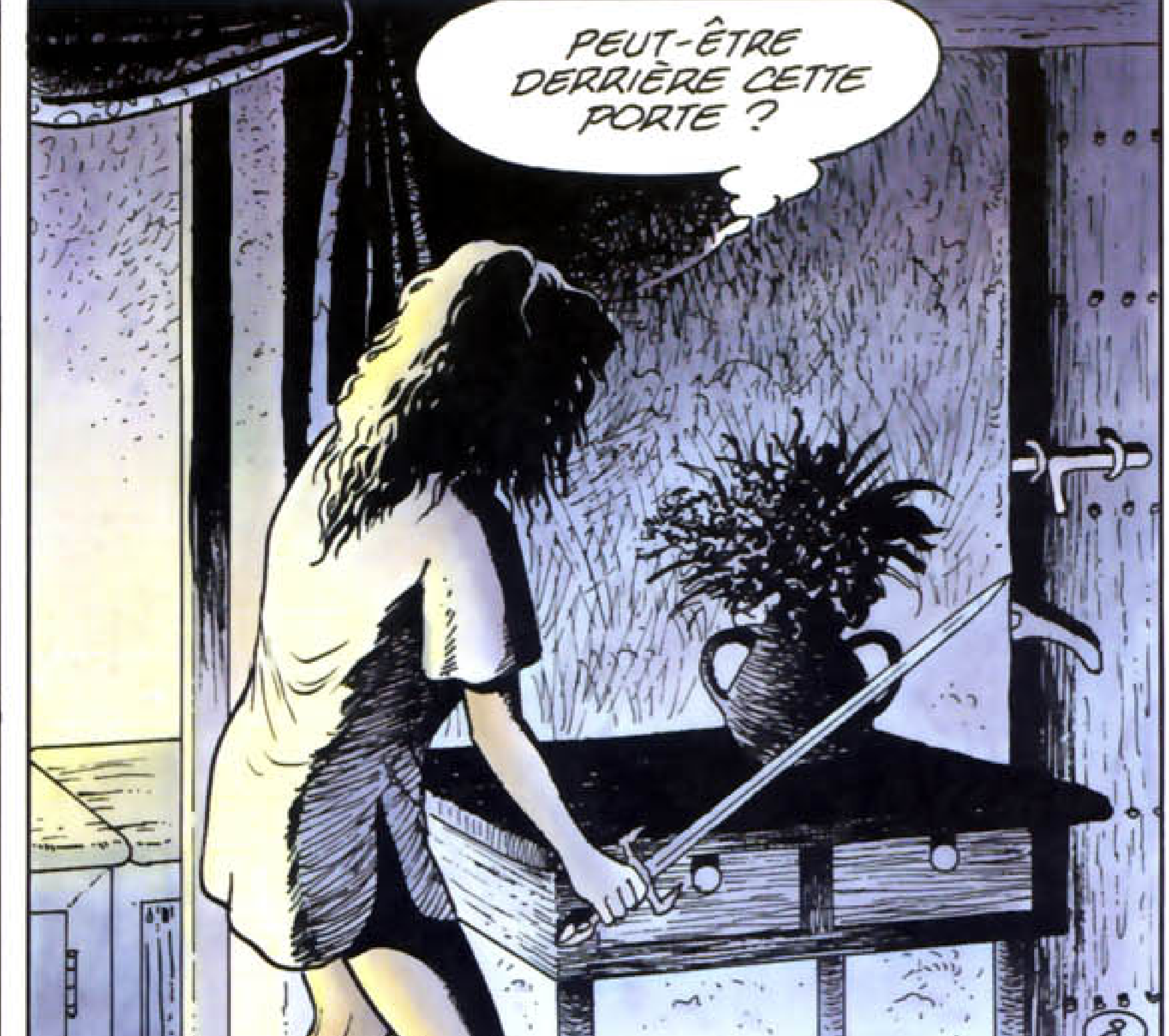



QUI VA LÀ ?




?
PERSONNE.


JE SENS POURTANT UNE PRÉSENCE !


PEUT-ÊTRE DERRIÈRE CETTE PORTE ?
8


DOUUUCEMENT...


?


PERSONNE ! BIZARRE...




RIEN...

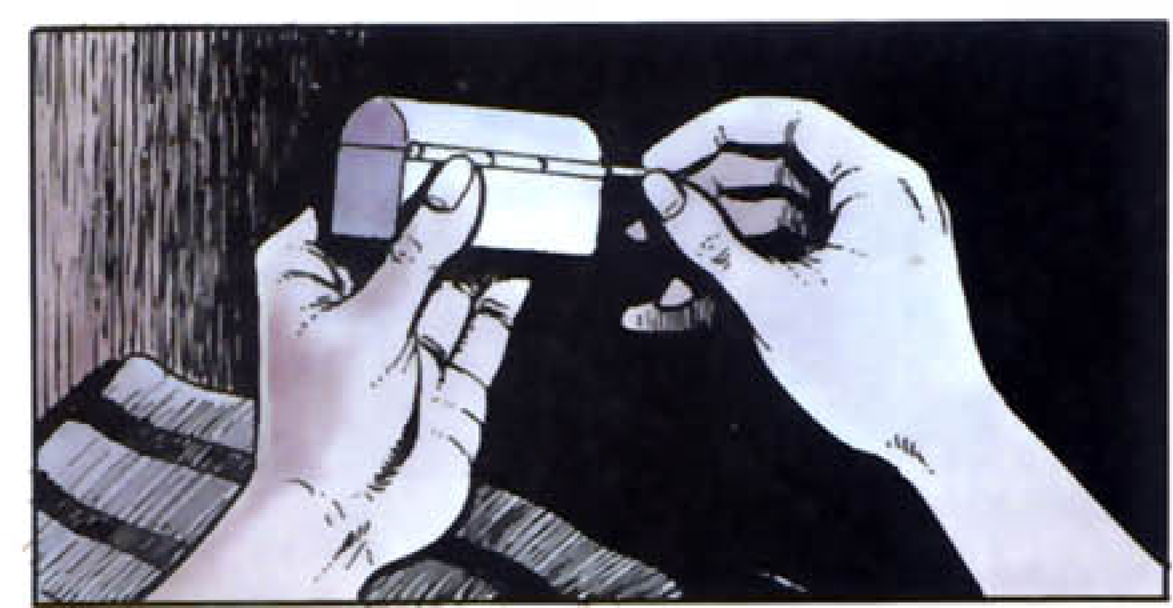

VOYONS DU CÔTÉ DE LA TERRASSE.





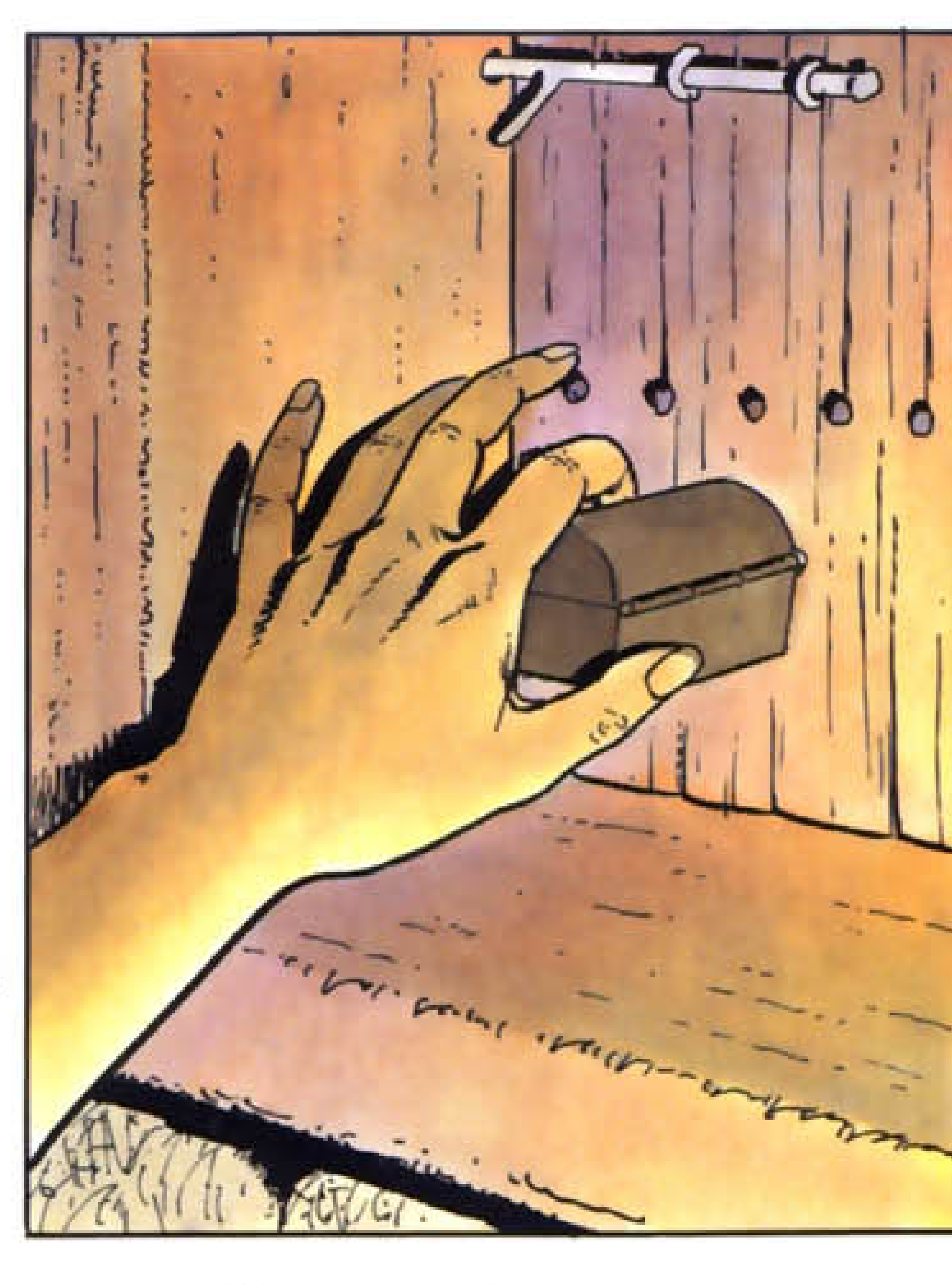

PERSONNE CHEZ LE VOISIN NON PLUS...

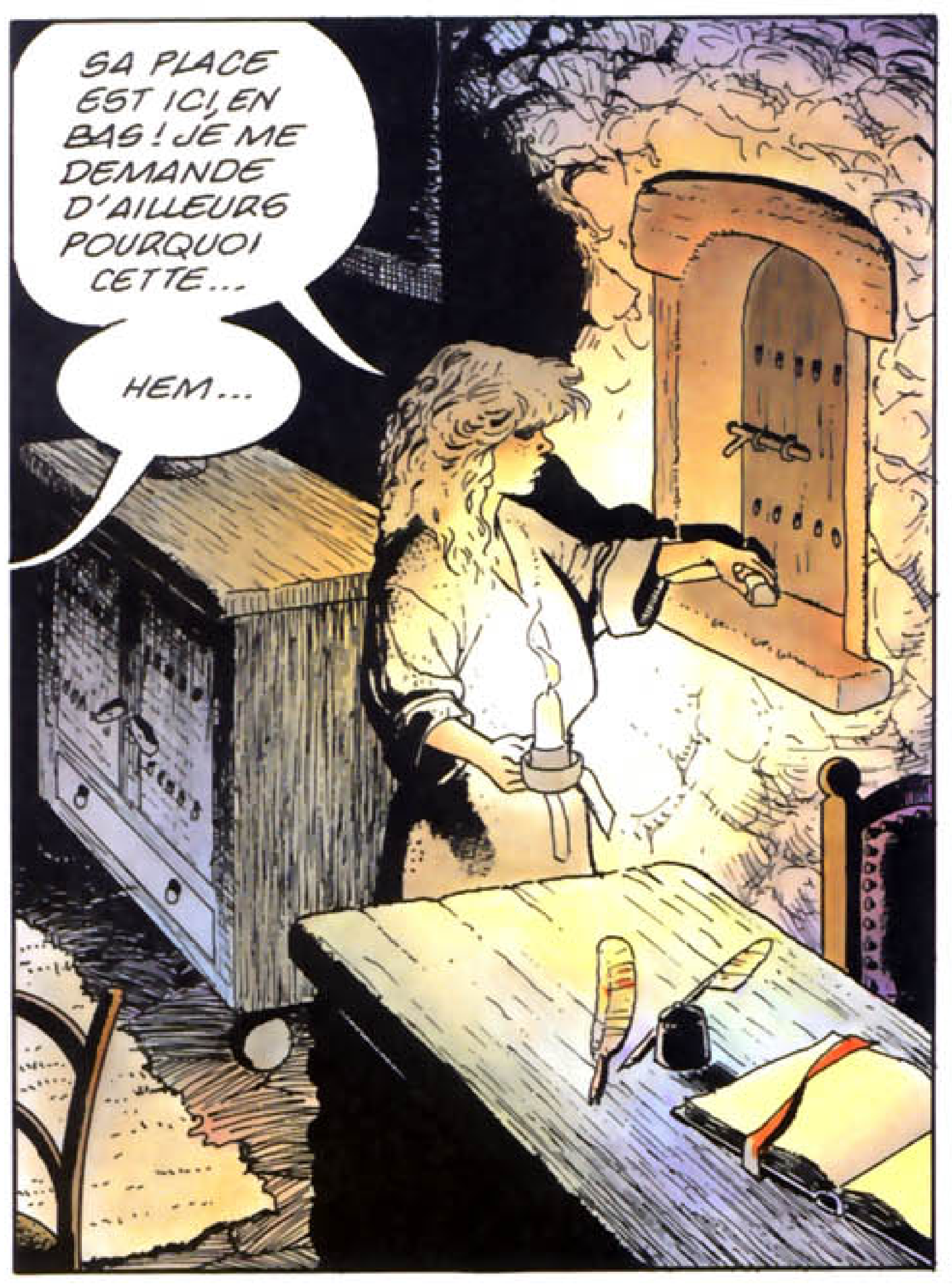

JE SENS TOUT DE MÊME UNE PRÉSENCE ICI... TIENS ?
9



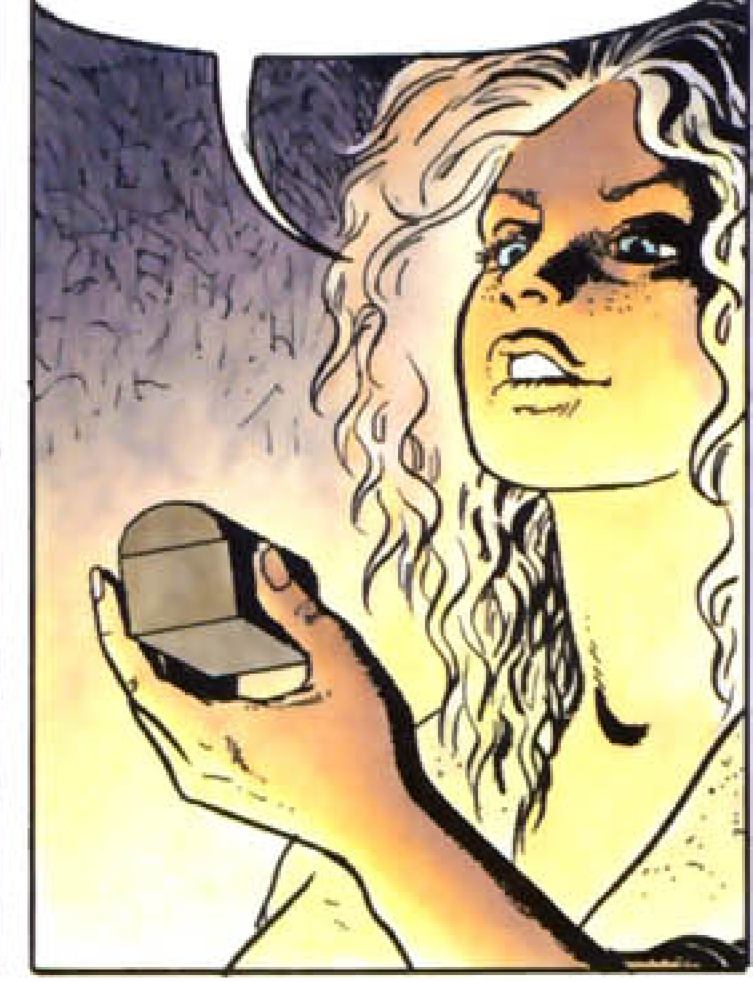

!?





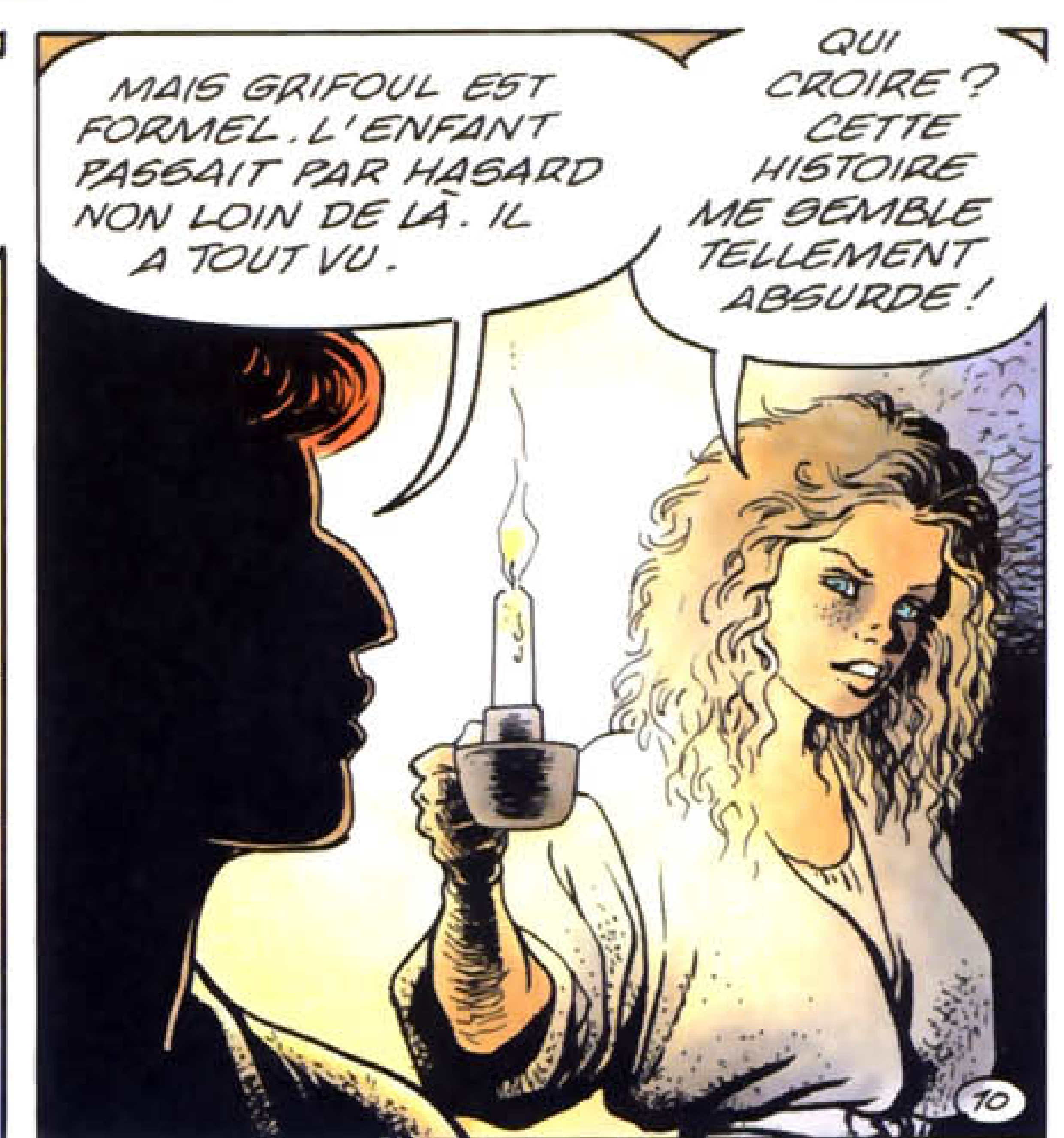

SA PLACE EST ICI, EN BAS ! JE ME DEMANDE D'AILLEURS POURQUOI CETTE...
HEM...


OPHALE !?
VOUS... VOUS AVEZ GLISSÉ CET ÉCRIN SOUS MON OREILLER ?... PENDANT QUE JE DANSAIS ?
POUR VOIR VOTRE RÉACTION, EN EFFET. JE VOUS ATTENDAIS. QU'AVEZ-VOUS RESSENTI ?

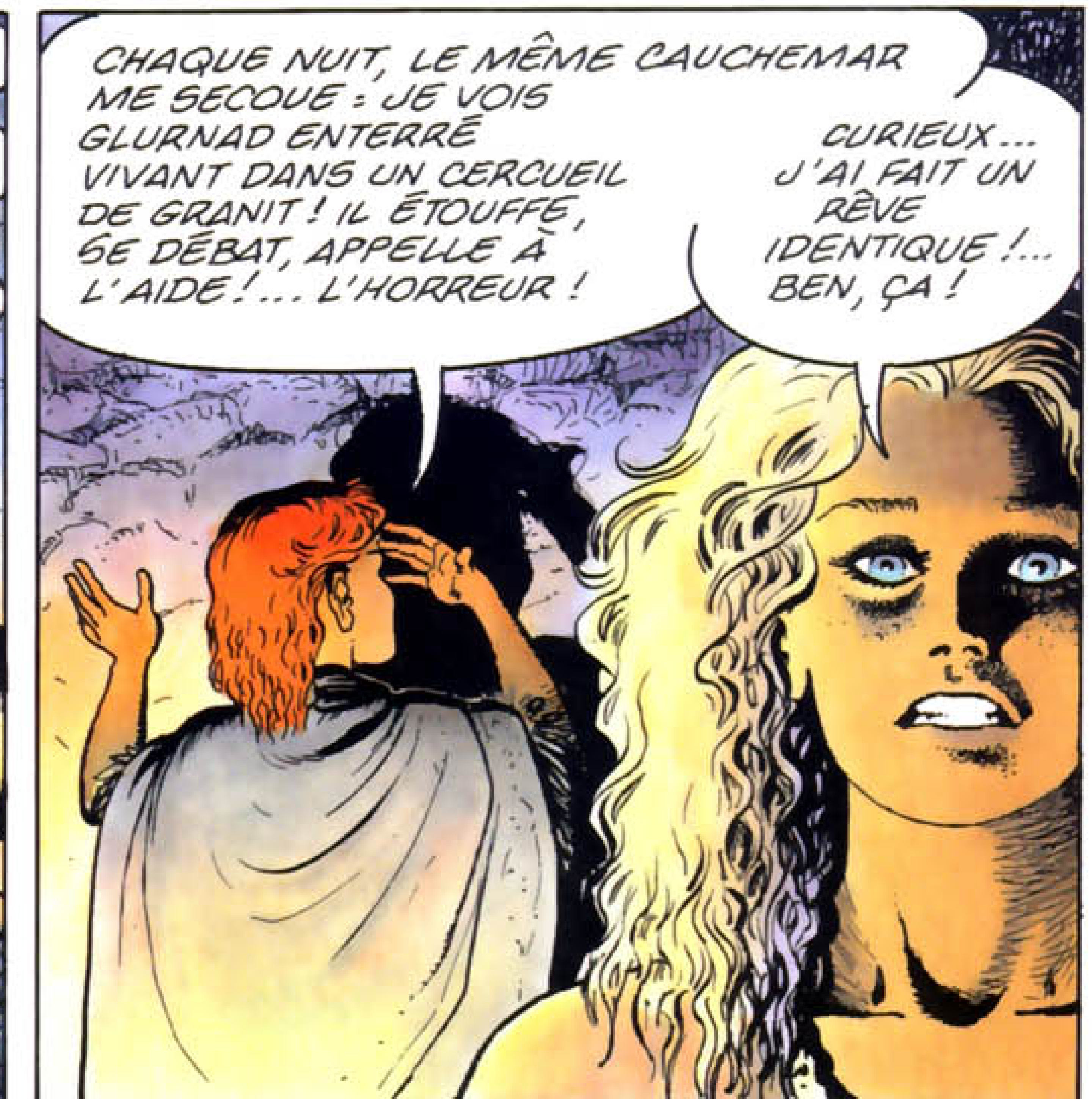

NE ME FAITES PLUS JAMAIS ÇA ! J'AI SENTI UNE PRÉSENCE. J'AI DORMI EN COMPAGNIE DE QUELQU'UN, C'EST DU MOINS L'IMPRESSION QUE J'AI EUE. OR, IL N'Y AVAIT PERSONNE ! QUAND J'AI VU CETTE... "PIERRE", J'AI FAIT LE RAPPROCHEMENT AVEC NOTRE CONVERSATION D'HIER SOIR.


BIEN. ON PEUT MAINTENANT PARLER DE CERTAINES CHOSES. VOUS TENEZ DANS LA MAIN CE QUI RESTE DE GLURNAD, MON MARI. SON CORPS A... COMMENT DIRE ?... IMPLOSÉ SOUS L'EFFET D'UN RAYON...


... UN RAYON ÉMIS PAR UNE ARME MAGIQUE. UNE ARME QUE MANIPULAIT ÉPHÈME, LE CHEF DU VILLAGE. ÉVIDEMMENT, CELUI-CI NIE TOUT. DE PLUS, IL AFFIRME QU'IL N'A AUCUN MOBILE.


MAIS GRIFOUL EST FORMEL. L'ENFANT PASSAIT PAR HASARD NON LOIN DE LÀ. IL A TOUT VU.
QUI CROIRE ? CETTE HISTOIRE ME SEMBLE TELLEMENT ABSURDE !
10


POURTANT, CETTE "PIERRE" RONDE DÉGAGE QUELQUE CHOSE !
EN EFFET.
JE TIENS À ELLE. J'AI L'IMPRESSION D'AVOIR MON MARI À CÔTÉ DE MOI, MAIS...
MAIS ?


CHAQUE NUIT, LE MÊME CAUCHEMAR ME SECOUE : JE VOIS GLURNAD ENTERRÉ VIVANT DANS UN CERCUEIL DE GRANIT ! IL ÉTOUFFE, SE DÉBAT, APPELLE À L'AIDE !... L'HORREUR !
CURIEUX... J'AI FAIT UN RÊVE IDENTIQUE !... BEN, ÇA !




ÇA VOUDRAIT DIRE QUE SON ÂME EST RESTÉE PRISONNIÈRE DE CETTE "PIERRE"... ET QU'ELLE COMMUNIQUE SON DÉSARROI PAR... LA VOIE DES RÊVES ? DANS CE CAS, IL SUFFIRAIT DE RÉDUIRE LA BILLE EN POUSSIÈRE POUR LIBÉRER L'ÂME, NON ?


BRISER LA "PIERRE" QUI LE REPRÉSENTE ? J'AURAIS L'IMPRESSION DE COMMETTRE UN CRIME MAIS VOUS AVEZ RAISON. CETTE SITUATION NE PEUT PLUS DURER ! JE DOIS FAIRE MON DEUIL SOUS PEINE DE DEVENIR FOLLE !


BIEN. JE PEUX VOUS AIDER À LA... BROYER ?
VOUS N'Y ARRIVEREZ PAS. L'ARMURIER A EU AUSSI CETTE IDÉE. IL A UTILISÉ LES GRANDS MOYENS... SANS RÉSULTAT !


C'EST QUOI UNE ÂME, M'MAN ?
!!


OH LÀ LÀÀÀ ! RETOURNE VITE TE COUCHER, MON LAPIN. JE TE REJOINS.
SANS TON ÂME, IL N'Y AURAIT "PERSONNE" EN TOI. TU RESSEMBLERAIS À UN COQUILLAGE VIDE, UNE MAISON INHABITÉE, UN CHAR SANS CONDUCTEUR... ENFIN, JE CROIS.


ET TU NE POSERAIS PAS DE QUESTIONS PARCE QUE TU NE SERAIS PAS LÀ POUR FAIRE FONCTIONNER TON CERVEAU ! MAINTENANT, HOP ! AU LIT !
11


RIEN NE PEUT DONC LIBÉRER L'ÂME DE VOTRE MARI ?
IL EXISTE BIEN UNE SOLUTION, MAIS... VOUS PORTIEZ L'ÉPÉE, HIER, EN ARRIVANT. SERIEZ-VOUS UNE... UNE MERCENAIRE ?


NON. JE SUIS LIBRE COMME L'AIR, ET AVIDE DE DÉCOUVERTES.
MAIS VOUS CROYEZ À MON HISTOIRE ?


OUI, J'Y CROIS. QUELQUE CHOSE D'IMMORTEL NOUS HABITE, J'EN SUIS CONVAINCUE.
ALORS, VOUS ÊTES TOUTE TROUVÉE POUR M'AIDER À SAUVER GLURNAD ! VENEZ !

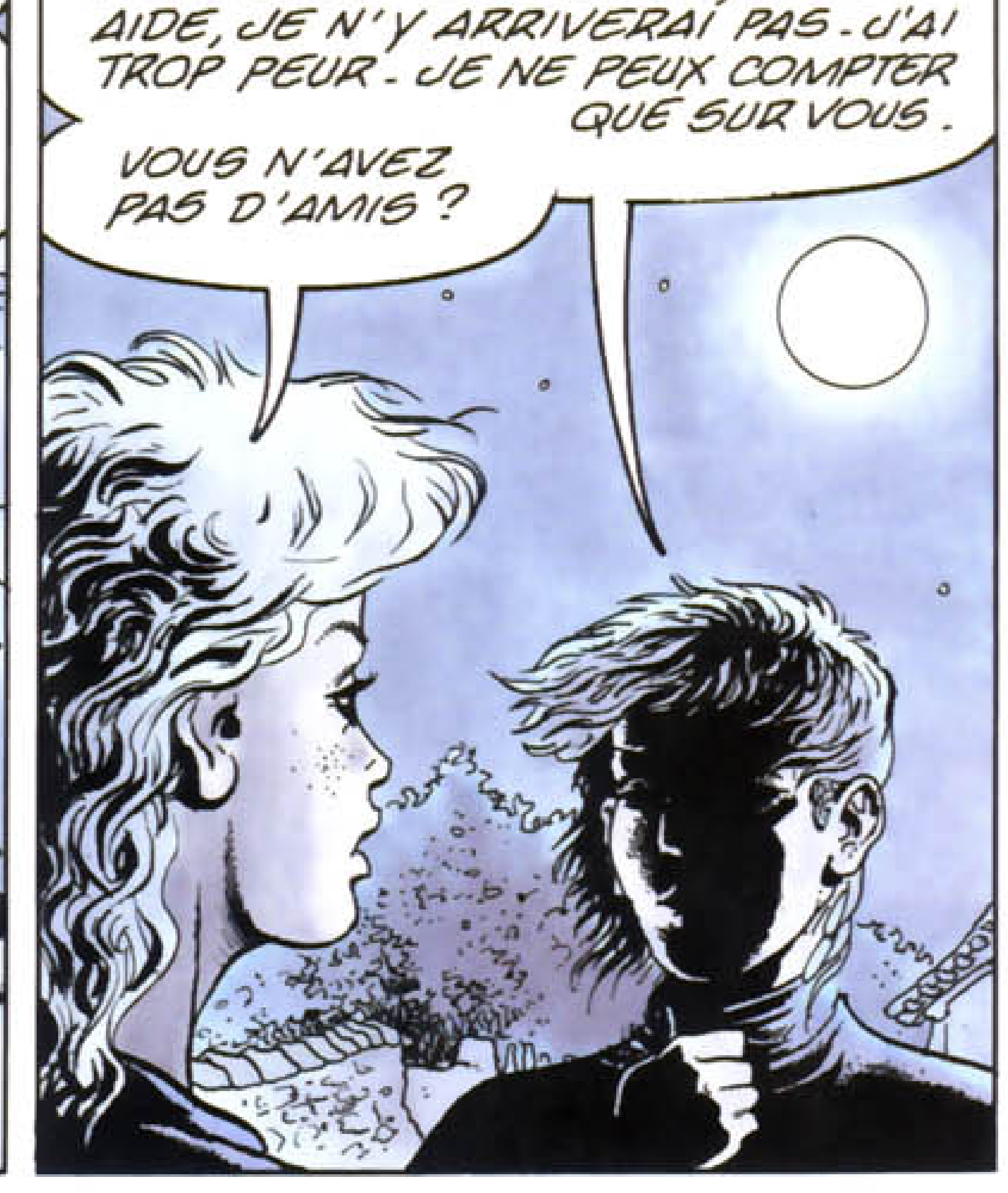
REGARDEZ ATTENTIVEMENT CETTE MONTAGNE, LÀ-BAS. NE LA QUITTEZ PAS DES YEUX. PRENEZ VOTRE TEMPS.

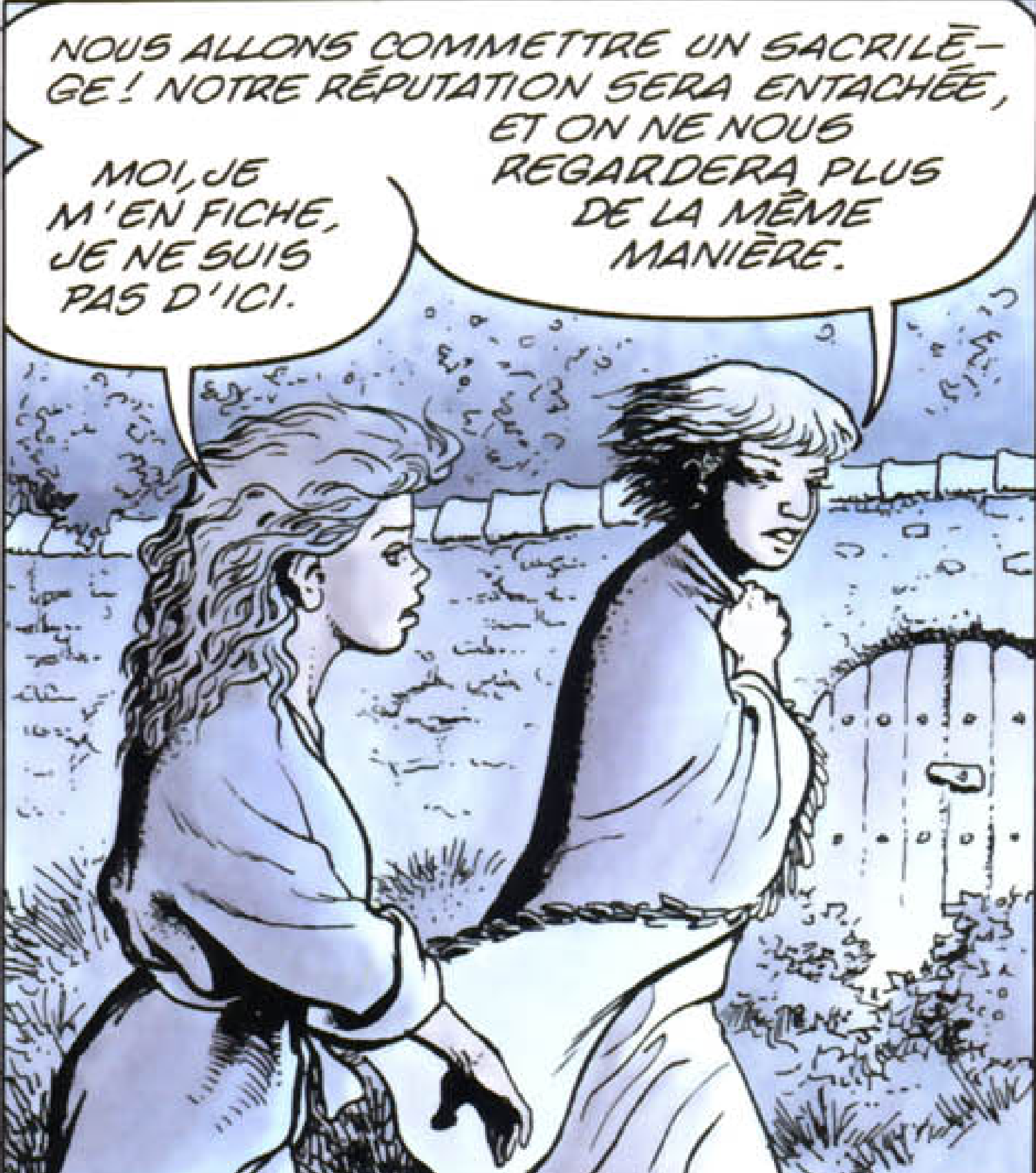


?!

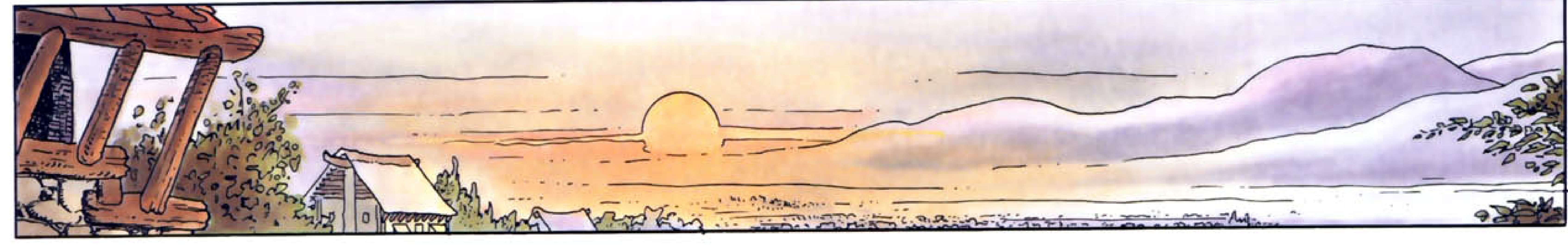
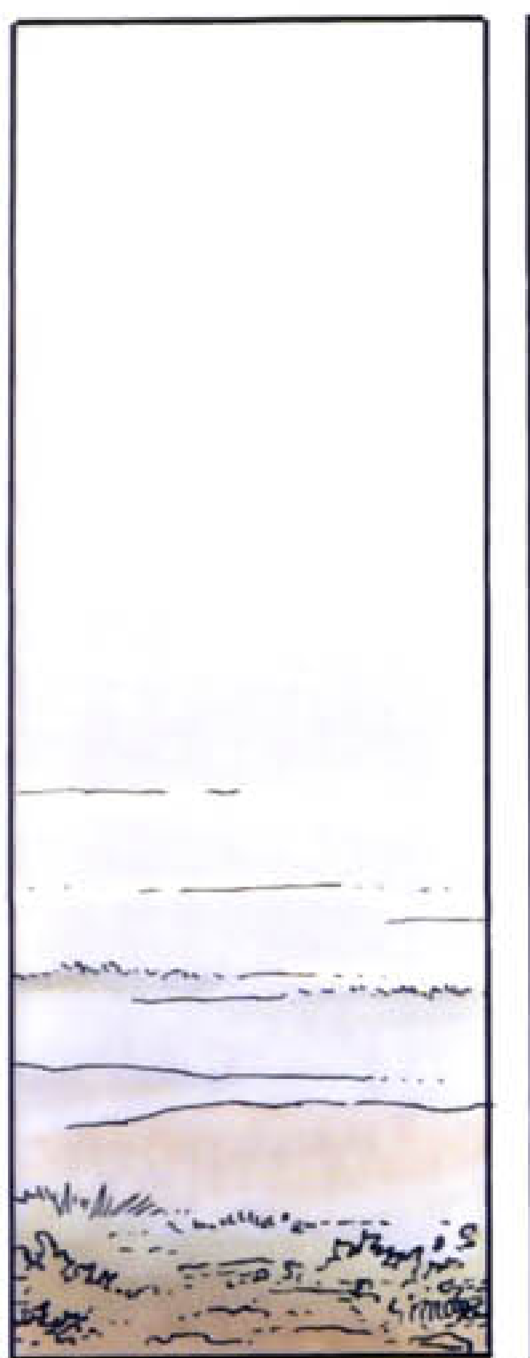
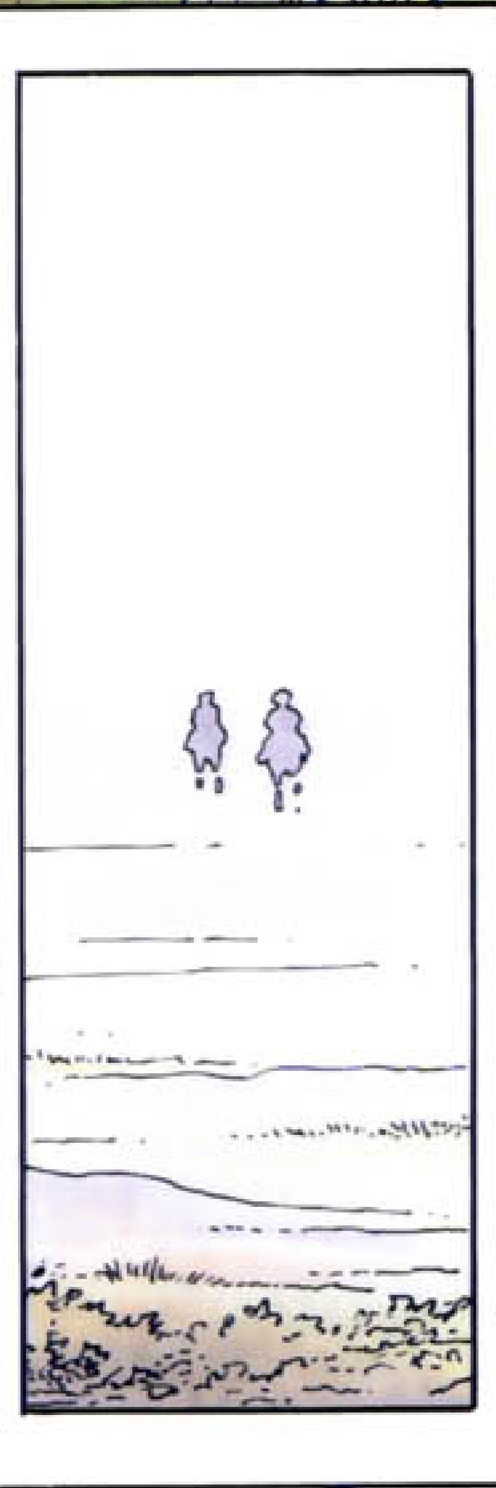

QU'ÉTAIT-CE ?
LA FLAMME D'UN DRAGUÉDON.
LA FLAMME D'UN... DRAGUÉ... ... DON ?
D'UN DRAGUÉDON, OUI.
?

IL VOLE ET CRACHE LE FEU PENDANT LA PÉRIODE DES AMOURS... SA MANIÈRE À LUI DE SÉDUIRE LA DRAGUÉDONNE.
WOAOW!

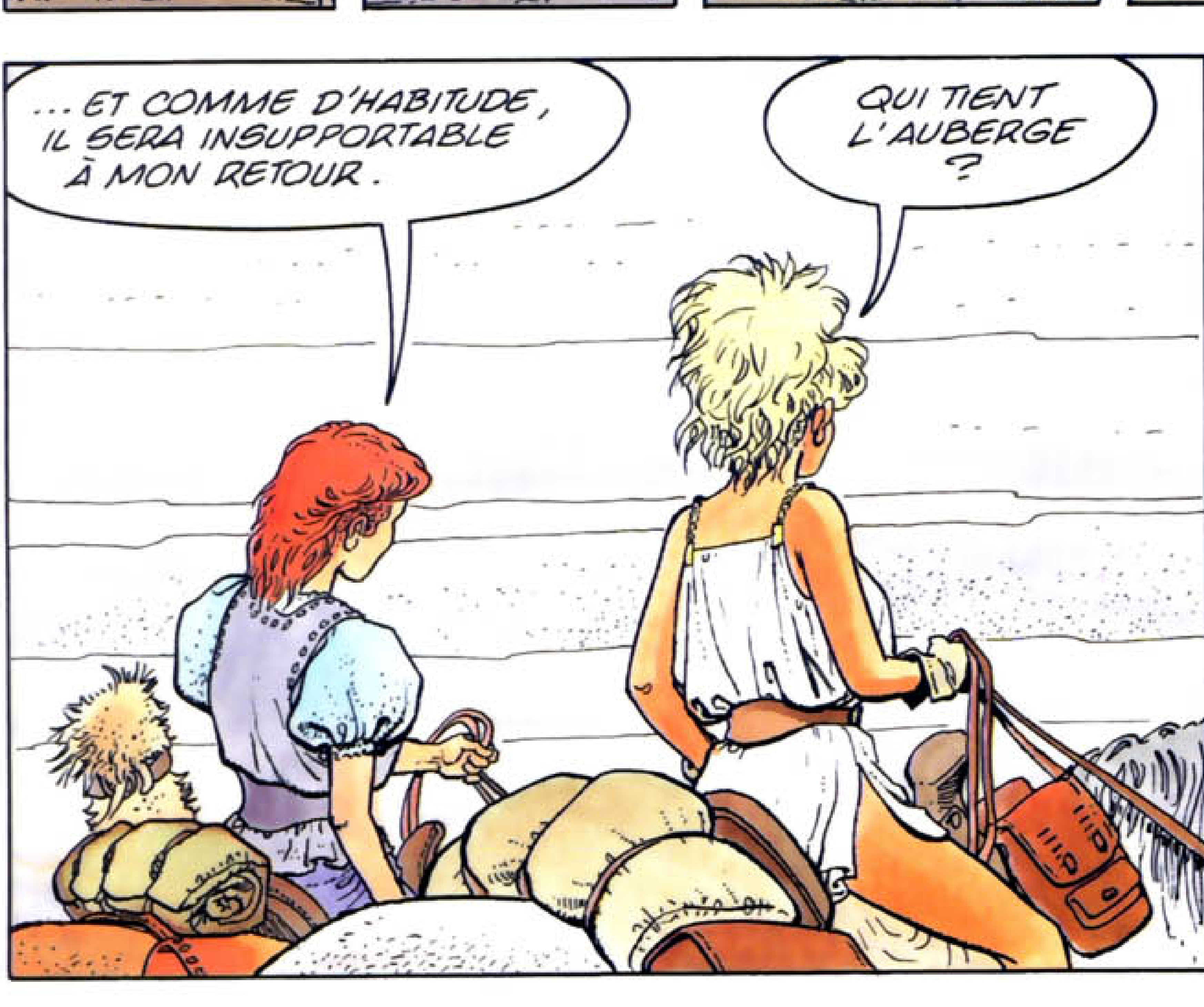
SEUL, UN DRAGUÉDON POURRAIT DÉTRUIRE LA "PIERRE" QUI EMPRISONNE L'ÂME DE GLURNAD. VOUS VOULEZ EN SAVOIR DAVANTAGE ? ACCOMPAGNEZ-MOI JUSQUE-LÀ DEMAIN, D'ACCORD ?
VOUS ME METTEZ L'EAU À LA BOUCHE ! D'ACCORD.

JE TIENS RÉELLEMENT À FAIRE MON DEUIL. CEPENDANT, SANS AIDE, JE N'Y ARRIVERAI PAS. J'AI TROP PEUR. JE NE PEUX COMPTER QUE SUR VOUS.
VOUS N'AVEZ PAS D'AMIS ?

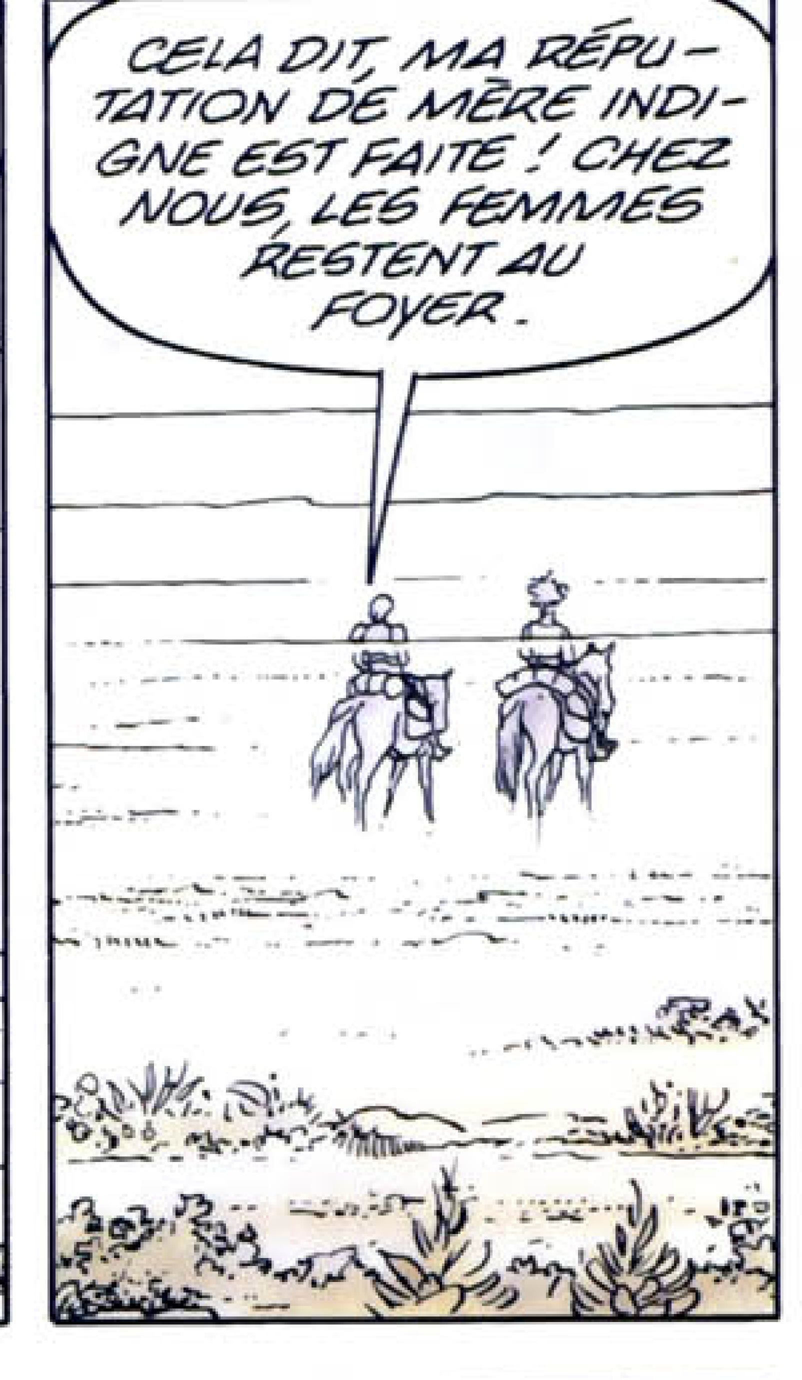
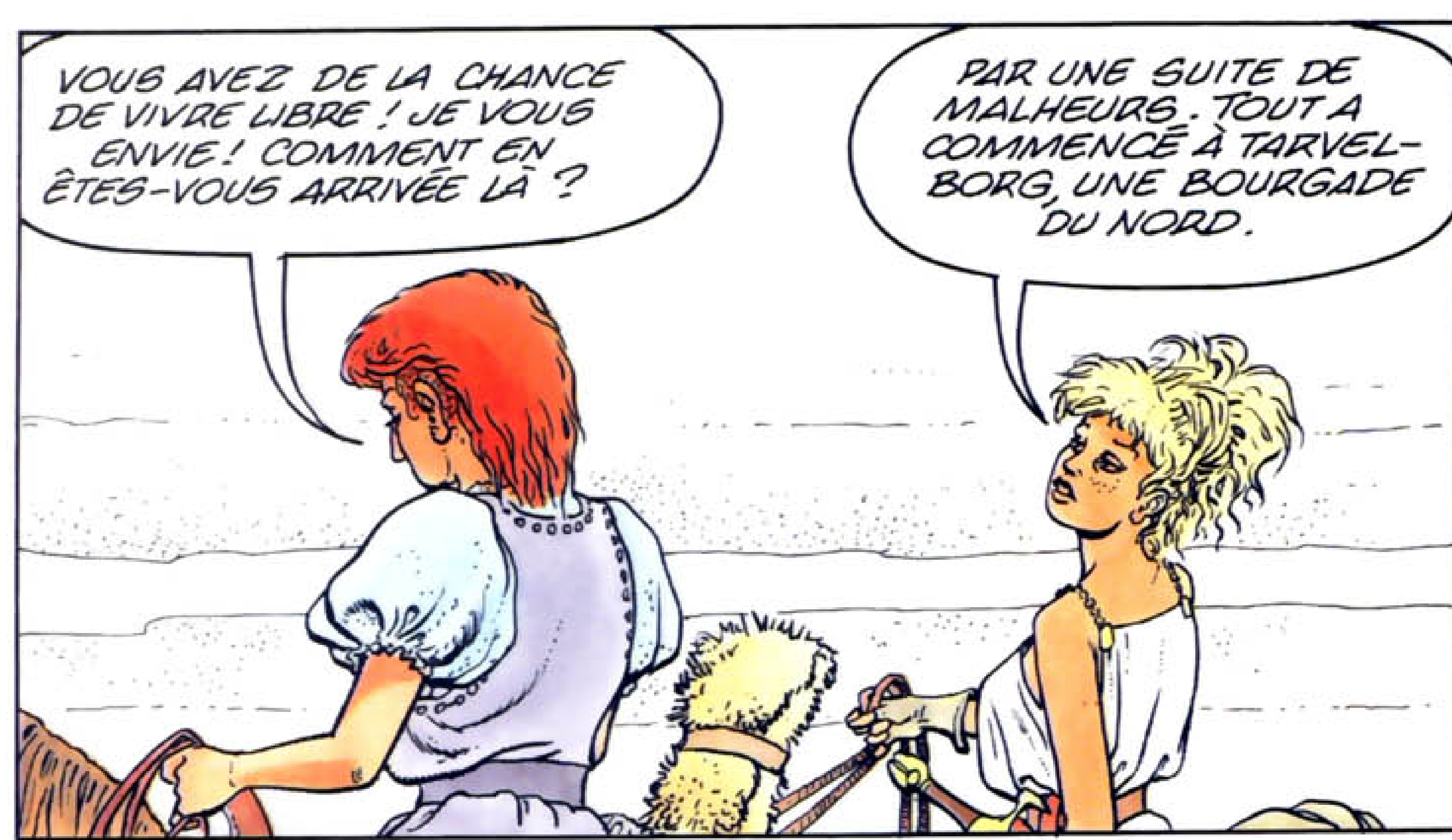
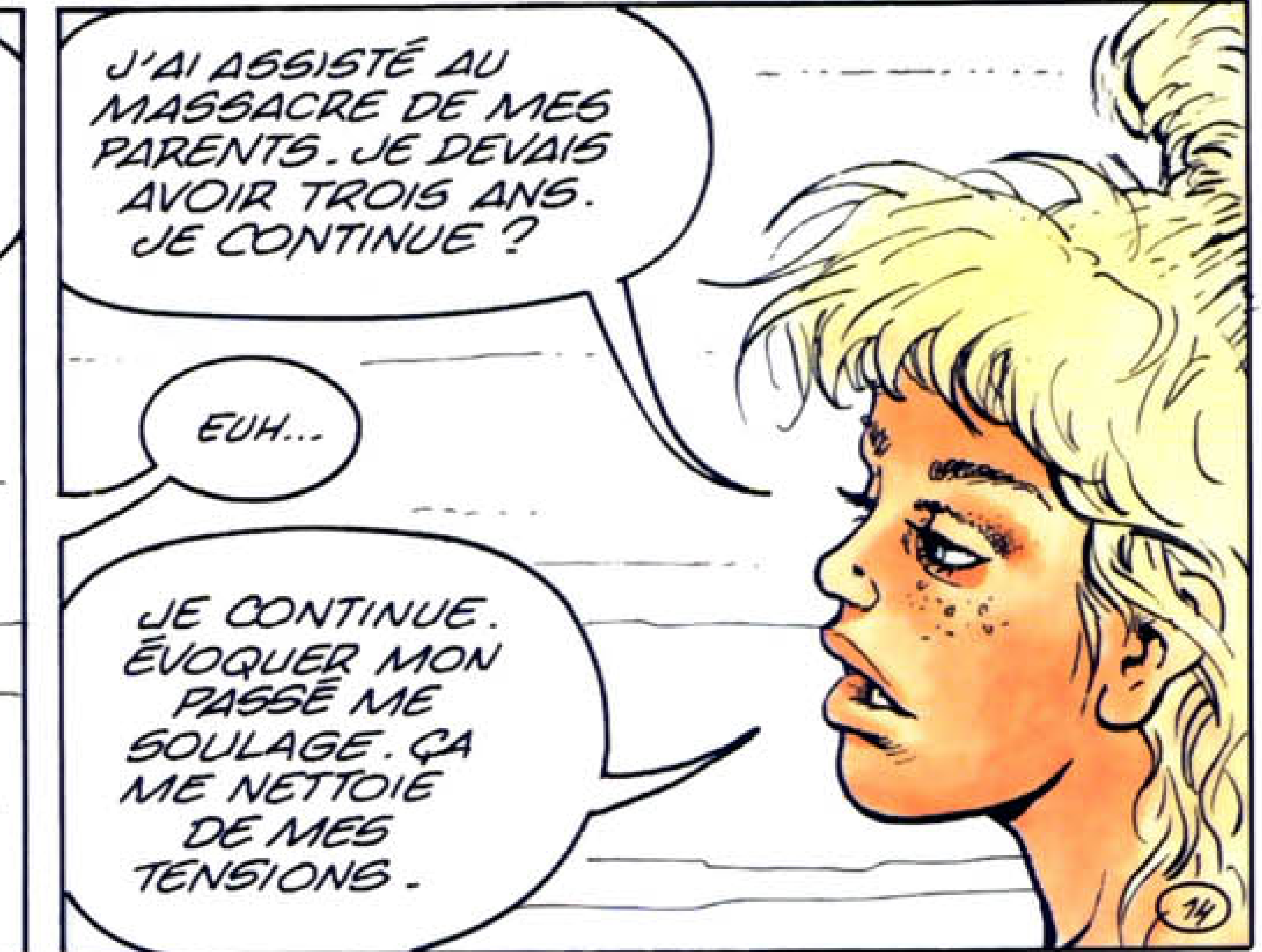
SI, MAIS QUI OSERAIT SOUILLER CETTE MONTAGNE SACRÉE ? ELLE ABRITE LE TEMPLE DES DIEUX, ET LES DRAGUÉDONS EN GARDENT JALOUSEMENT L'ENTRÉE !

NOUS ALLONS COMMETTRE UN SACRILÈGE ! NOTRE RÉPUTATION SERA ENTACHÉE, ET ON NE NOUS REGARDERA PLUS DE LA MÊME MANIÈRE.
MOI, JE M'EN FICHE, JE NE SUIS PAS D'ICI.

J'AI HÂTE DE VOIR À QUOI RESSEMBLENT CES CRACHEURS DE FEU ROMANTIQUES.
13

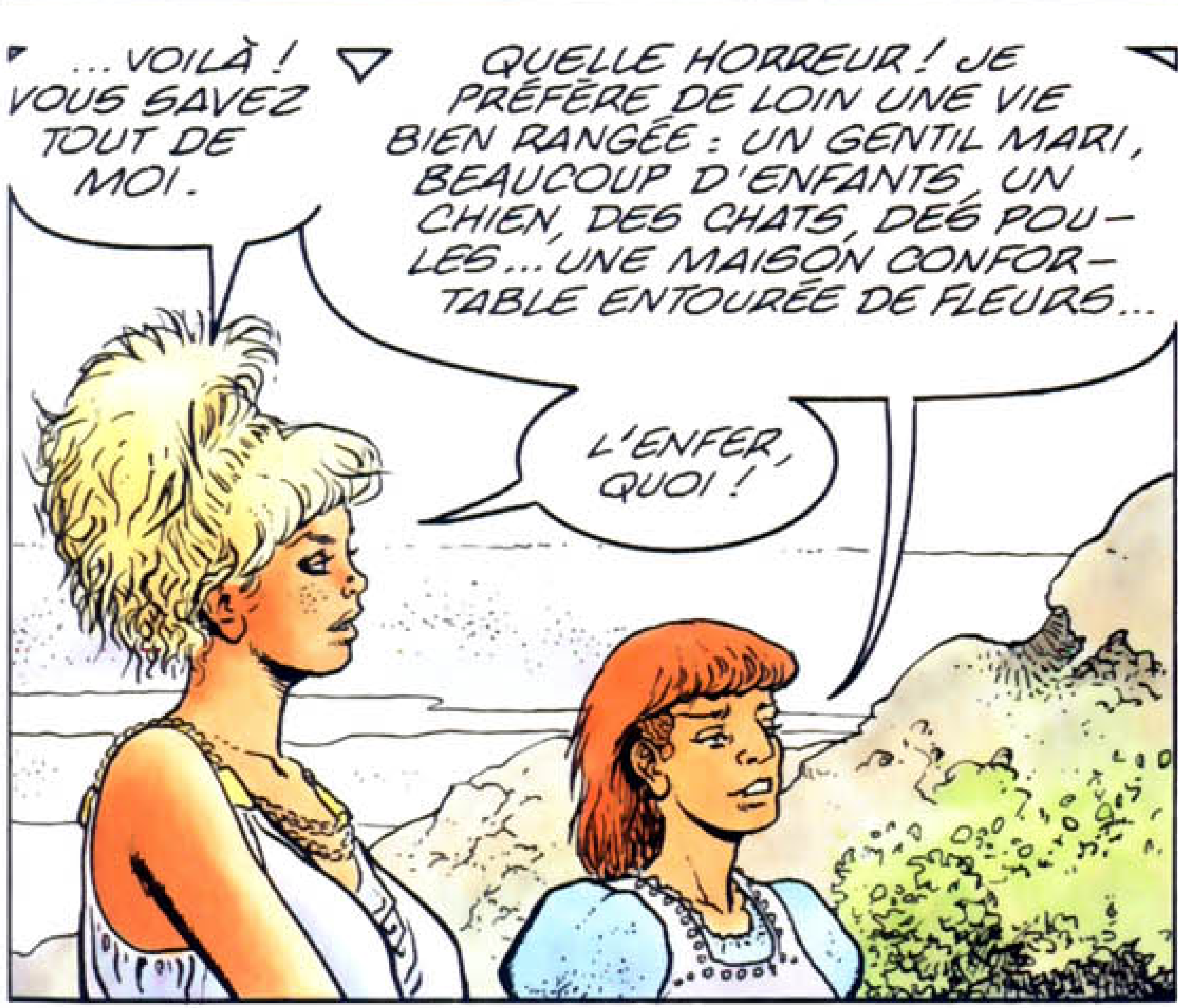






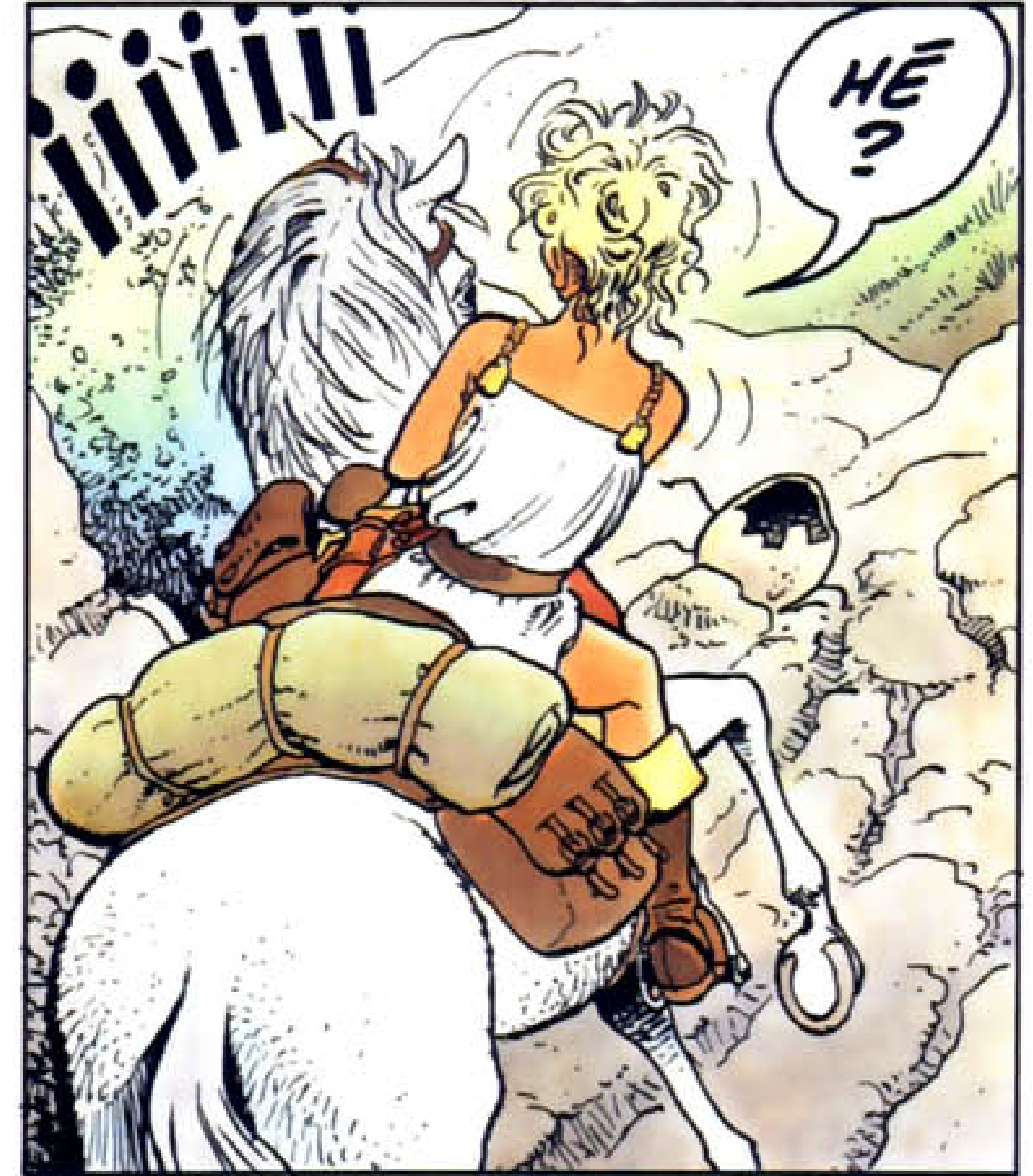
ÇA NE VOUS FAIT RIEN DE LAISSER VOTRE ENFANT À LA MAISON ?
JE L'AI CONFIÉ À SA GRAND-MÈRE QUI VA LE GÂTER COMME D'HABITUDE...

... ET COMME D'HABITUDE, IL SERA INSUPPORTABLE À MON RETOUR.
QUI TIENT L'AUBERGE ?

MA SOEUR. ELLE SE DÉBROUILLE TRÈS BIEN. ON PEUT LUI FAIRE CONFIANCE.

CELA DIT, MA RÉPUTATION DE MÈRE INDIGNE EST FAITE ! CHEZ NOUS, LES FEMMES RESTENT AU FOYER.

VOUS AVEZ DE LA CHANCE DE VIVRE LIBRE ! JE VOUS ENVIE ! COMMENT EN ÊTES-VOUS ARRIVÉE LÀ ?
PAR UNE SUITE DE MALHEURS. TOUT A COMMENCÉ À TARVELBORG, UNE BOURGADE DU NORD.

J'AI ASSISTÉ AU MASSACRE DE MES PARENTS. JE DEVAIS AVOIR TROIS ANS. JE CONTINUE ?
EUH...
JE CONTINUE. ÉVOQUER MON PASSÉ ME SOULAGE. ÇA ME NETTOIE DE MES TENSIONS.
14





... VOILÀ ! VOUS SAVEZ TOUT DE MOI.
QUELLE HORREUR ! JE PRÉFÈRE DE LOIN UNE VIE BIEN RANGÉE : UN GENTIL MARI, BEAUCOUP D'ENFANTS, UN CHIEN, DES CHATS, DES POULES... UNE MAISON CONFORTABLE ENTOURÉE DE FLEURS...
L'ENFER, QUOI !



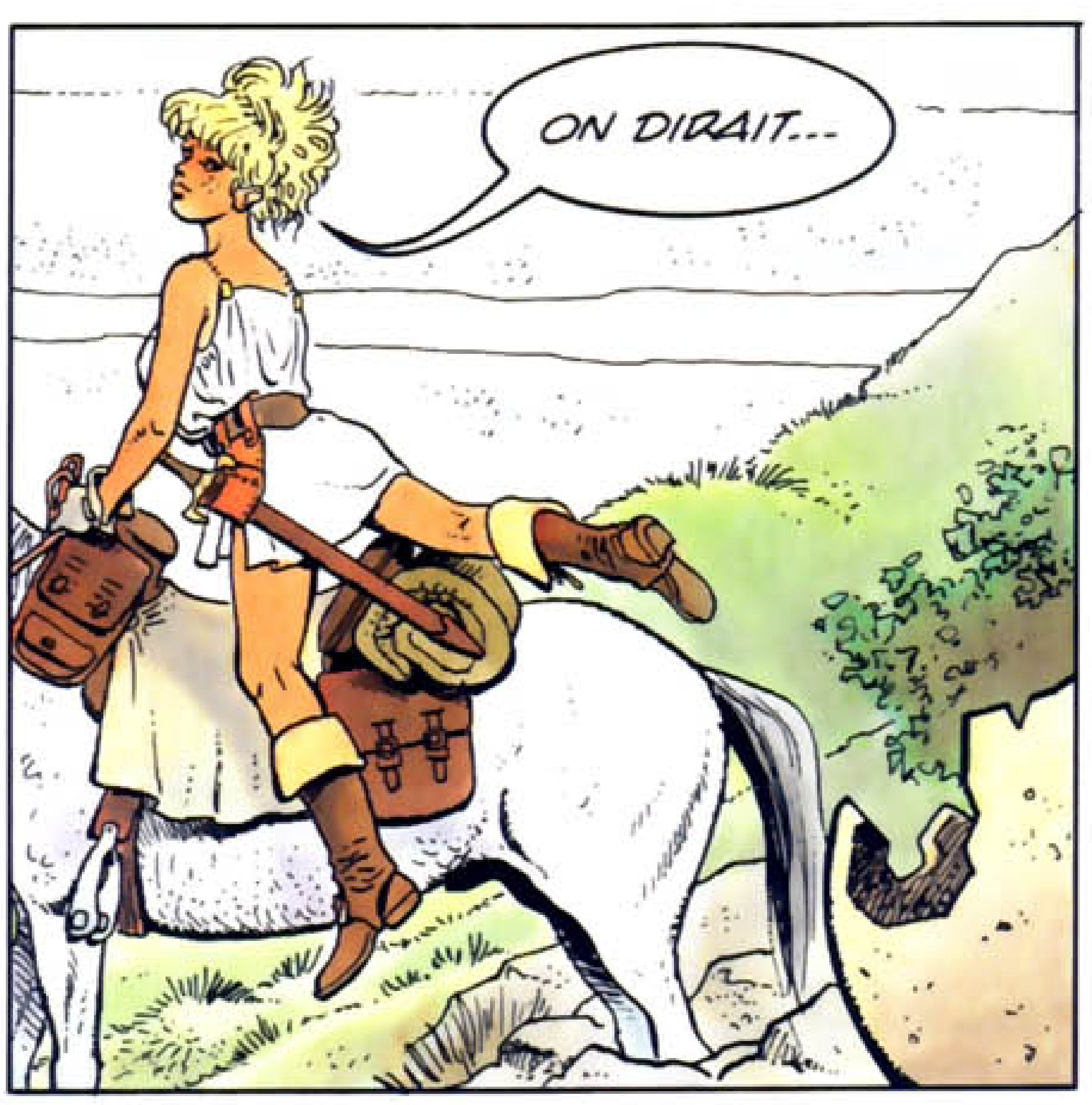
IIIIIIII
HÉ ?



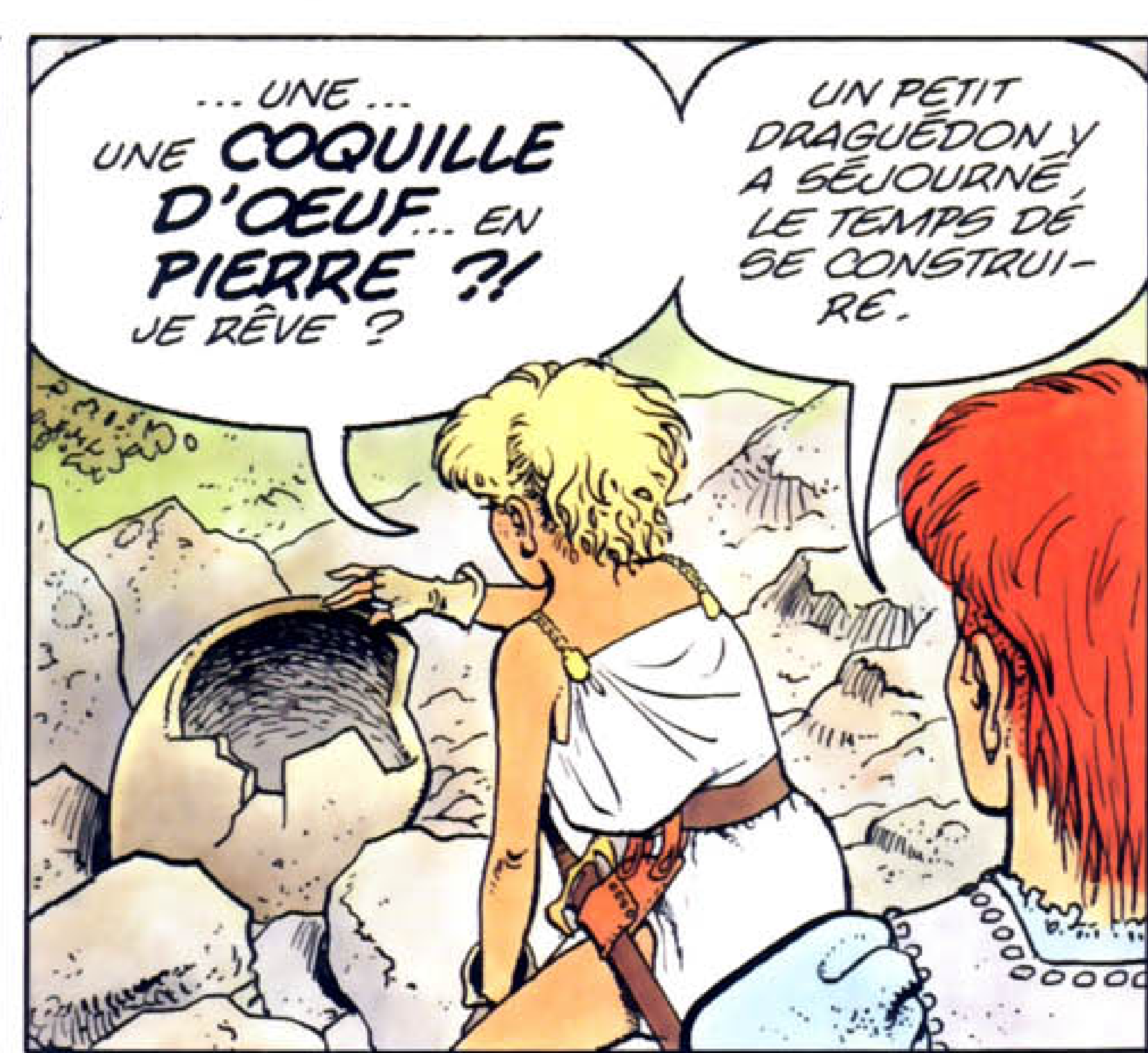
OOOH ! ÇALME !... C'EST L'IDÉE D'UNE VIE BIEN RANGÉE À L'ÉCURIE QUI TE FAIT PEUR, FURIA, OU...



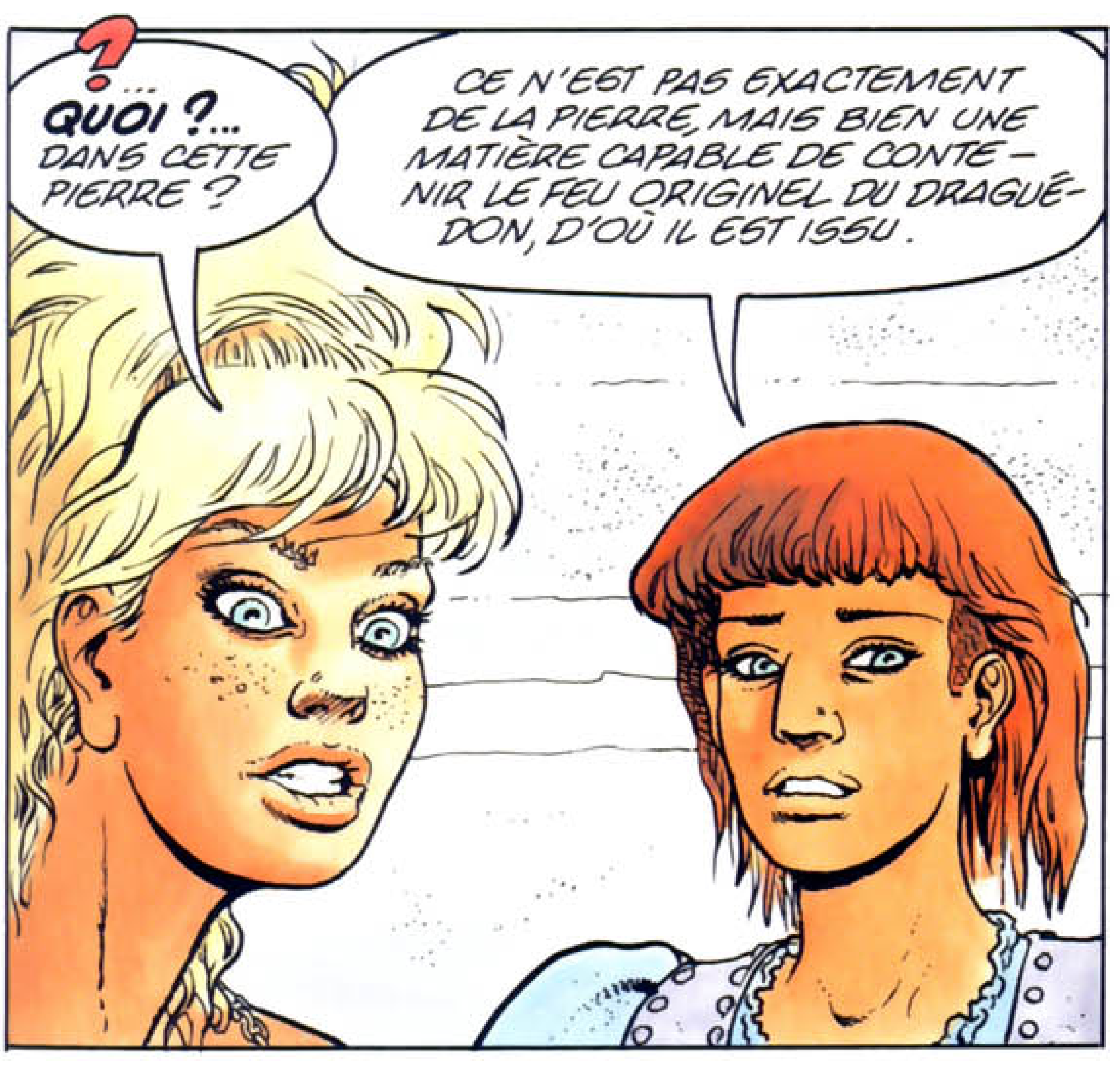
... OU CETTE CHOSE, LÀ ?



ON DIRAIT...



... UNE ... UNE COQUILLE D'OEUF... EN PIERRE ?! JE RÊVE ?
UN PETIT DRAGUÉDON Y A SÉJOURNÉ, LE TEMPS DE SE CONSTRUIRE.



?
... QUOI ?... DANS CETTE PIERRE ?
CE N'EST PAS EXACTEMENT DE LA PIERRE, MAIS BIEN UNE MATIÈRE CAPABLE DE CONTENIR LE FEU ORIGINEL DU DRAGUÉDON, D'OÙ IL EST ISSU.

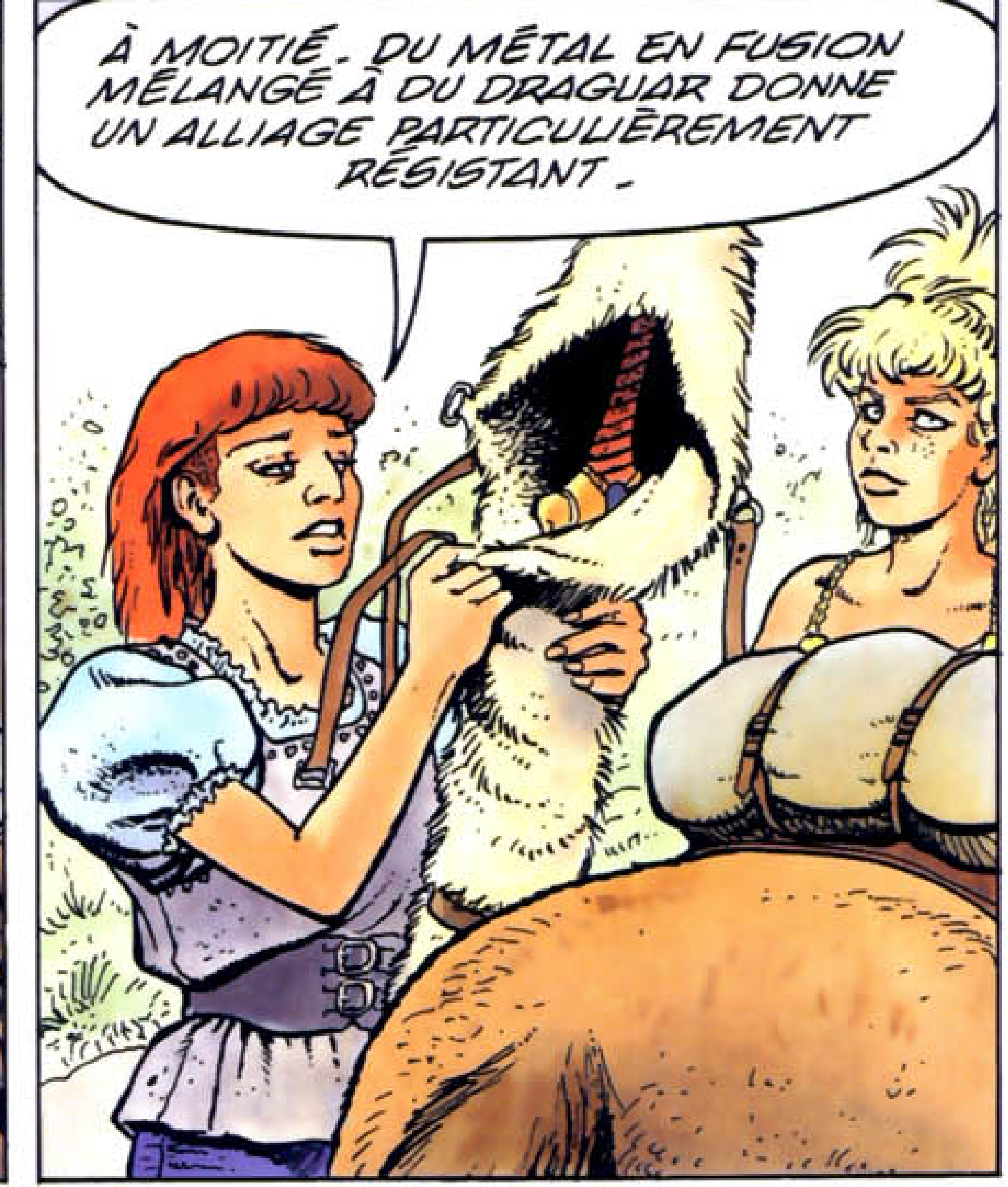


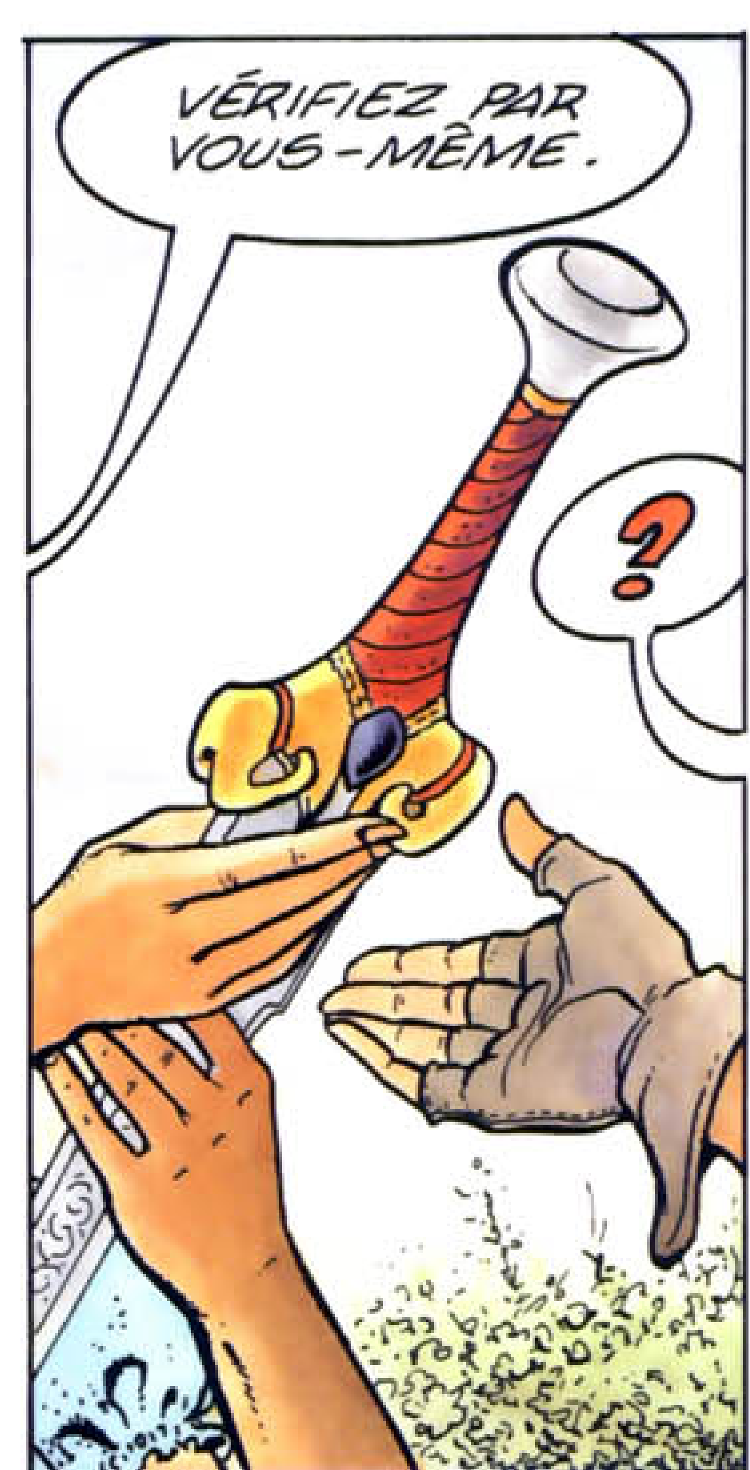
CET OEUF CONTENAIT UNE SORTE DE LAVE EN FUSION QUI S'EST MUÉE PAR LA SUITE EN UN DRAGUÉDON. CETTE LAVE PORTE UN NOM : LE DRAGUAR.
LE DRAGUAR EST TRÈS APPRÉCIÉ !
?

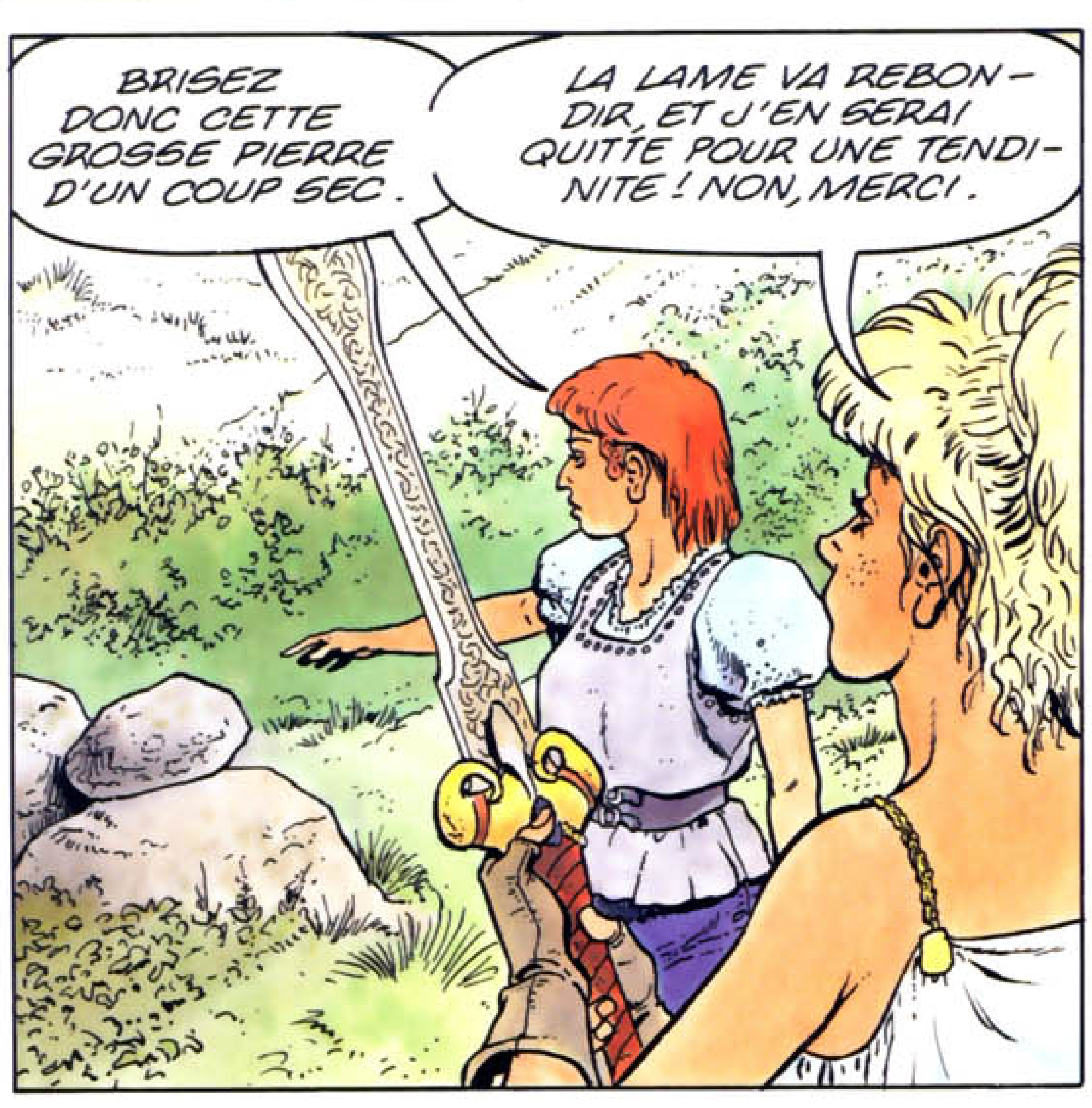


PAR LES CUISINIERS ?
NON. PAR LES ARMURIERS.
?
15

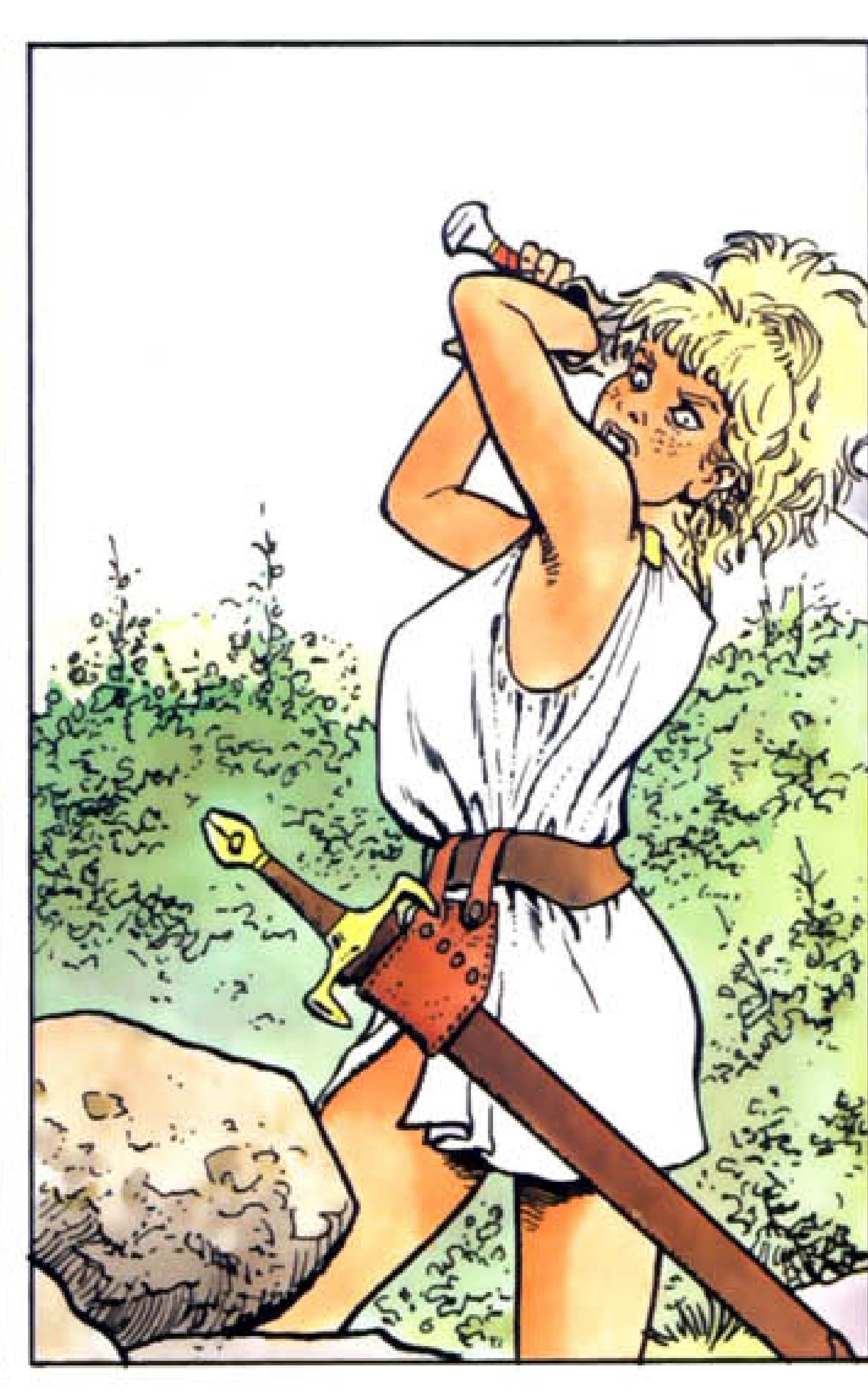

SERAIENT-ILS AUSSI DE GRANDS ALCHIMISTES ? LAISSEZ-MOI DEVINER... ILS CHANGENT LE DRAGUAR EN ACIER. JE ME TROMPE ?


À MOITIÉ. DU MÉTAL EN FUSION MÉLANGÉ À DU DRAGUAR DONNE UN ALLIAGE PARTICULIÈREMENT RÉSISTANT.


VÉRIFIEZ PAR VOUS-MÊME.
?

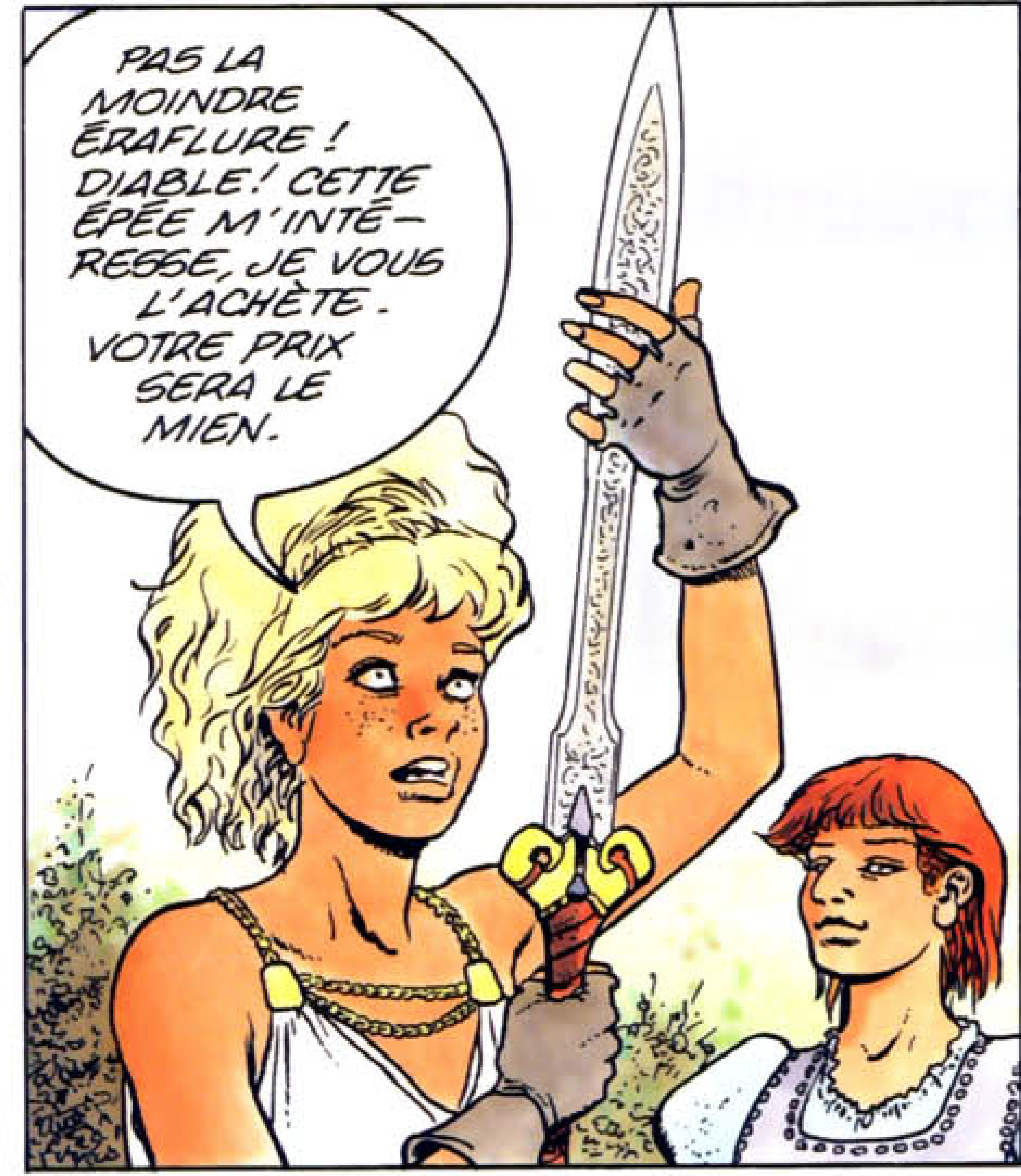

BRISEZ DONC CETTE GROSSE PIERRE D'UN COUP SEC.
LA LAME VA REBONDIR, ET J'EN SERAI QUITTE POUR UNE TENDINITE ! NON, MERCI.

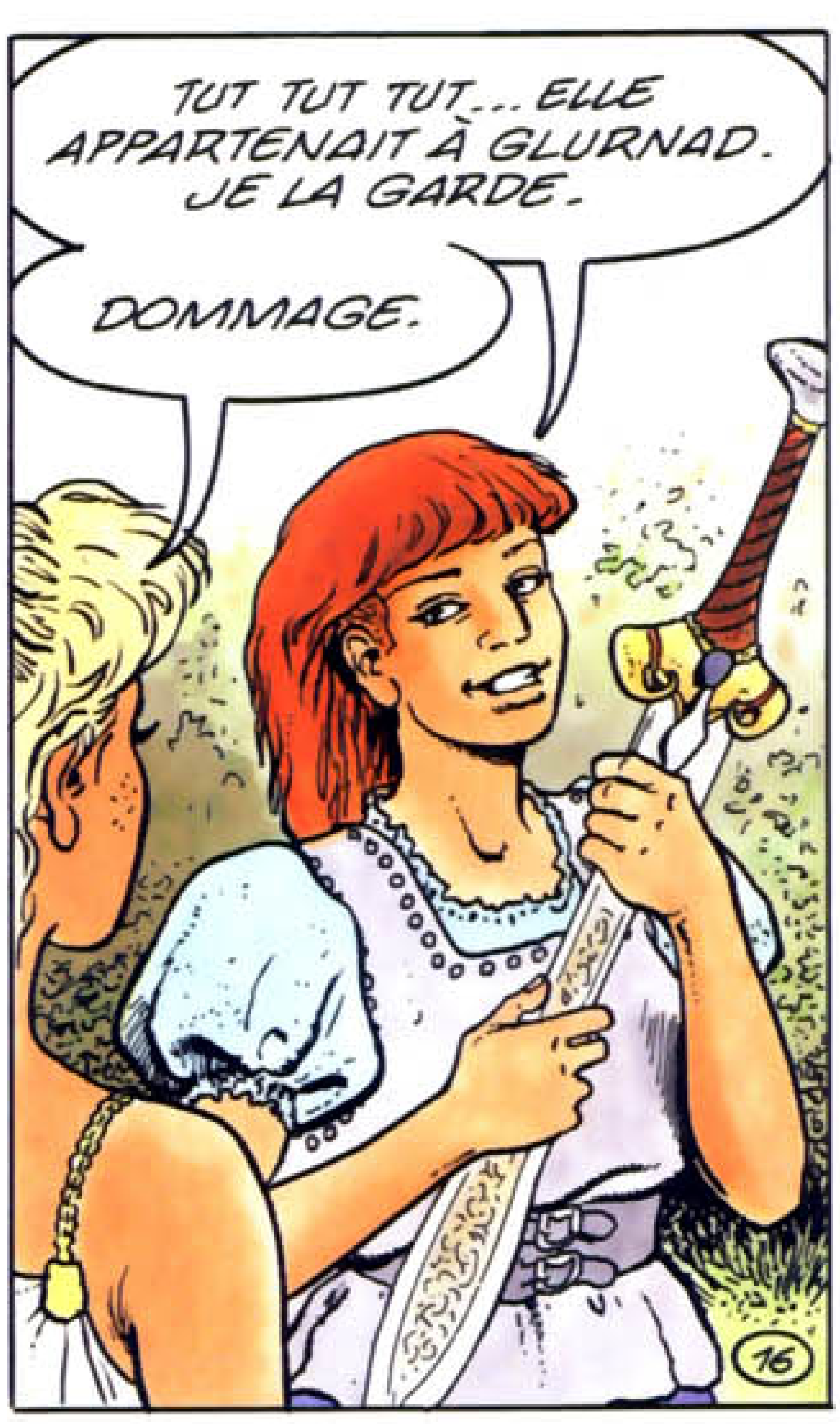

VOUS NE COURREZ AUCUN RISQUE, VOUS AVEZ MA PAROLE !
DANS CE CAS...
TING TING






!
BEN ÇA !
EXAMINEZ LE TRANCHANT MAINTENANT.


PAS LA MOINDRE ÉRAFLURE ! DIABLE ! CETTE ÉPÉE M'INTÉRESSE. JE VOUS L'ACHÈTE. VOTRE PRIX SERA LE MIEN.

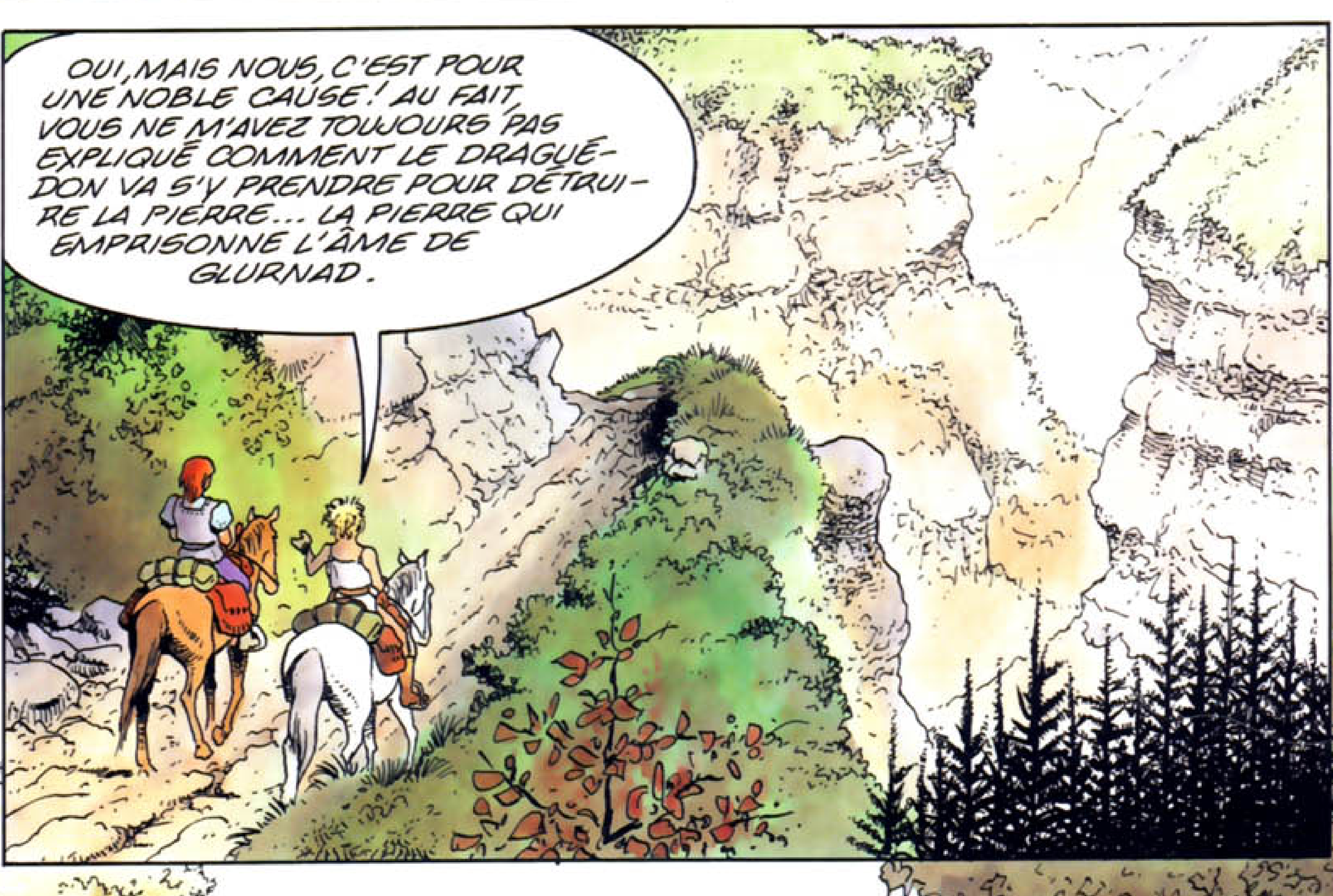

TUT TUT TUT... ELLE APPARTENAIT À GLURNAD. JE LA GARDE.
DOMMAGE.
16


ROAAAOW
?
AH !


LA DRAGUÉDONNE VIENT DE PONDRE... COMME À CHAQUE PLEINE LUNE DU PRINTEMPS. UNE COUVÉE PEUT COMPTER JUSQU'À SEPT OEUFS. EST-CE SON PREMIER ? SON DERNIER ?


DU BON DRAGUAR EN PERSPECTIVE QUI ATTIRERA IMMANQUABLEMENT LES CONVOITISES...


... POURTANT, CETTE MONTAGNE EST SACRÉE, ET PERSONNE N'OSE S'AVENTURER JUSQU'ICI.
À PART CES MARAUDEURS... ET NOUS !

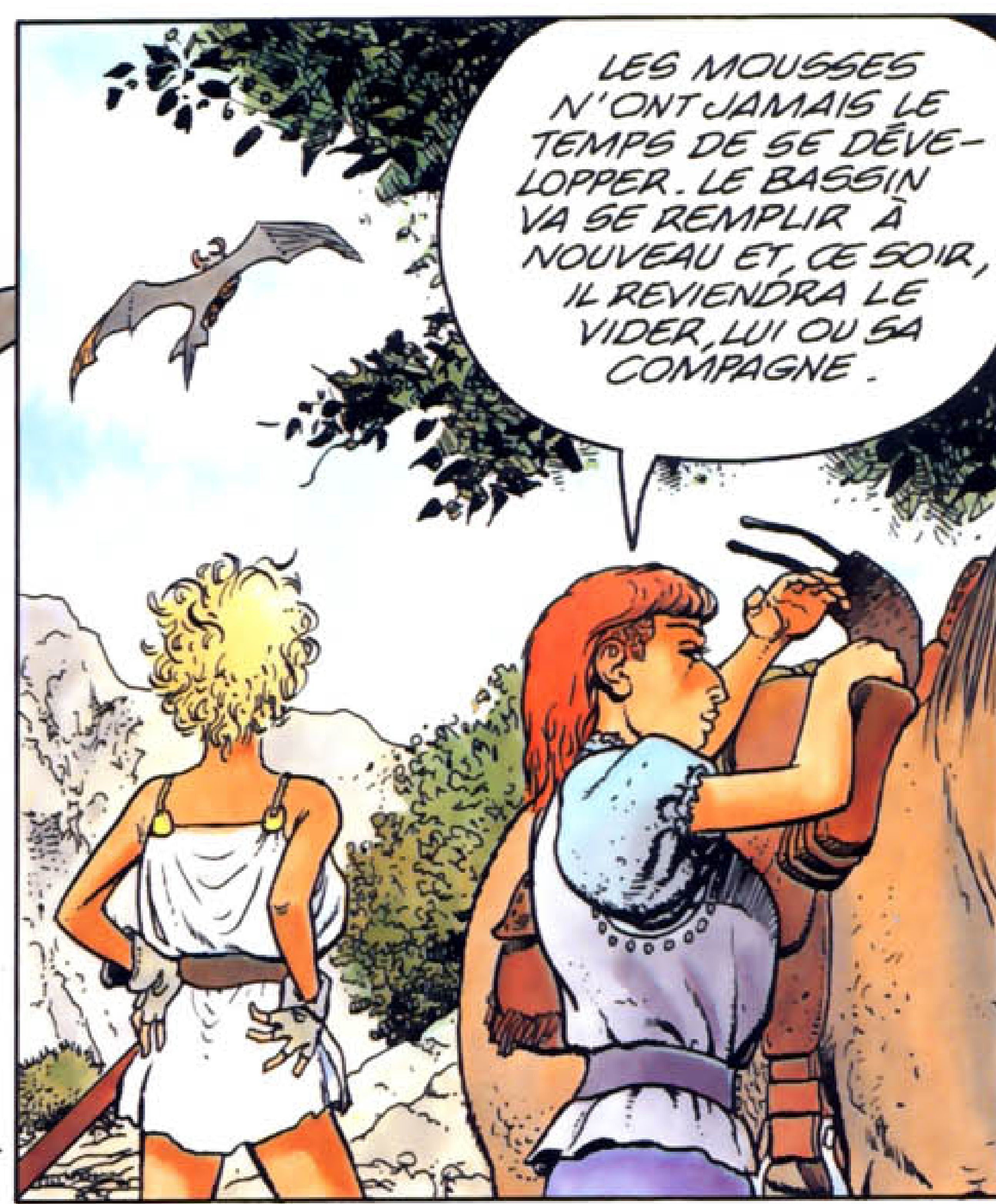

OUI, MAIS NOUS, C'EST POUR UNE NOBLE CAUSE ! AU FAIT, VOUS NE M'AVEZ TOUJOURS PAS EXPLIQUÉ COMMENT LE DRAGUÉDON VA S'Y PRENDRE POUR DÉTRUIRE LA PIERRE... LA PIERRE QUI EMPRISONNE L'ÂME DE GLURNAD.

PAR LE FEU ?
IL UTILISERA D'ABORD L'EAU.
?... L'EAU ?
VOICI LA FONTAINE DES DIEUX.
!?


METTONS NOS CHEVAUX À L'ABRI, NOUS CONTINUERONS À PIED.
SSSSSSSSSSSSSS
SSSSSSSSSSSSS
¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡
?
WOUFFF
SSSSS
FFFF
SSSSSSSSSS
SSSSSSSSSSSSSS
SSSSSSSSSS
18






LES MOUSSES N'ONT JAMAIS LE TEMPS DE SE DÉVELOPPER. LE BASSIN VA SE REMPLIR À NOUVEAU ET, CE SOIR, IL REVIENDRA LE VIDER, LUI OU SA COMPAGNE.


BON. MAIS ALORS, QUE DEVIENT GLURNAD DANS CETTE HISTOIRE ?
OU PLUTÔT SON ENTITÉ. ON Y ARRIVE. JE VAIS DÉPOSER CECI AU CREUX DE LA CUVETTE.

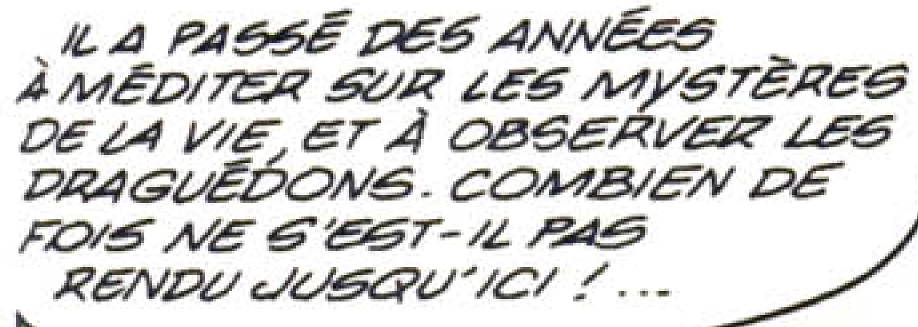

?! LE DRAGUÉDON L'AVALERA !
ET LA DIGÉRERA COMME IL DIGÈRE LES OS, LES PIERRES..., VOIRE LES MÉTAUX LES PLUS DURS.

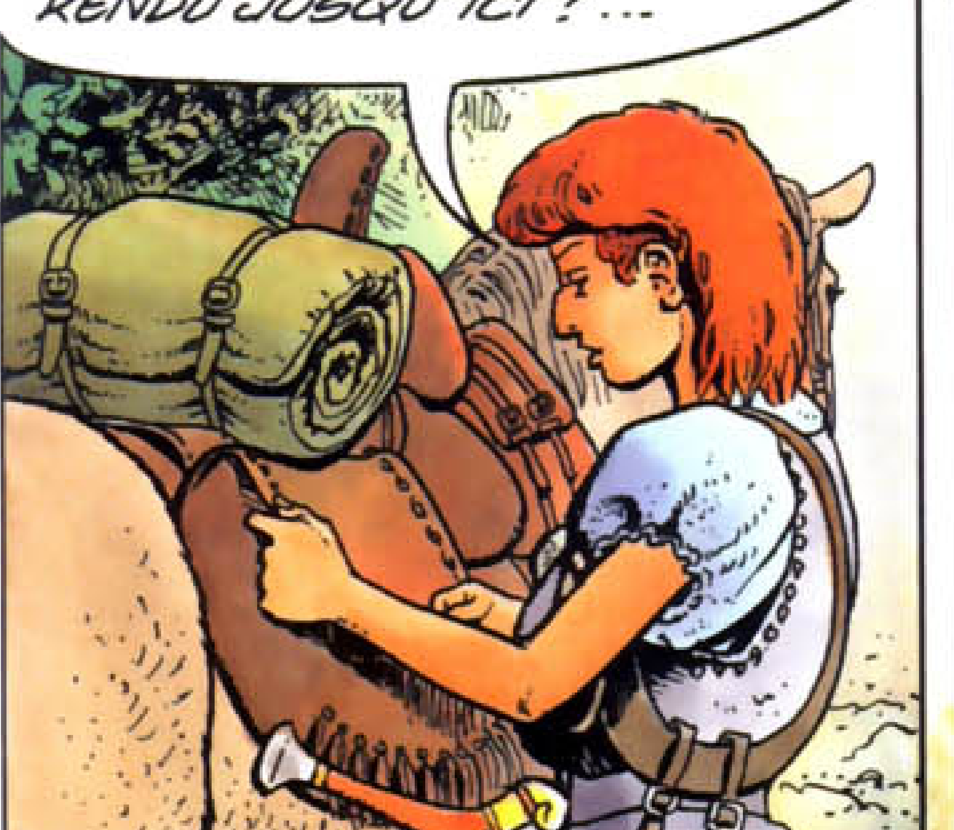

IL EN SERA FINI DE CETTE MAUDITE MATIÈRE !
ET SI L'ÂME DE GLURNAD DISPARAISSAIT À JAMAIS AVEC ELLE ?

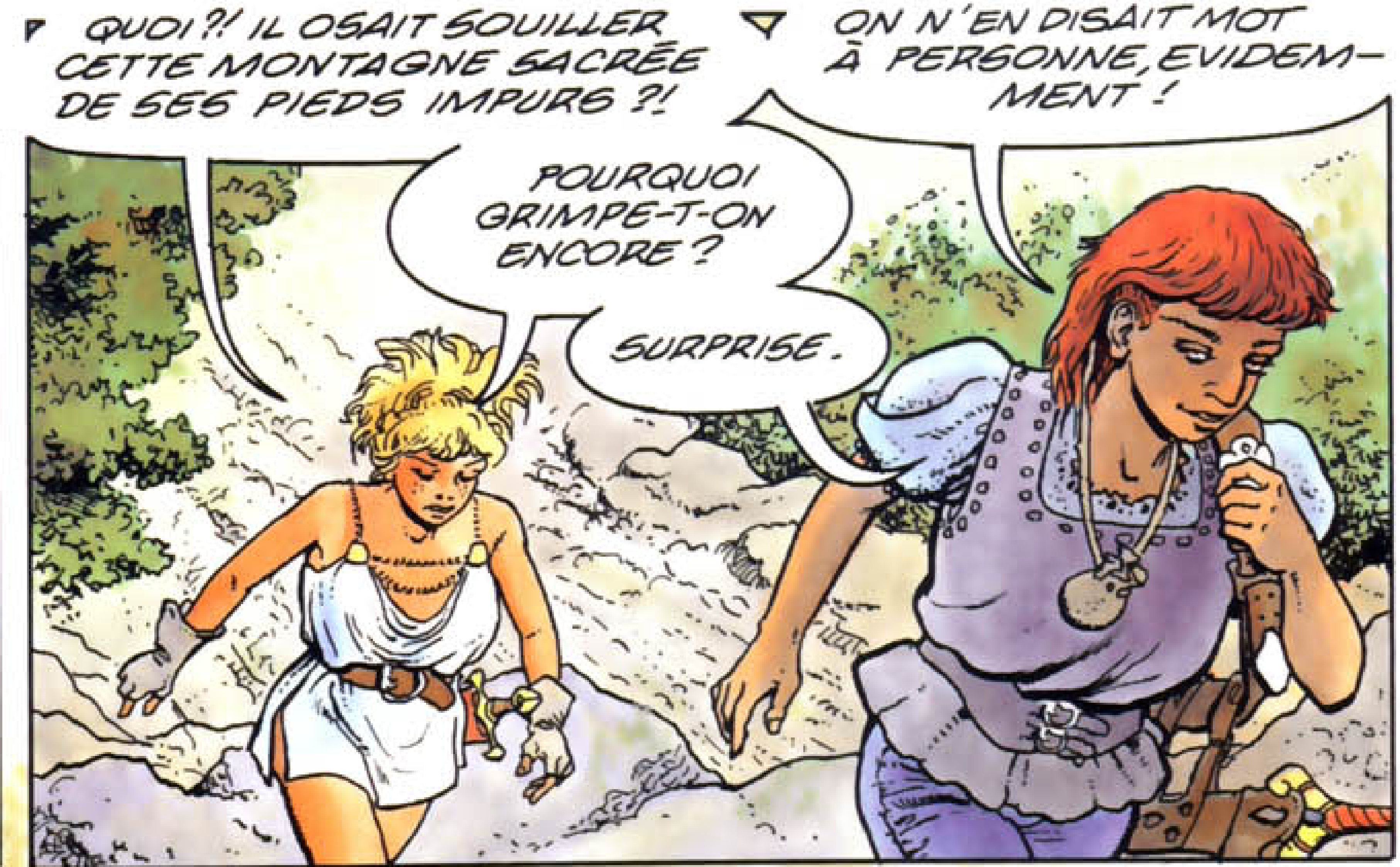

ELLE EST IMMORTELLE. ELLE POURSUIVRA ENFIN SON ÉVOLUTION, J'EN SUIS CERTAINE.
VOUS M'ÉNERVEZ, OPHALE !

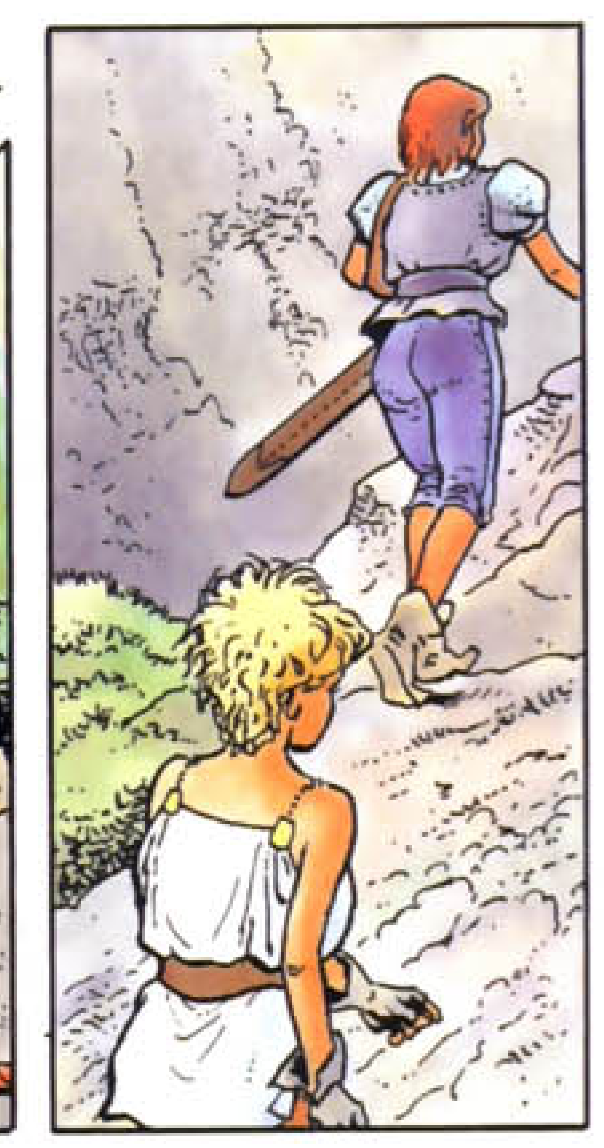

VOUS SAVEZ TOUJOURS TOUT !... TOUT SUR L'ÂME, LE DRAGUAR, LE DRAGUÉDON ... ET QUOI ENCORE ?! DANS QUELLE ÉCOLE AVEZ-VOUS USÉ VOS FONDS DE CULOTTE ?
J'AI TROUVÉ MES SOURCES DANS CE PETIT LIVRE. IL SUFFIT DE LE LIRE.


AINSI, VOUS CROYEZ AVEUGLÉMENT CE QU'ON ÉCRIT ?
QUAND C'EST ÉCRIT DE LA MAIN DE GLURNAD, OUI !





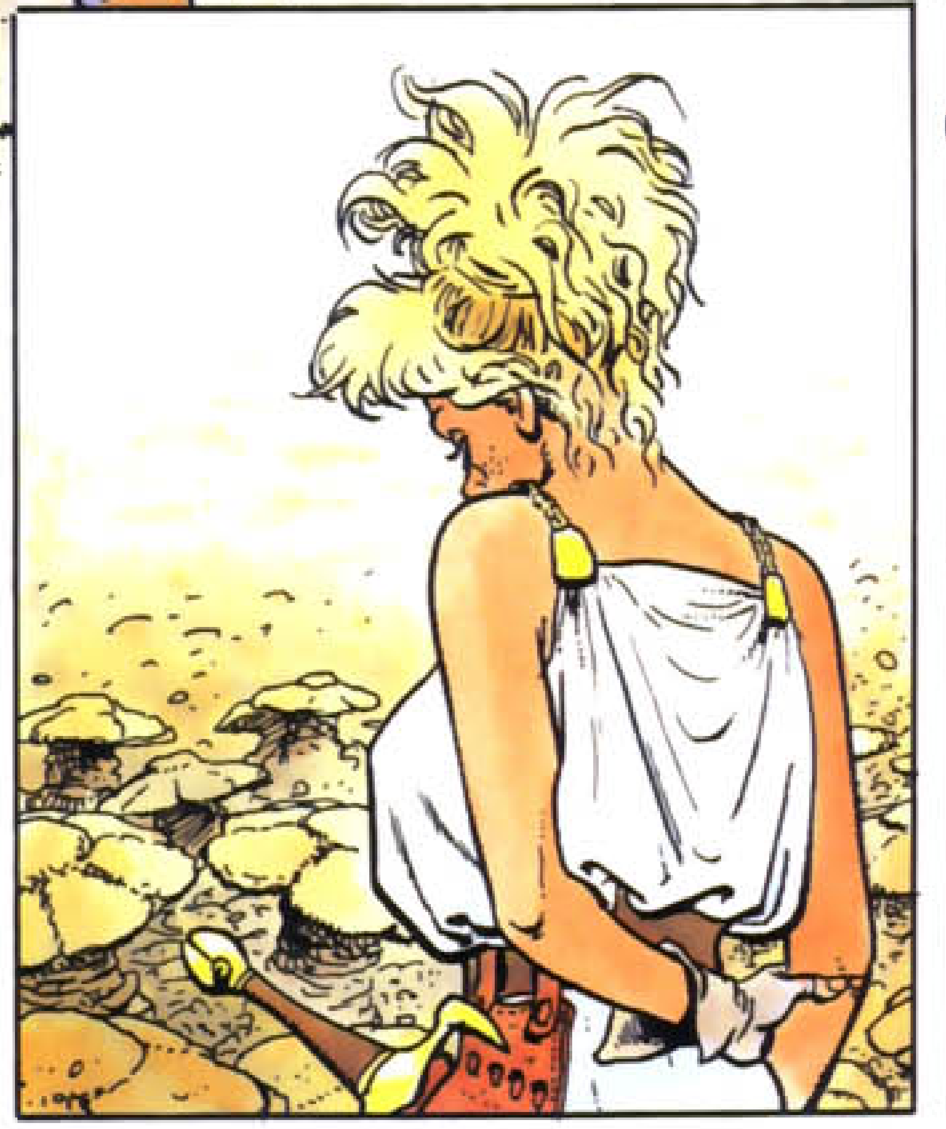




!

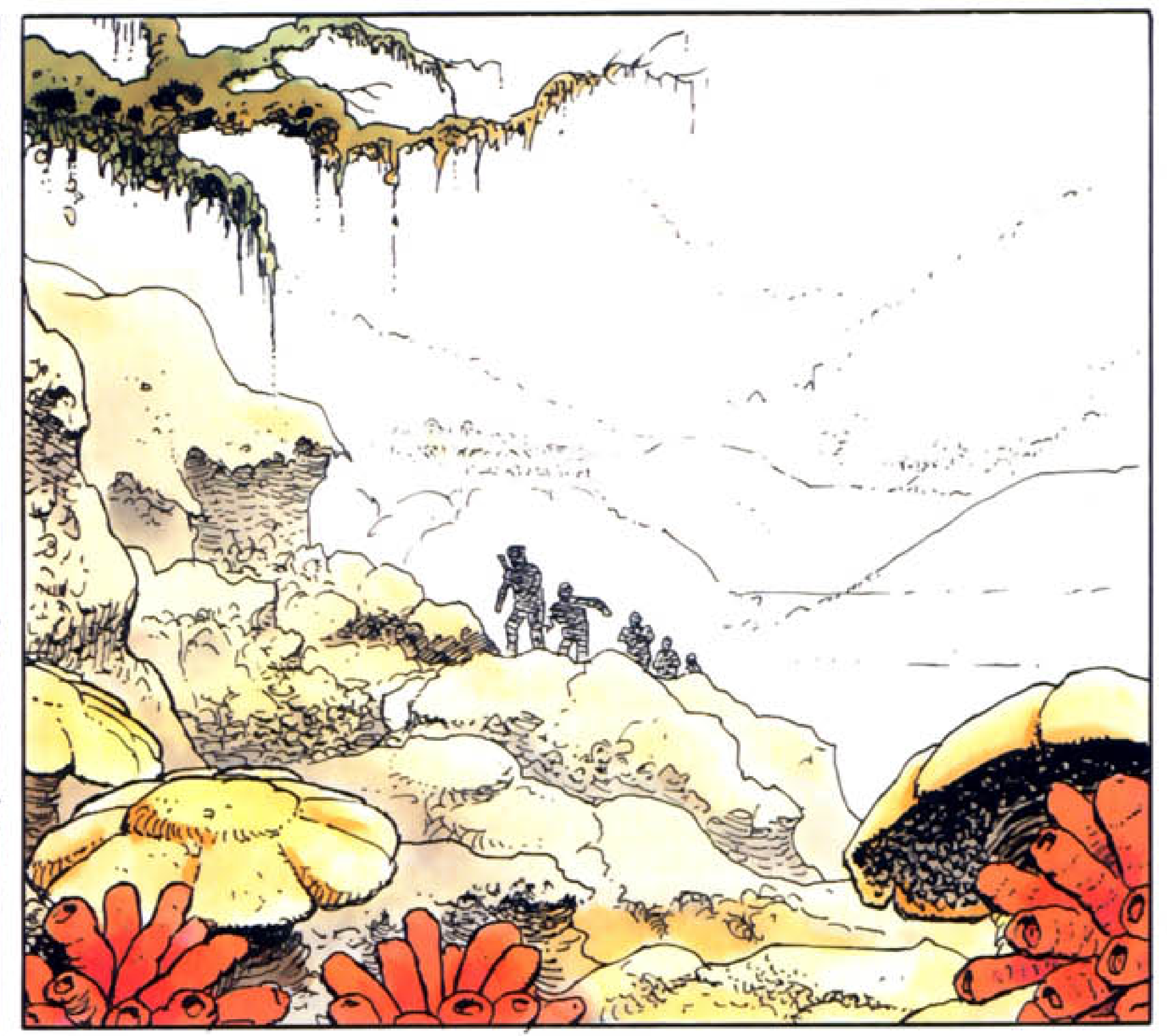
LES ŒUFS REPOSENT SUR UNE ÉPAISSE COUCHE DE CENDRES REFROIDIES. N'EST-CE PAS DOUILLET ?





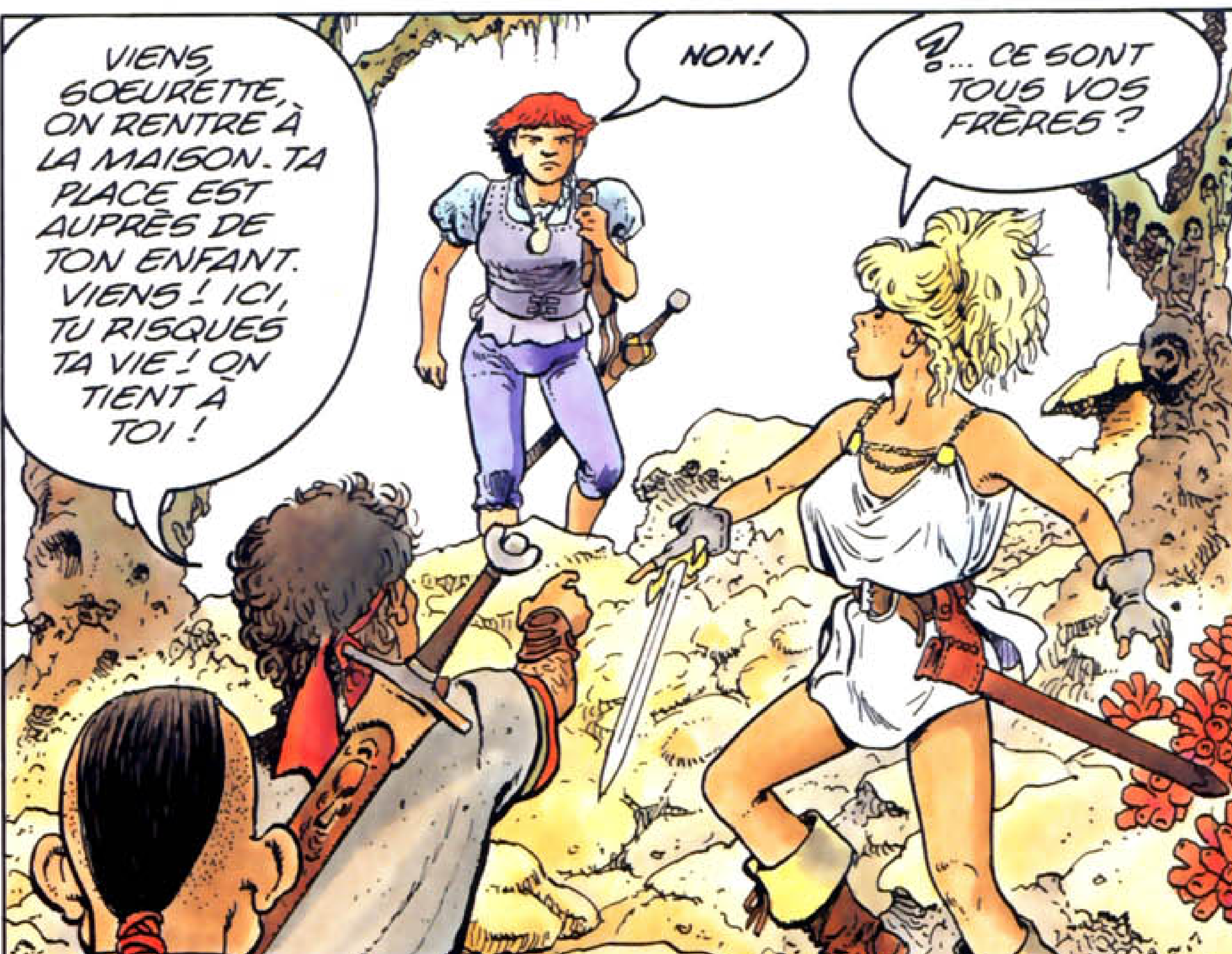



QU'Y A-T-IL ?
J'ENTENDS DES VOIX.






VOUS AVEZ PRIS RENDEZ-VOUS ?


VIENS, SOEURETTE, ON RENTRE À LA MAISON. TA PLACE EST AUPRÈS DE TON ENFANT. VIENS ! ICI, TU RISQUES TA VIE ! ON TIENT À TOI !
NON !
?... CE SONT TOUS VOS FRÈRES ?


PAS TOUS, HEUREUSEMENT ! COMMENT ONT-ILS SU ? J'AI POURTANT ÉTÉ DISCRÈTE !
PAS ASSEZ ! ALLEZ, VIENS MAINTENANT !


PAS QUESTION ! MES AFFAIRES PERSONNELLES NE VOUS REGARDENT PAS ! ALORS, FICHEZ-MOI LA PAIX POUR UNE FOIS ! PARTEZ !


POUR QU'ON NOUS ACCUSE DE NON-ASSISTANCE À PERSONNE EN DANGER ? JAMAIS ! LES DRAGUÉDONS SONT SANS PITIÉ POUR LES HUMAINS.
ILS PROTÈGENT LEUR DESCENDANCE, IL N'Y A RIEN DE PLUS NATUREL. À NOUS DE GARDER NOS DISTANCES.

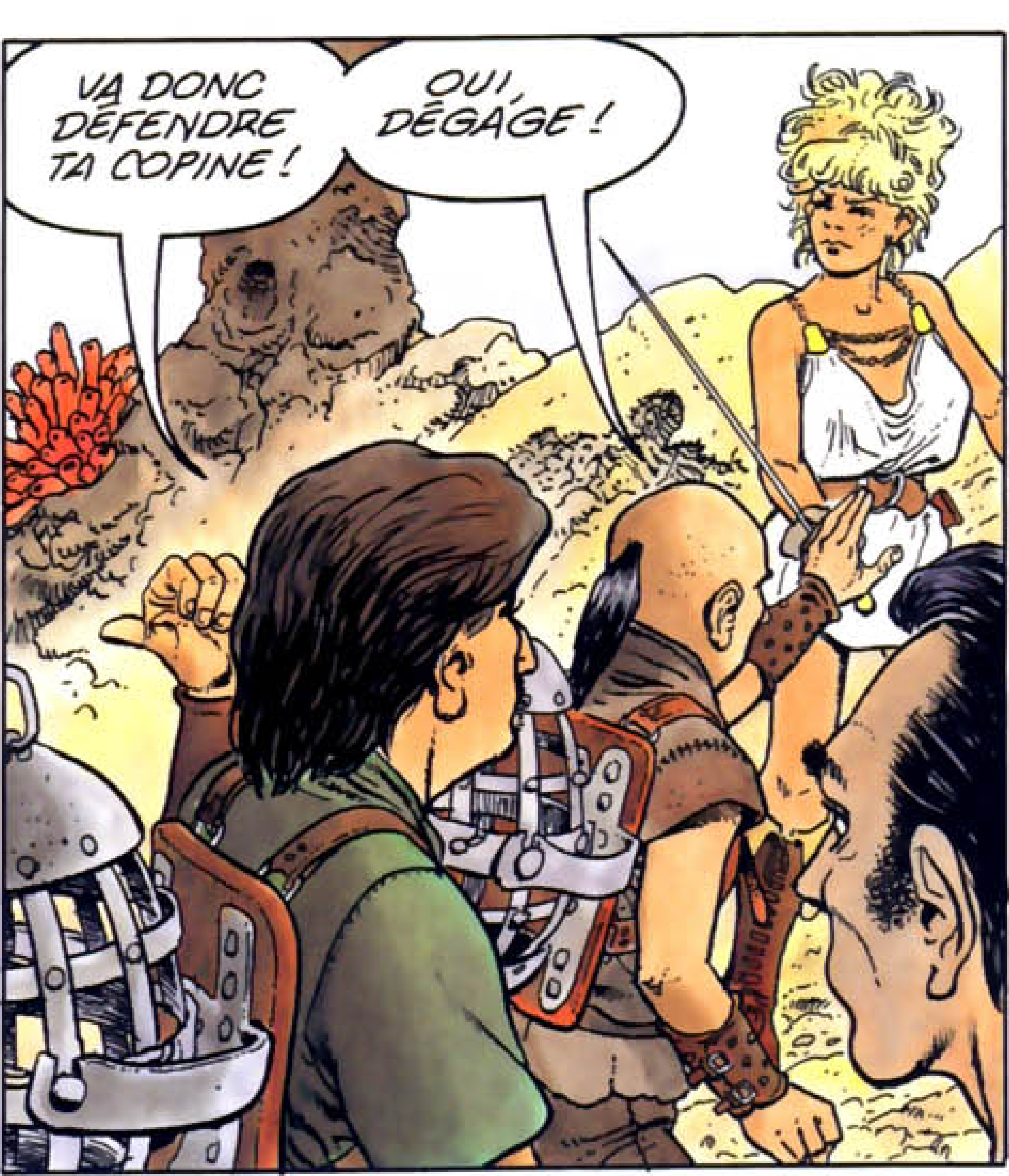

TIENS ? QUE PORTEZ-VOUS SUR LE DOS ? ON DIRAIT DES CAGES... DES CAGES OVOÏDES. BIZARRE, BIZARRE...
22

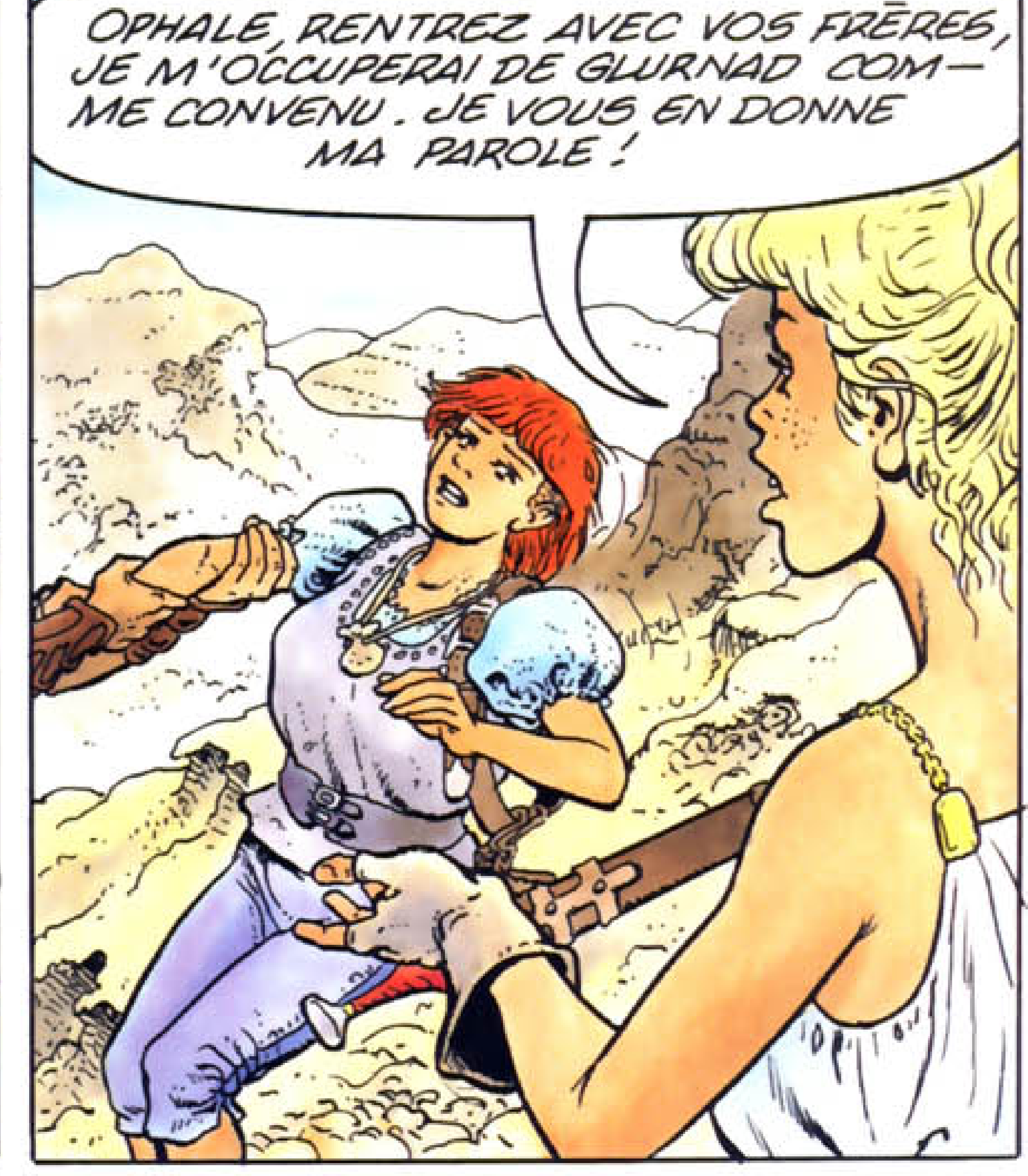

CES OEUFS SONT BRÛLANTS, MA CHÉRIE ! BRÛLANTS !...
ON NE VA PAS TOUT DE MÊME PAS LES TRANSPORTER DANS LE CREUX DE NOS BRAS !
?!!
LES TRANSPORTER ?! QU'EN PENSENT LES DRAGUÉDONS ? SONT-ILS D'ACCORD ?


OH LA, LÀÀÀ... TU PRENDS LEUR PARTI !?
SI JE PEUX TE DONNER UN CONSEIL : MÊLE-TOI DE CE QUI TE REGARDE ET LAISSE-NOUS PASSER, SINON...


ALORS ? TU TE DÉCIDES ?
ALLEZ, VIENS, PETITE SOEUR.

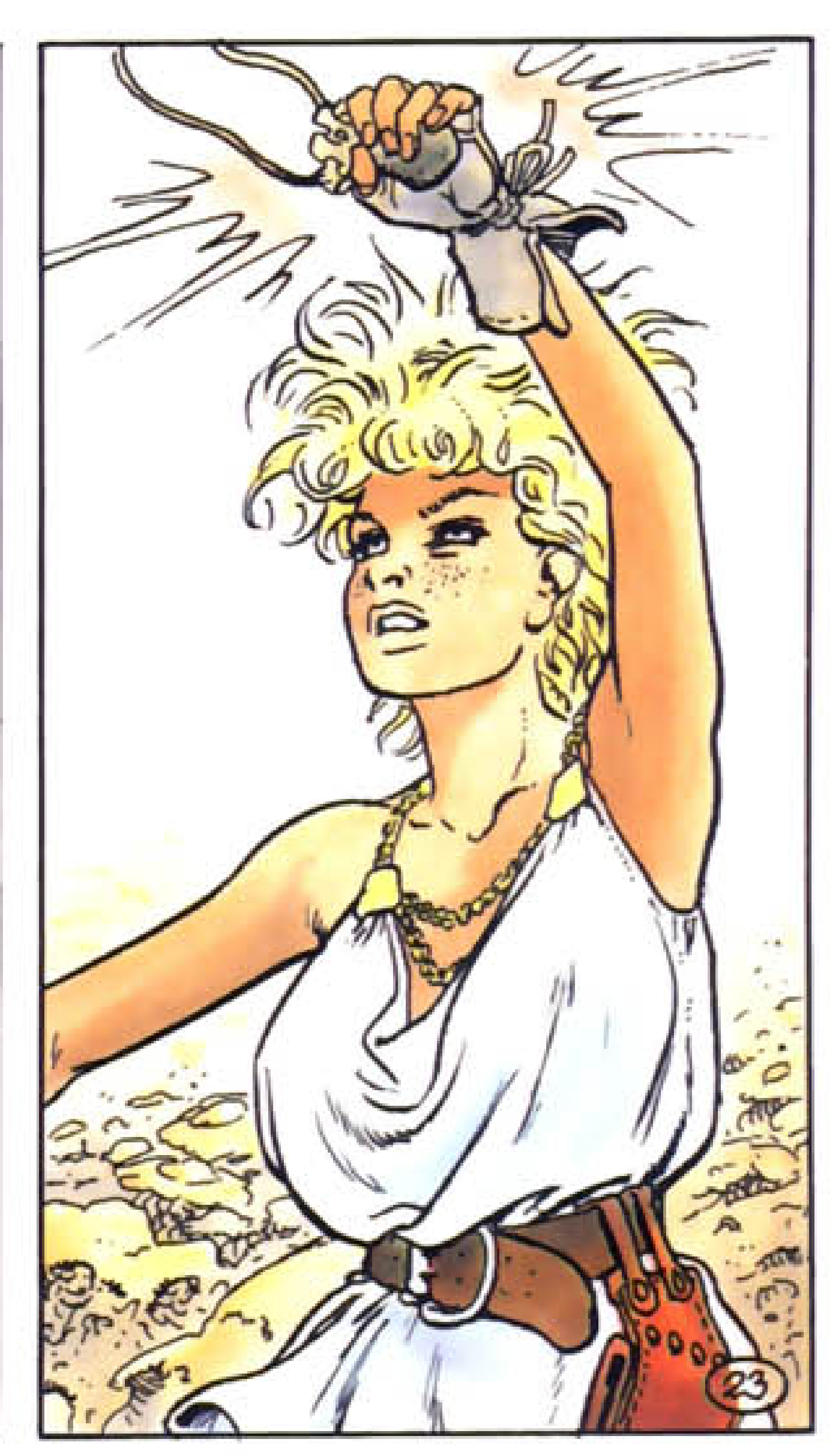

DANS CE CAS...
LÂCHE-MOI !

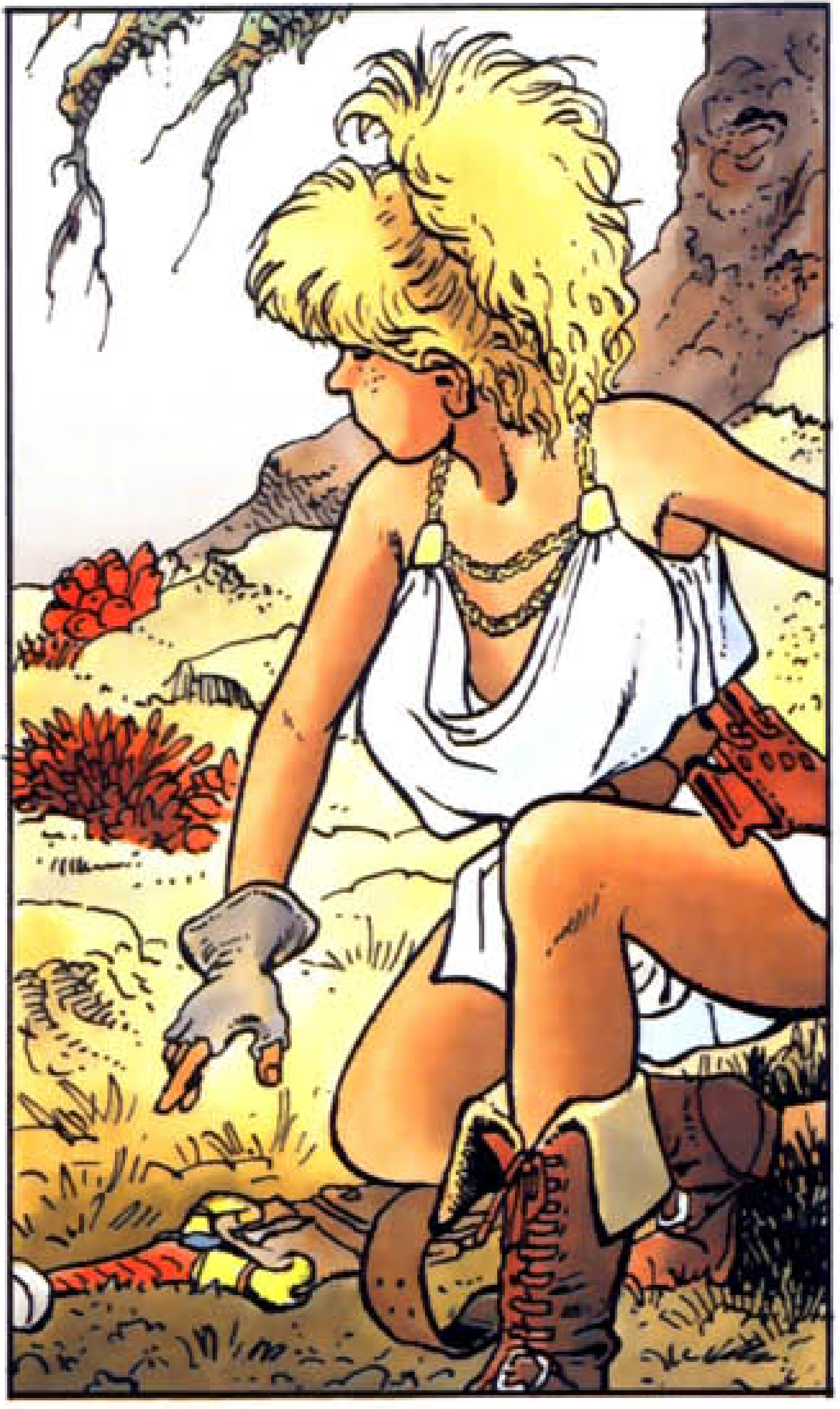
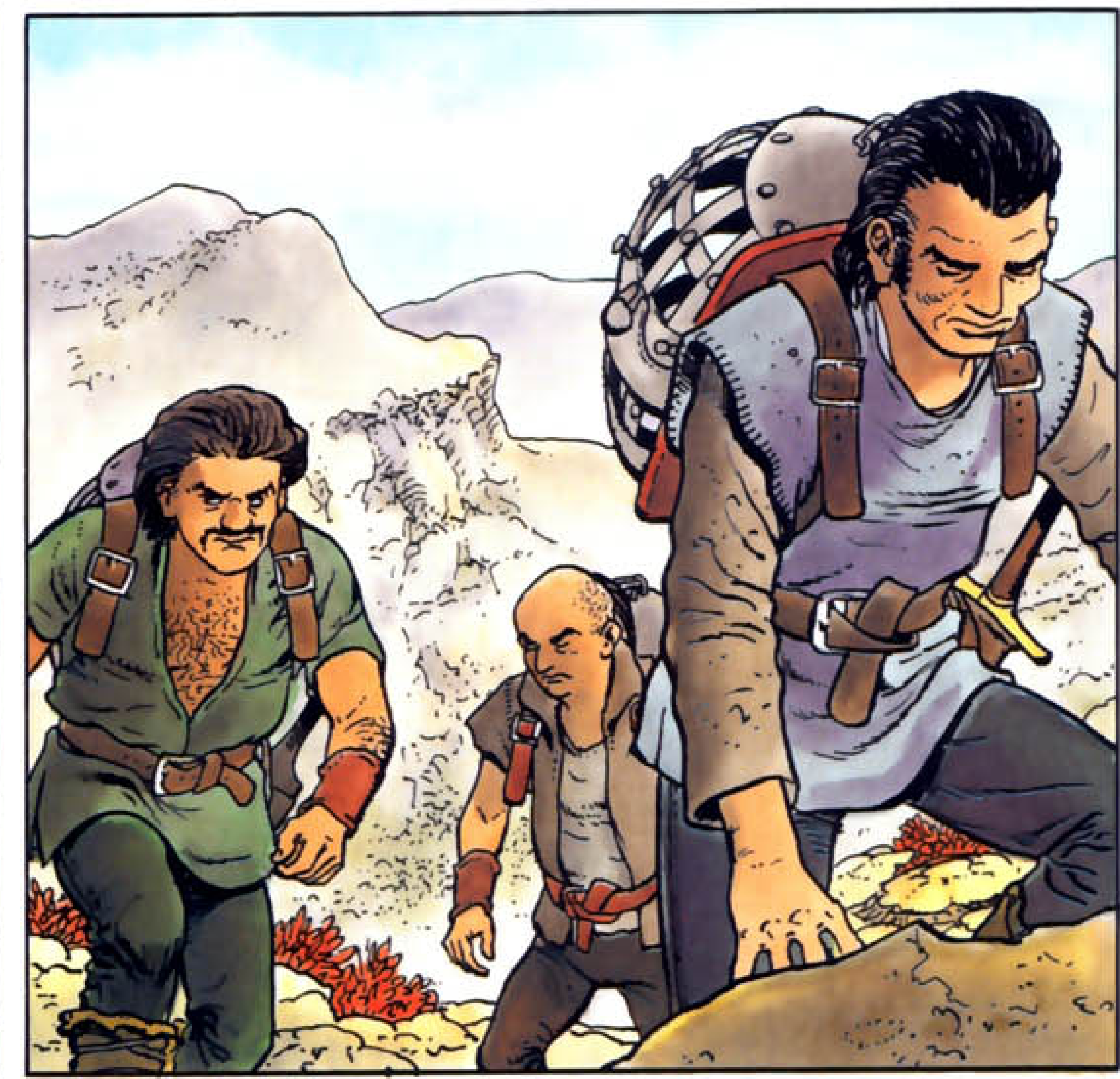

VA DONC DÉFENDRE TA COPINE !
OUI, DÉGAGE !

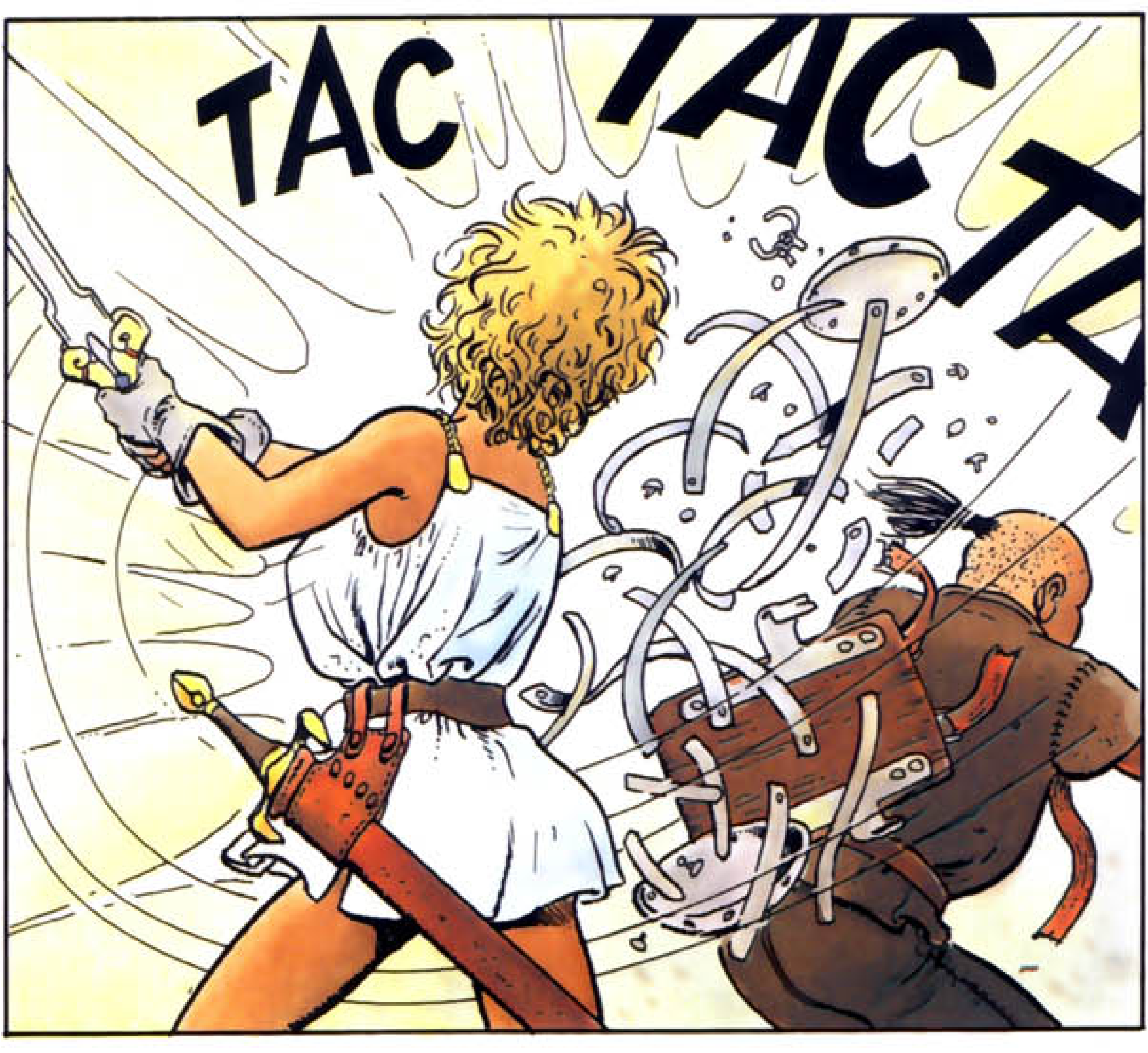

OPHALE, RENTREZ AVEC VOS FRÈRES, JE M'OCCUPERAI DE GLURNAD COMME CONVENU. JE VOUS EN DONNE MA PAROLE !


COMPRIS. BONNE CHANCE, ARIA !

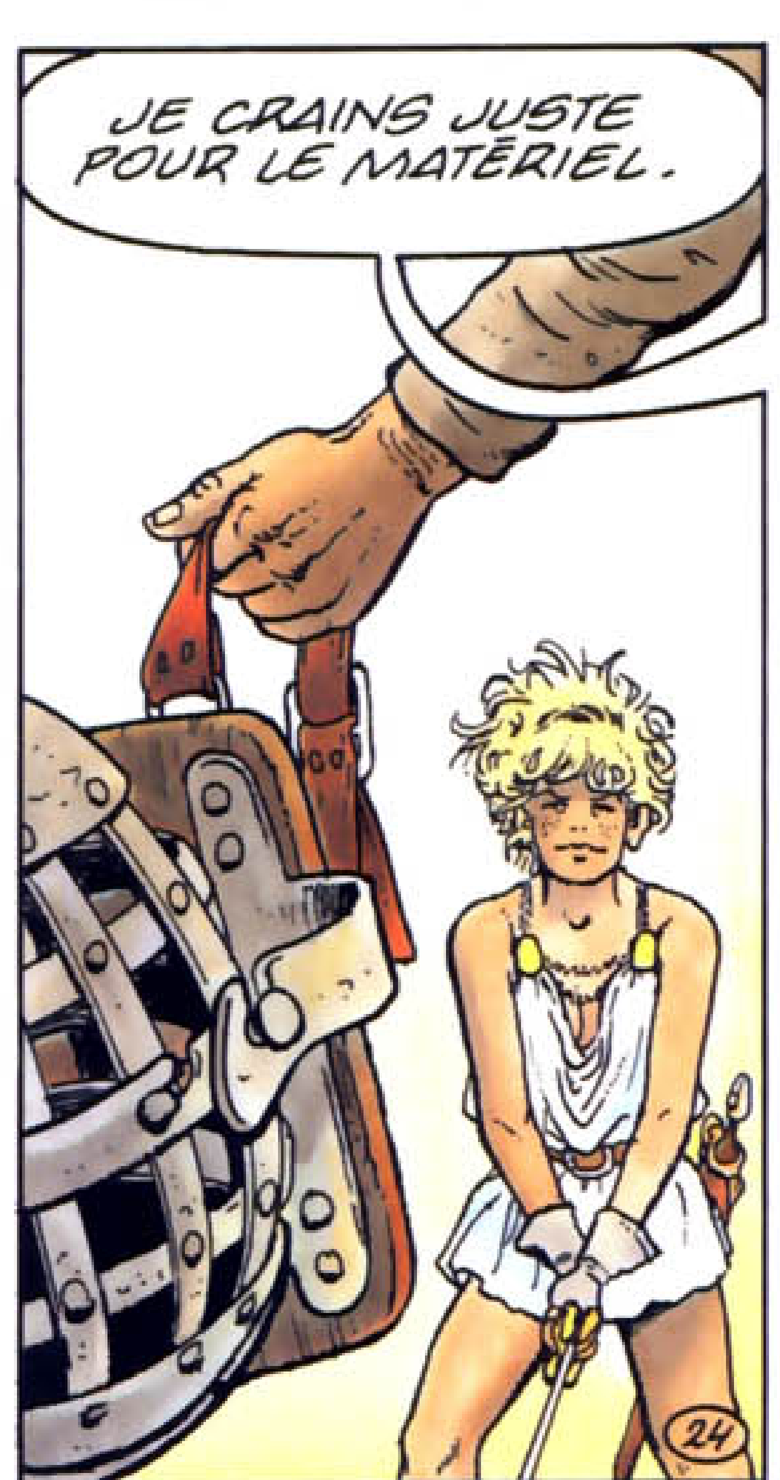


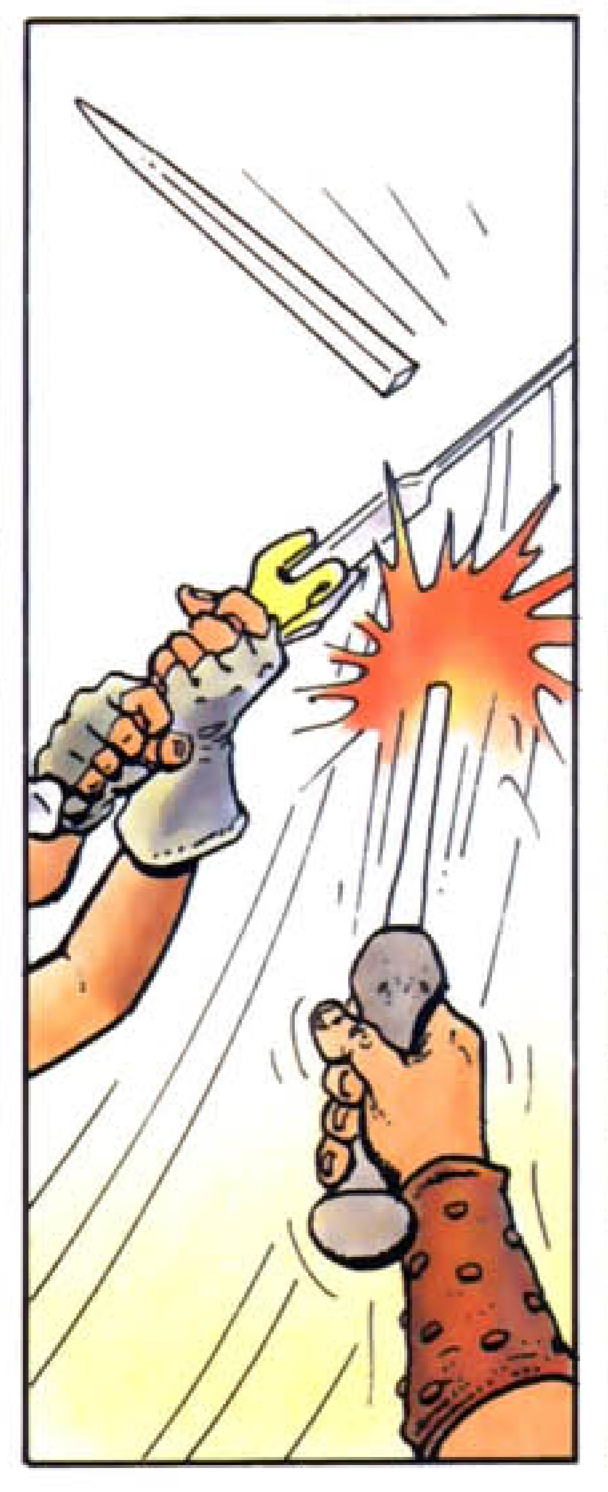

23

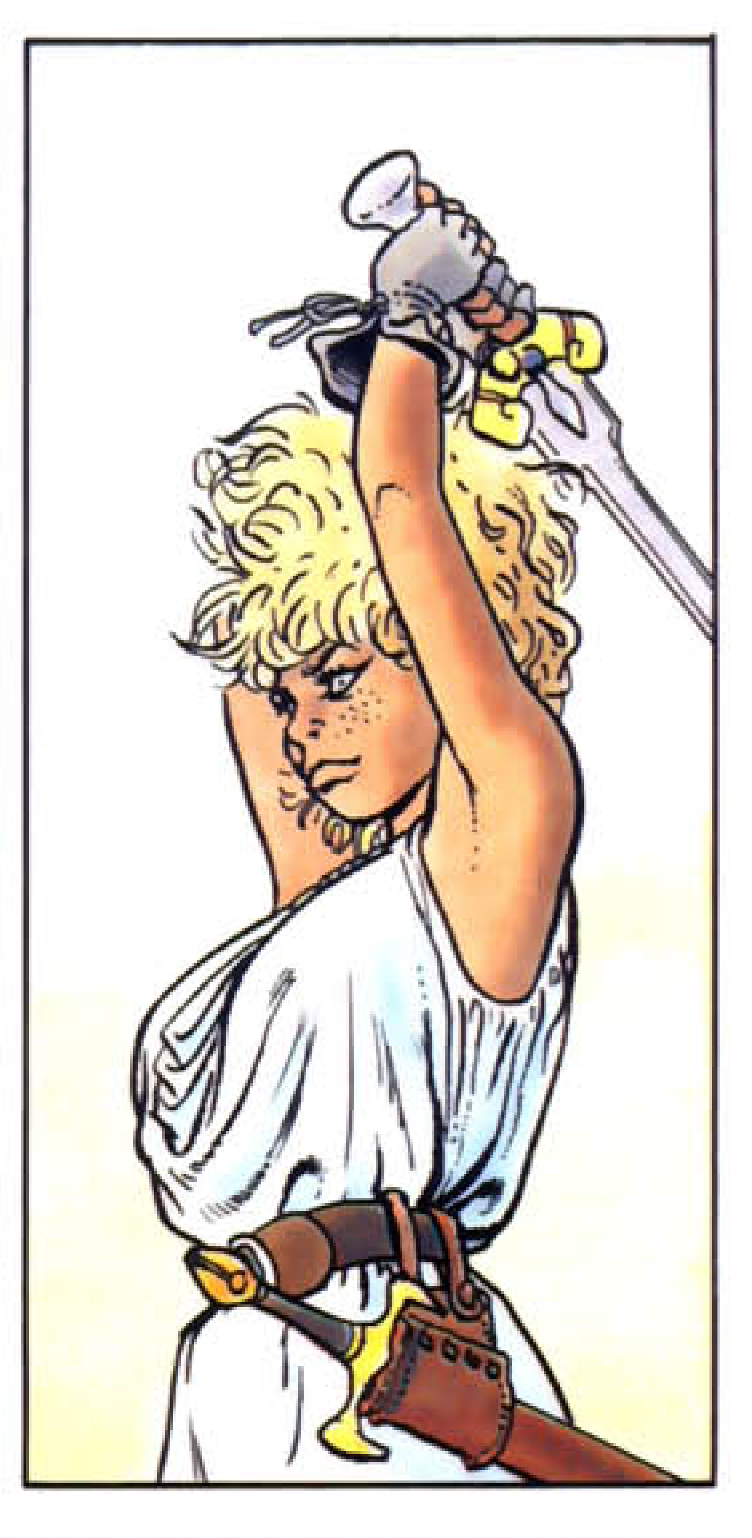
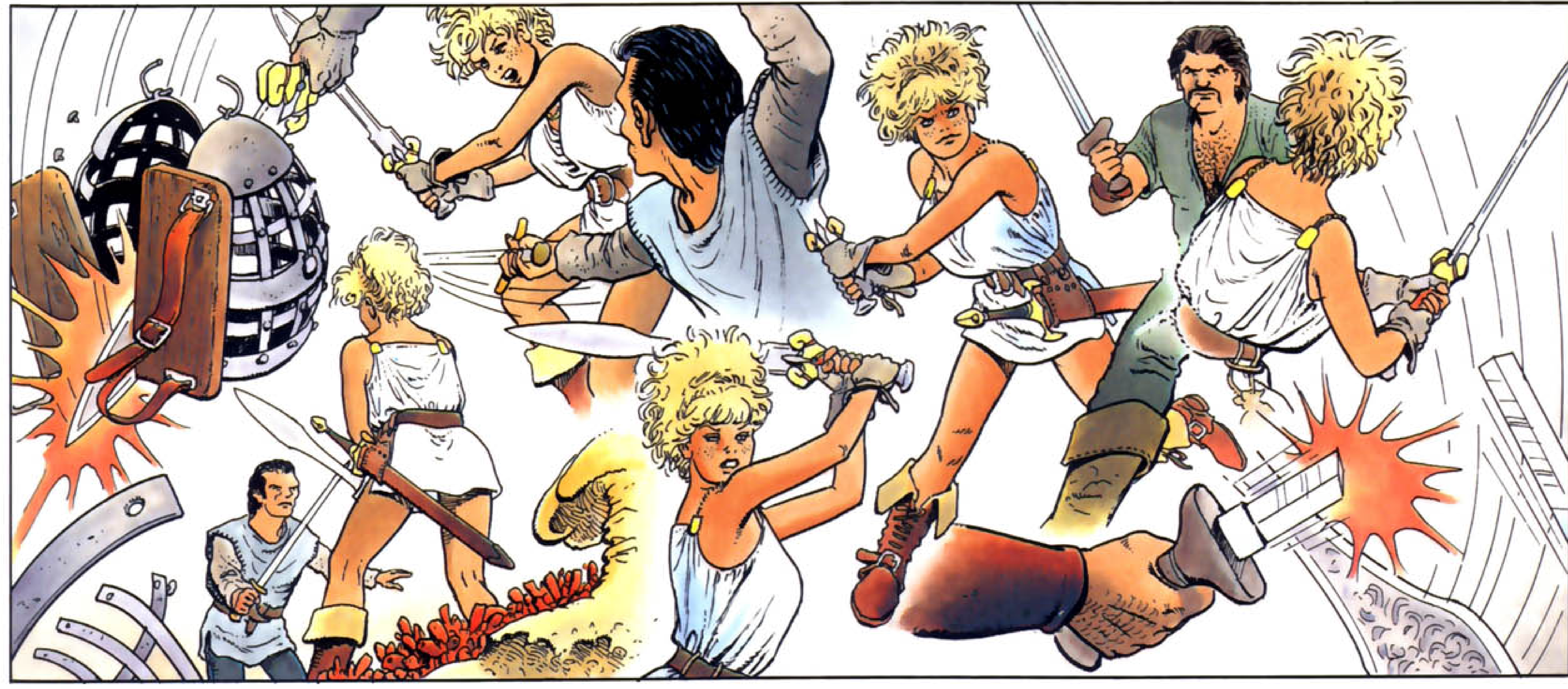
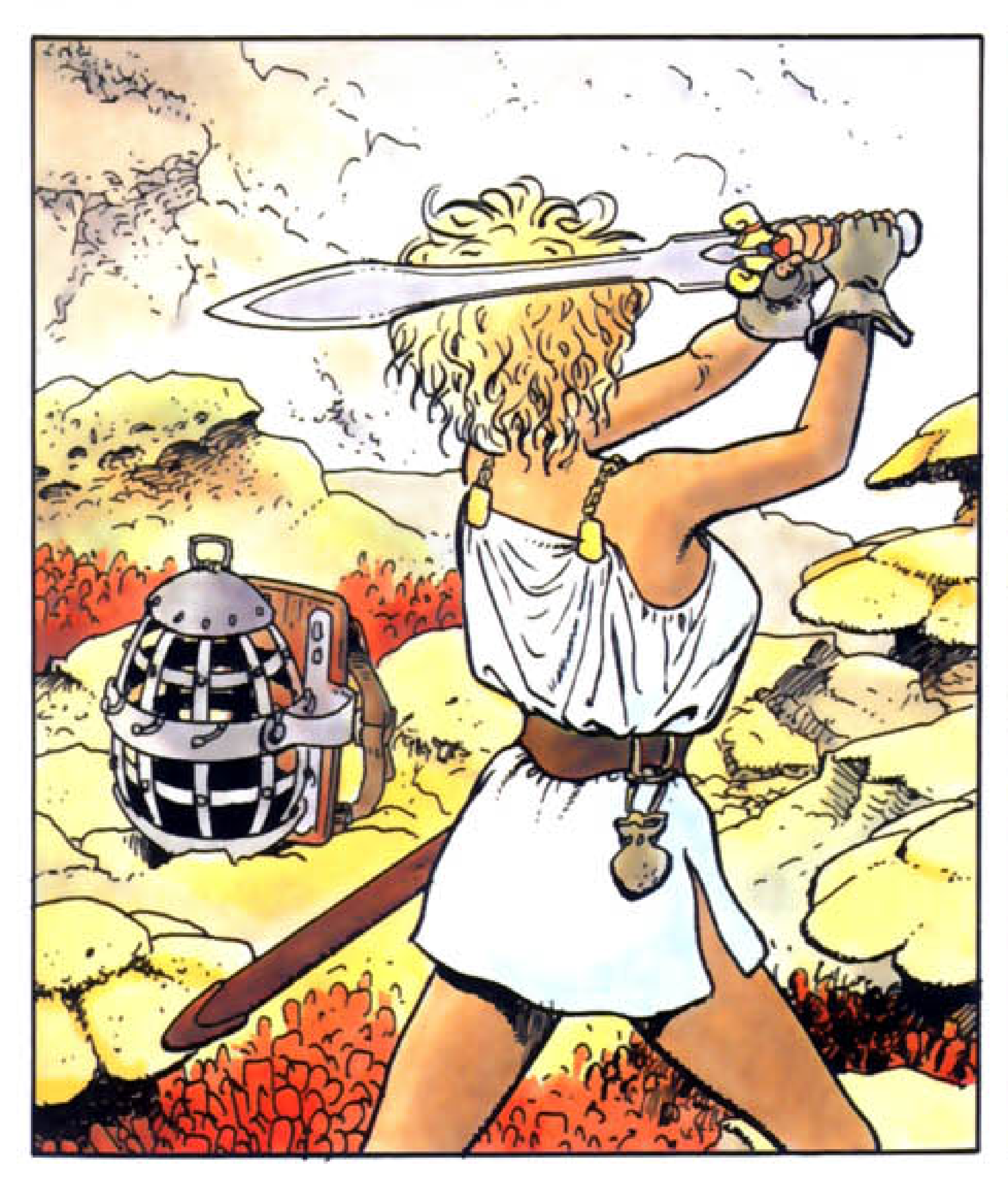
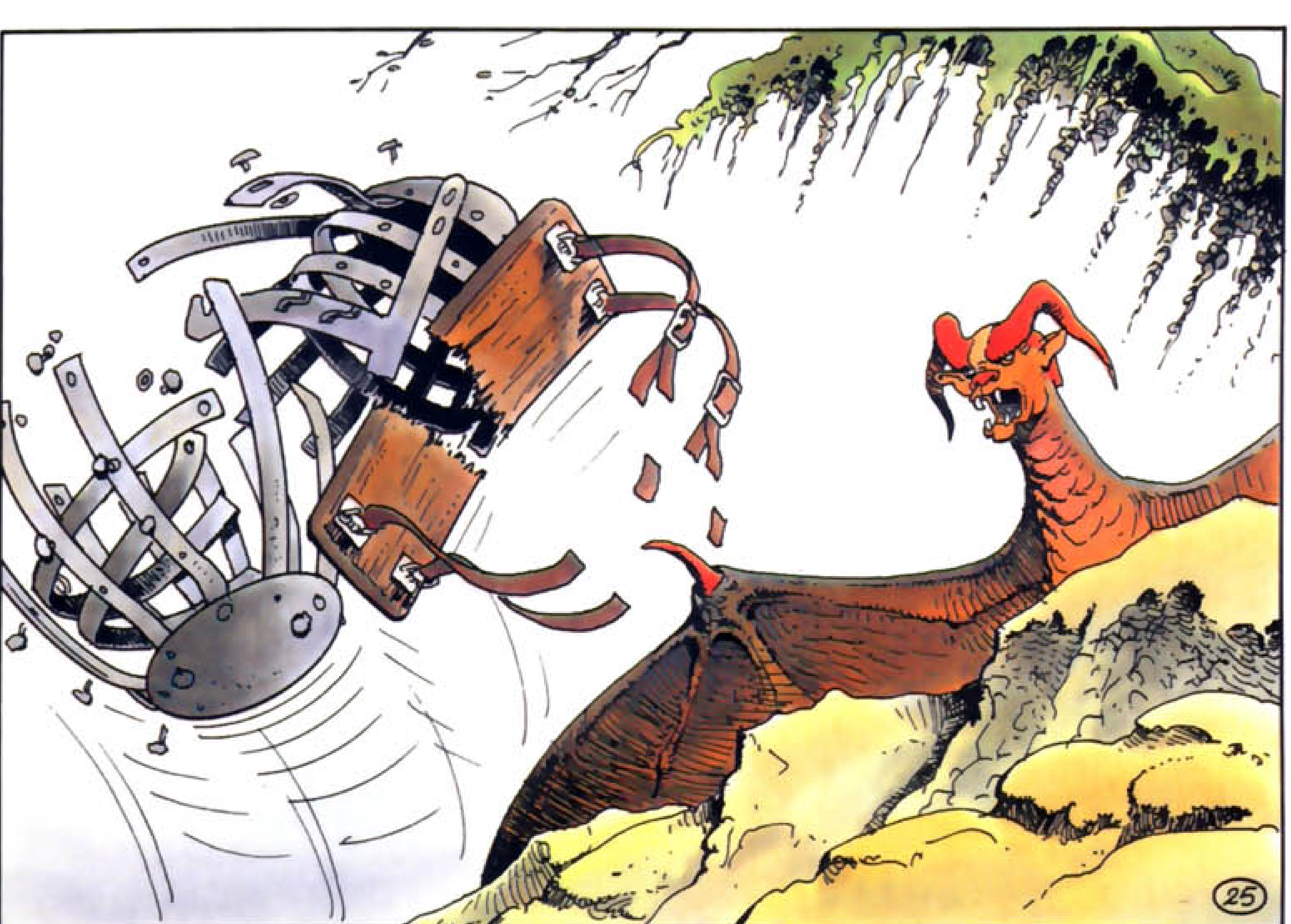




TAC TAC
?

TAC TAC TA

MAIS... ELLE EST FOLLE !

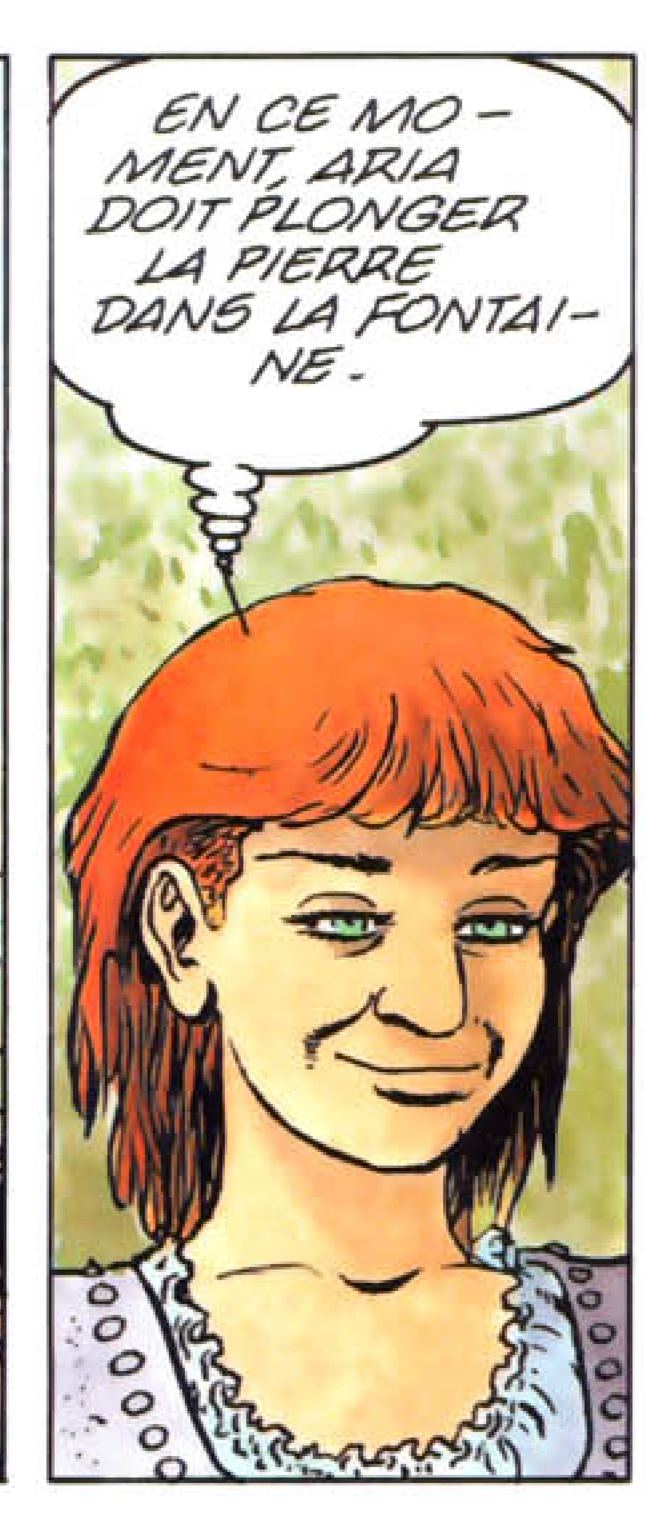
APPROCHEZ DONC !
ATTENTION, IL Y A DU DRAGUAR DANS SA LAME !
MAIS PAS DANS SES MUSCLES. ELLE NE ME FAIT PAS PEUR, BIEN AU CONTRAIRE.
JE SENS QU'ON VA PASSER UN BON MOMENT TOUS LES DEUX, HEIN, MA POULE !?

JE CRAINS JUSTE POUR LE MATÉRIEL.
24


VIENS, MON PETIT, VIENS SUR MES GENOUX !
OBÉIS À GRAND-PAPA ! ALLEZ ! KSSS, KSSS !...


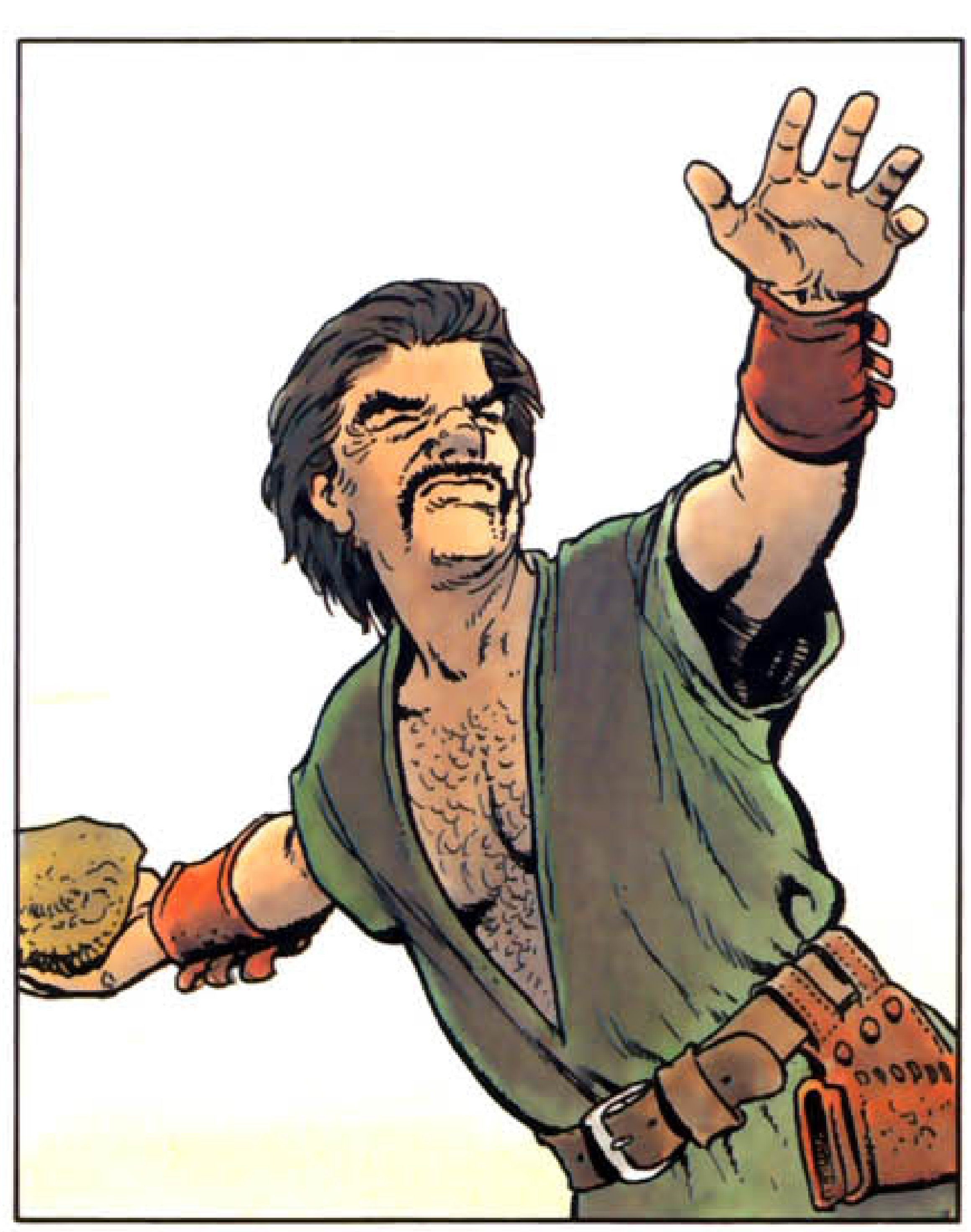




25

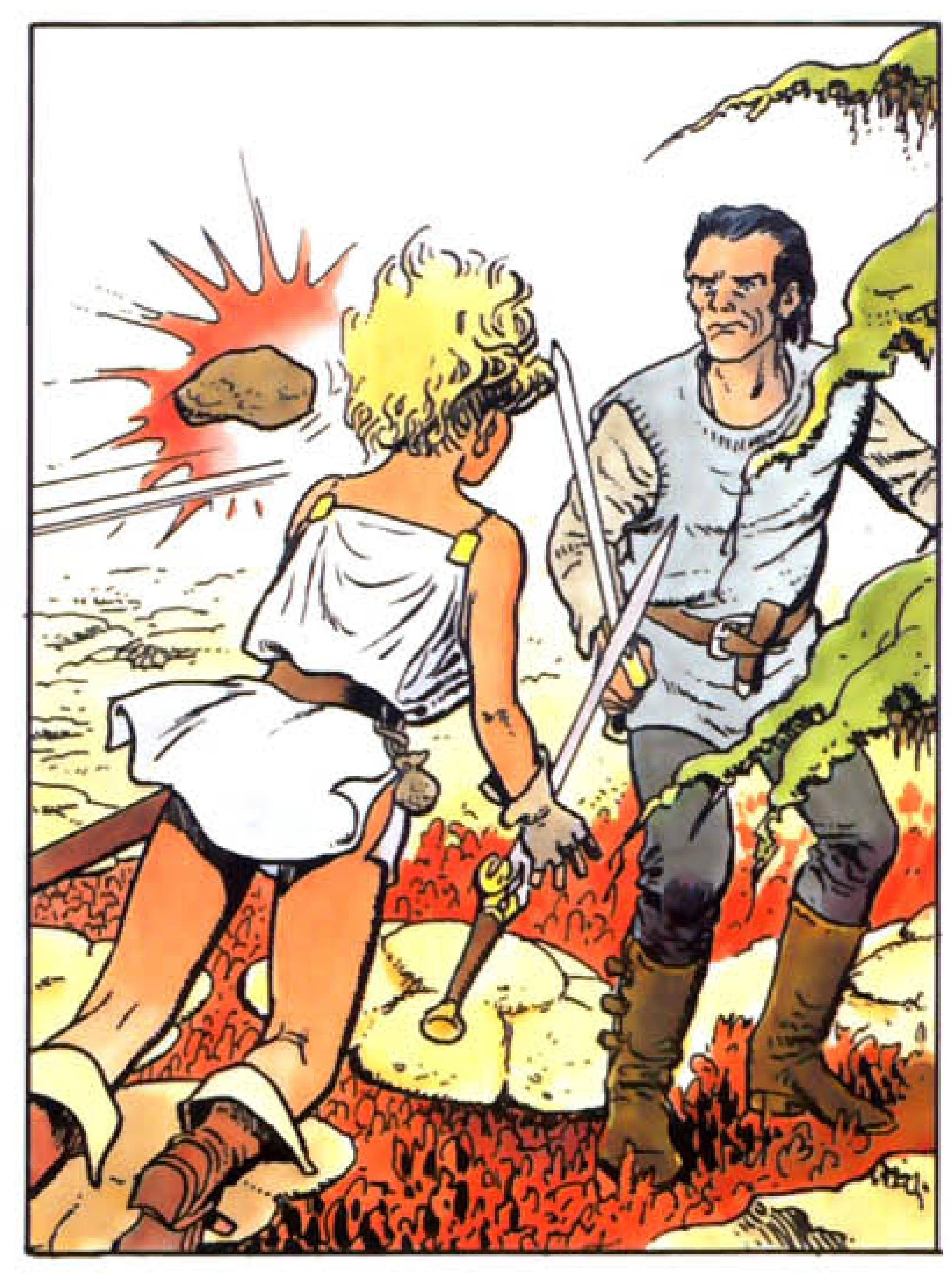

LES TROIS HOMMES QUI VOUS ACCOMPAGNAIENT, AVEC LEUR FERRAILLE SUR LE DOS, VOUS LES CONNAISSEZ ?

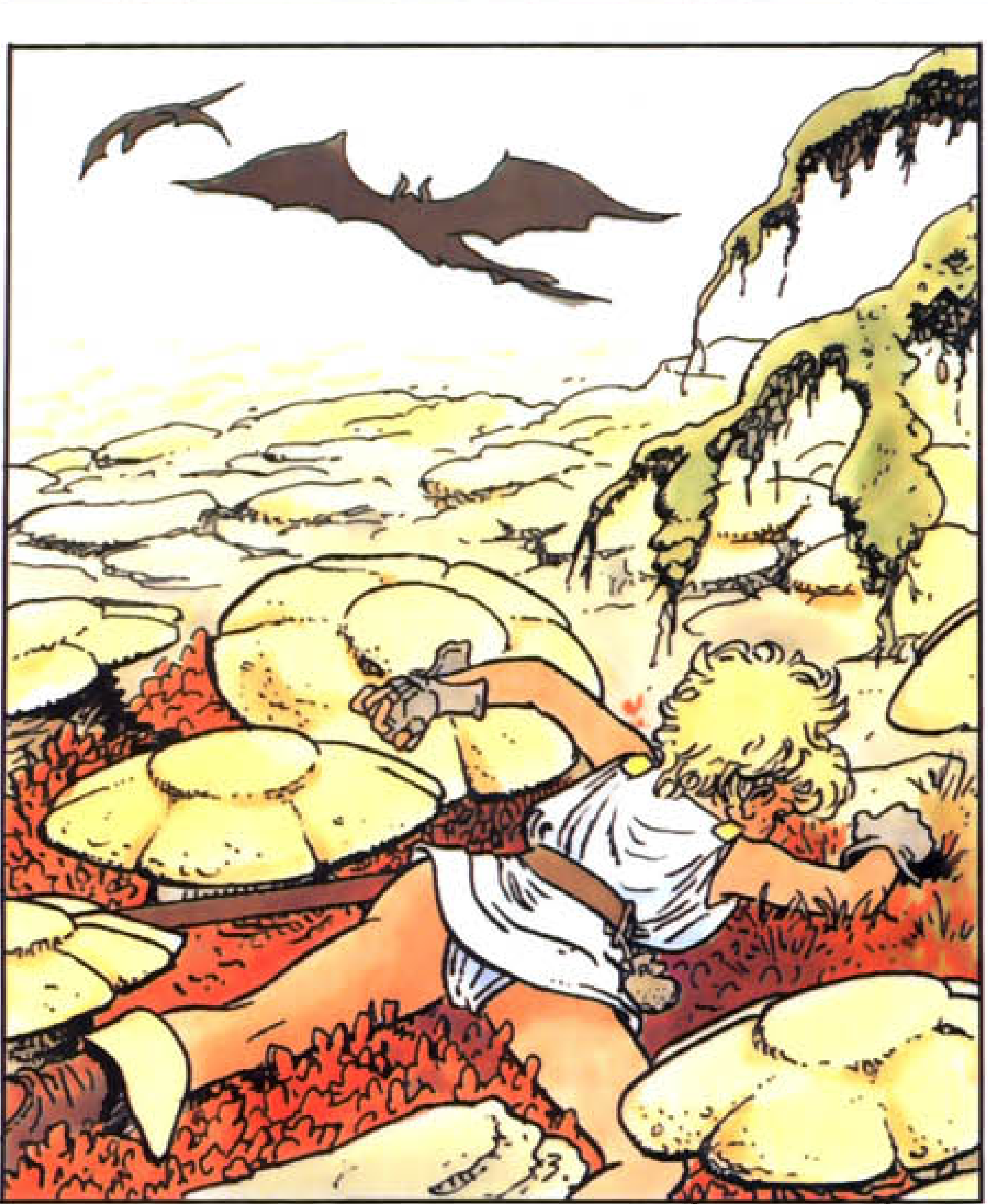

NON. LE HASARD LES A MIS SUR NOTRE ROUTE.
COMME ILS SEMBLAIENT MIEUX CONNAÎTRE L'ENDROIT QUE NOUS, ON NE LES A PAS QUITTÉS.
AH?!

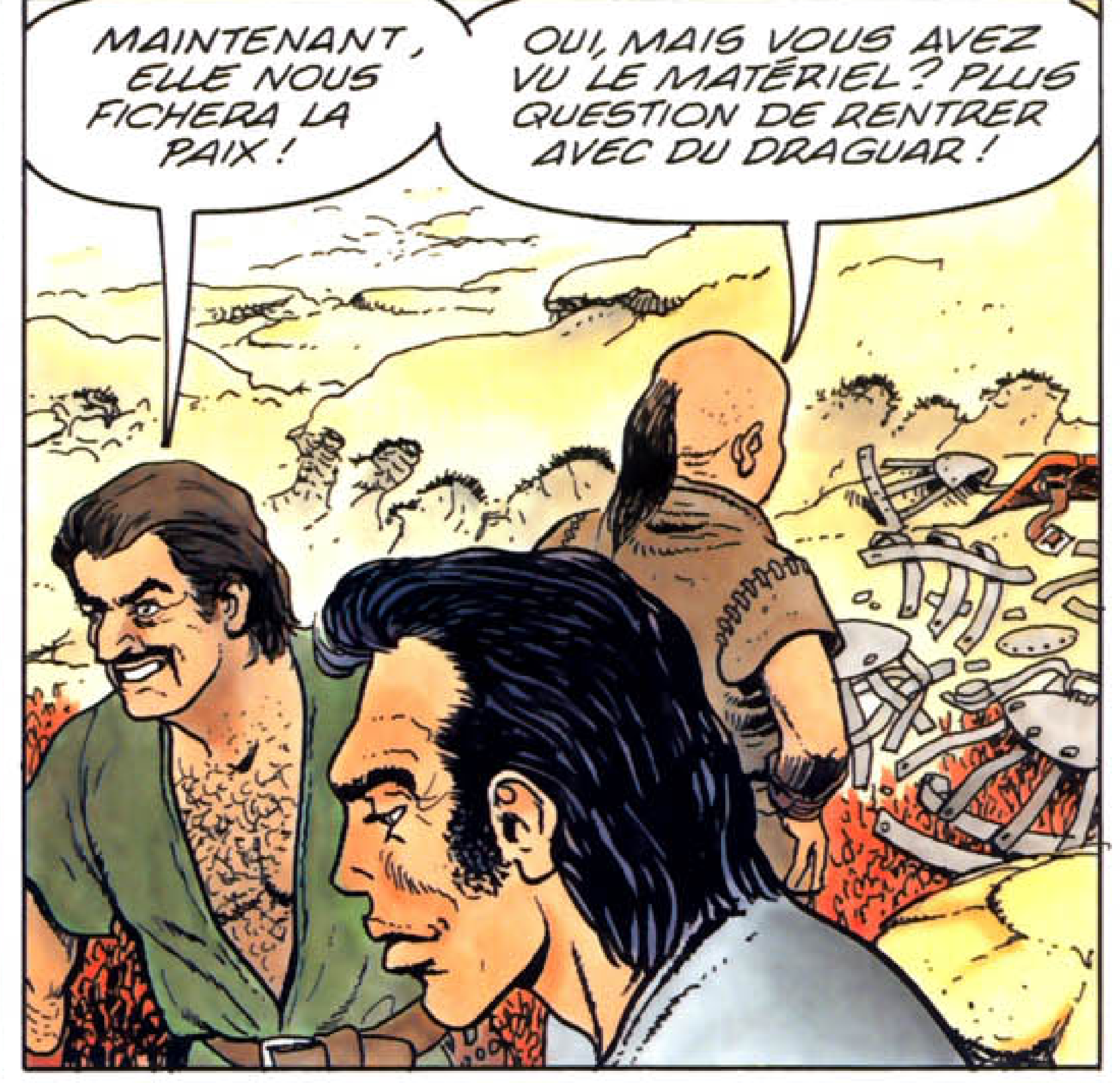

EN CE MOMENT, ARIA DOIT PLONGER LA PIERRE DANS LA FONTAINE.

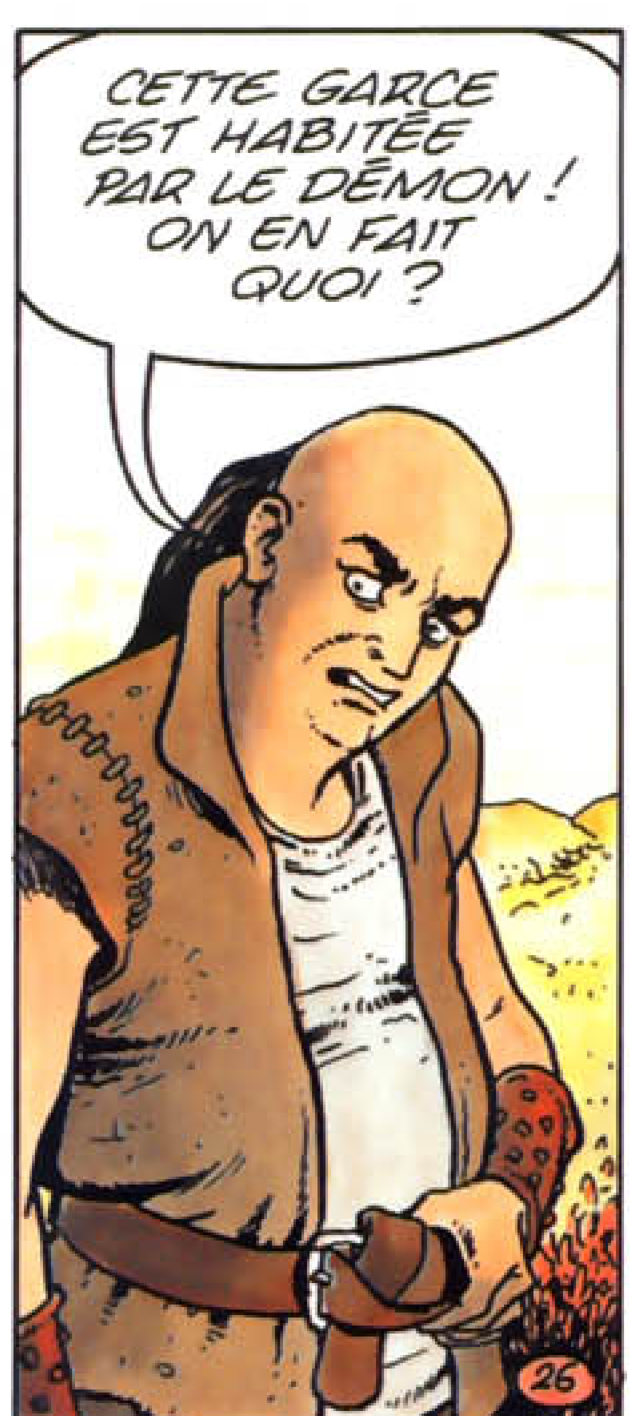


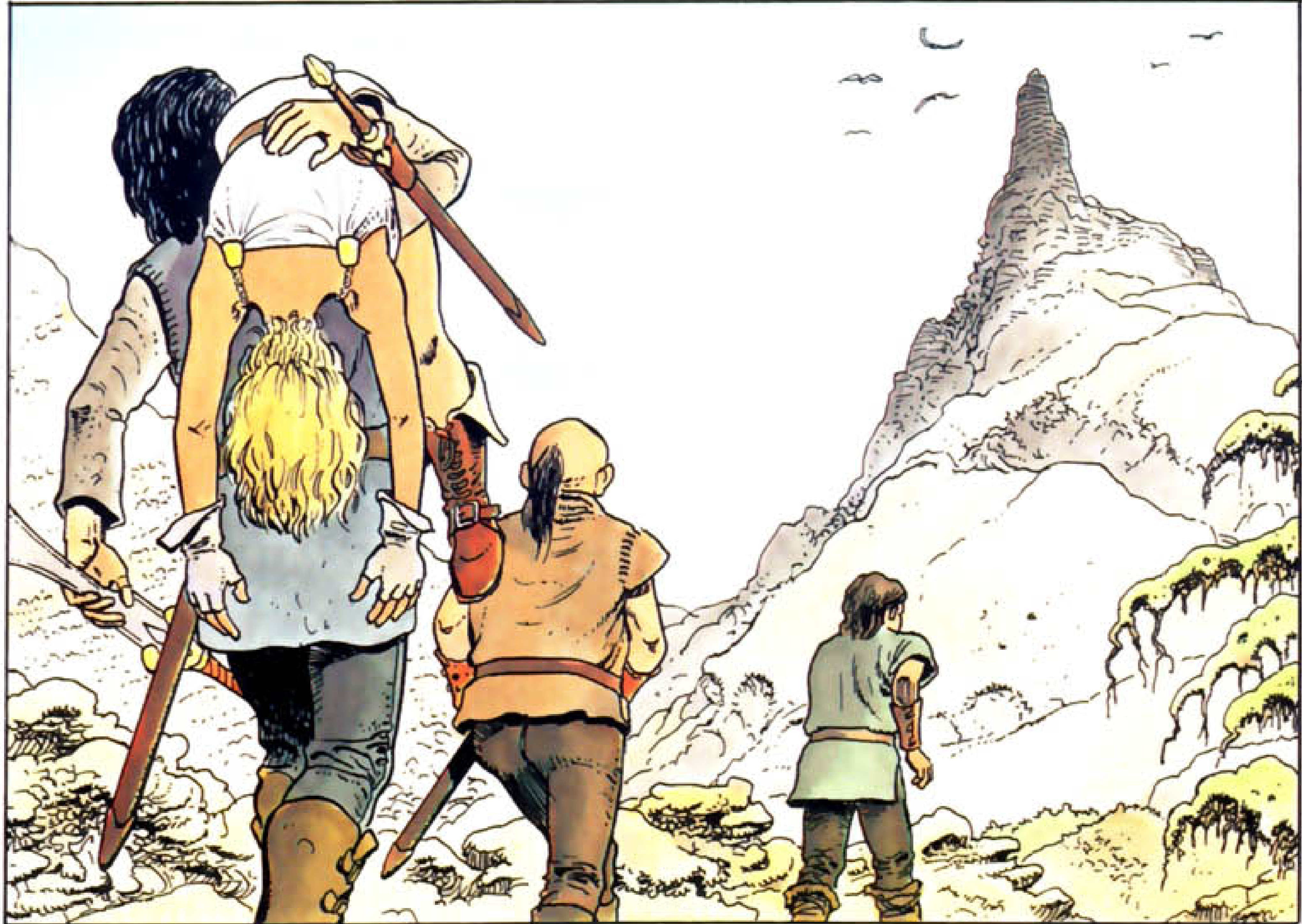
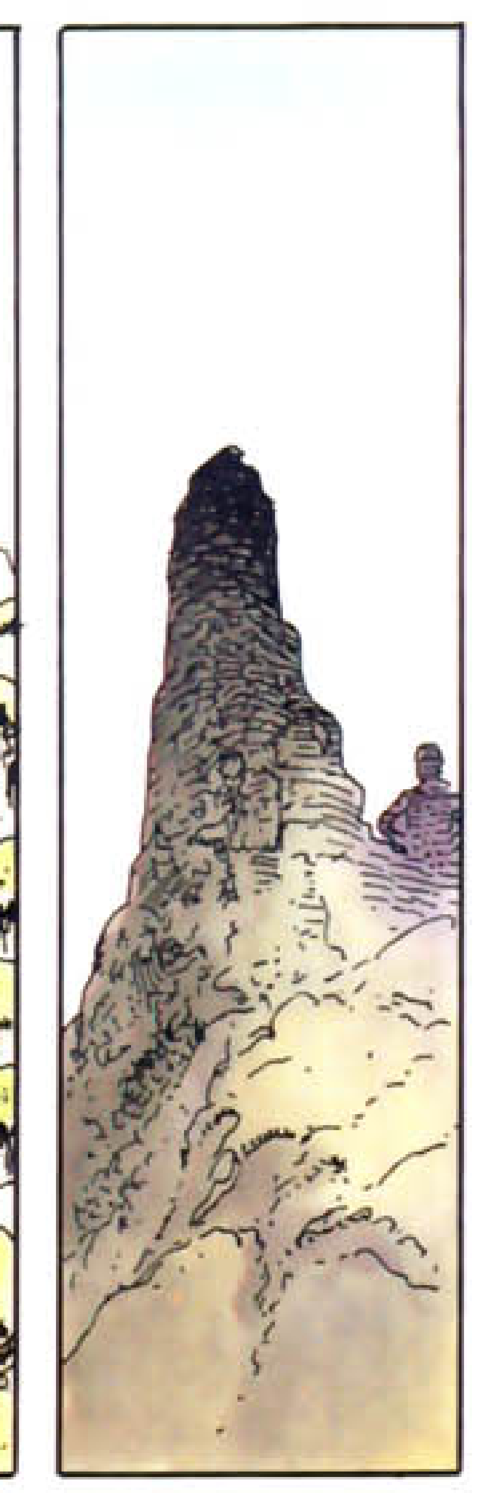
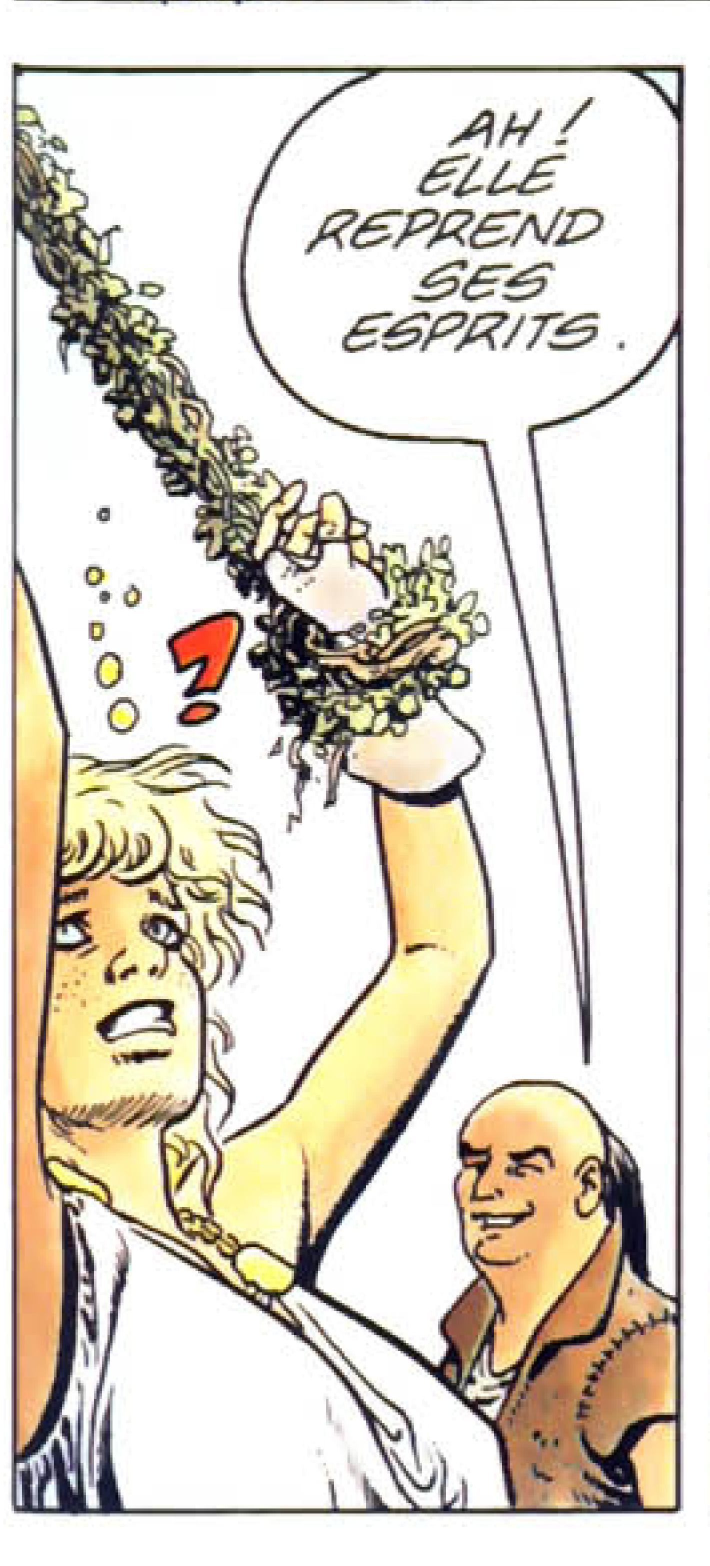






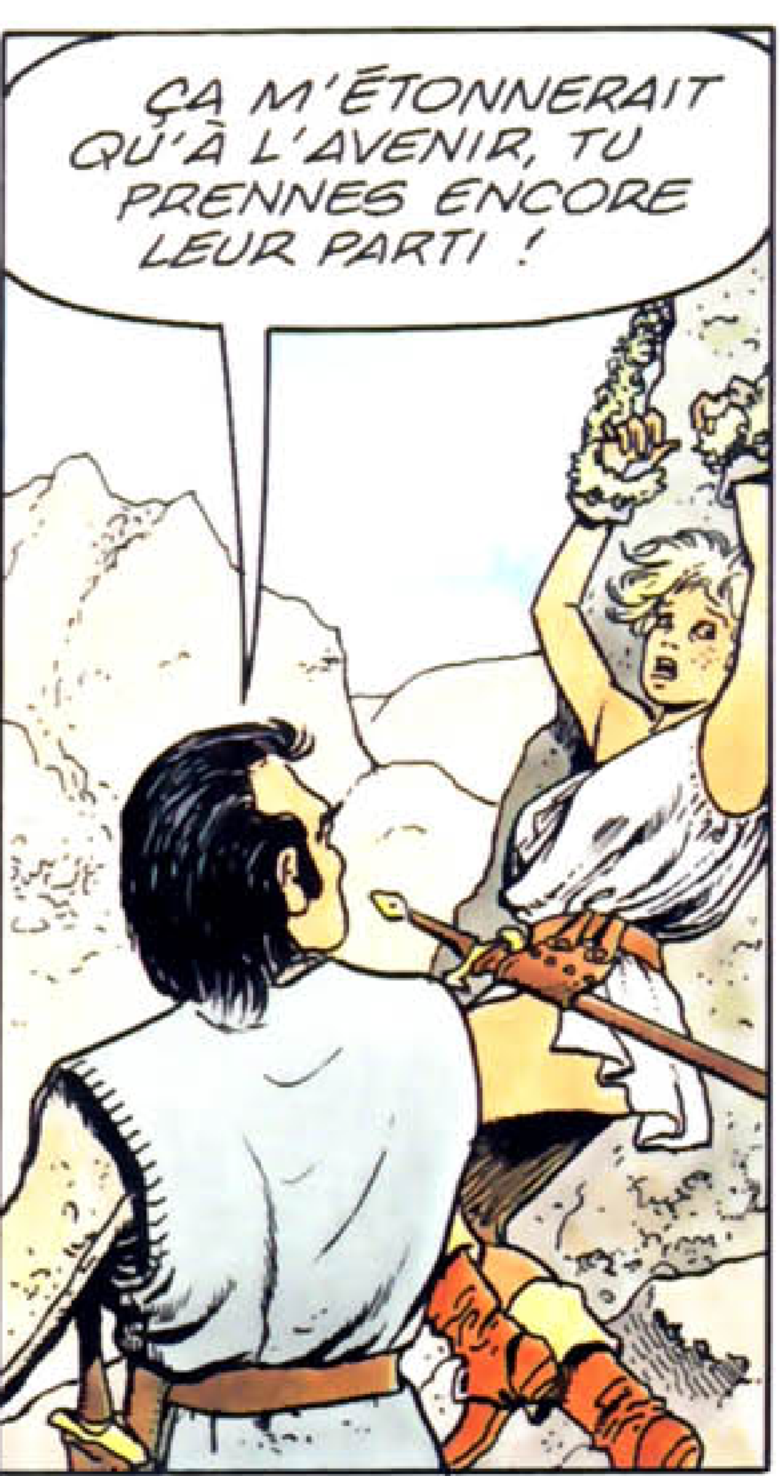
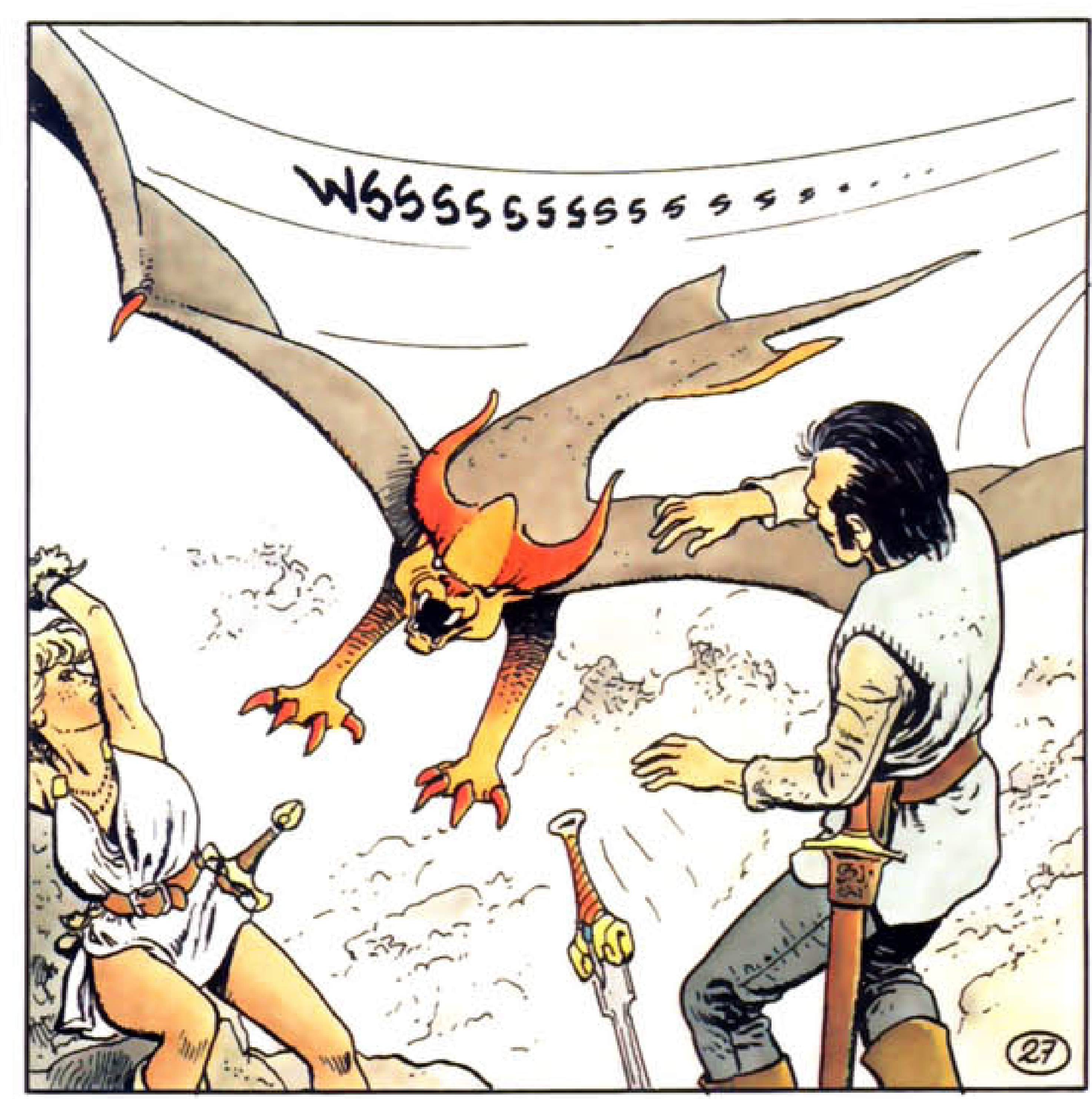

MAINTENANT, ELLE NOUS FICHERA LA PAIX !
OUI, MAIS VOUS AVEZ VU LE MATÉRIEL? PLUS QUESTION DE RENTRER AVEC DU DRAGUAR !


CETTE GARCE EST HABITÉE PAR LE DÉMON ! ON EN FAIT QUOI ?
26

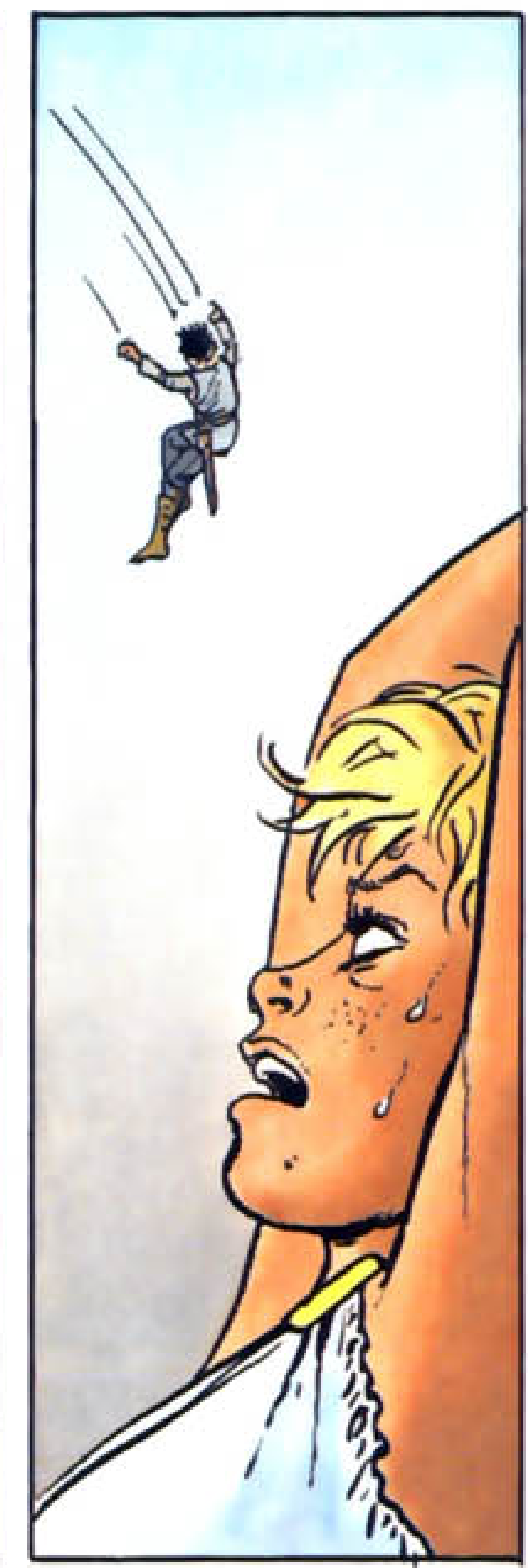
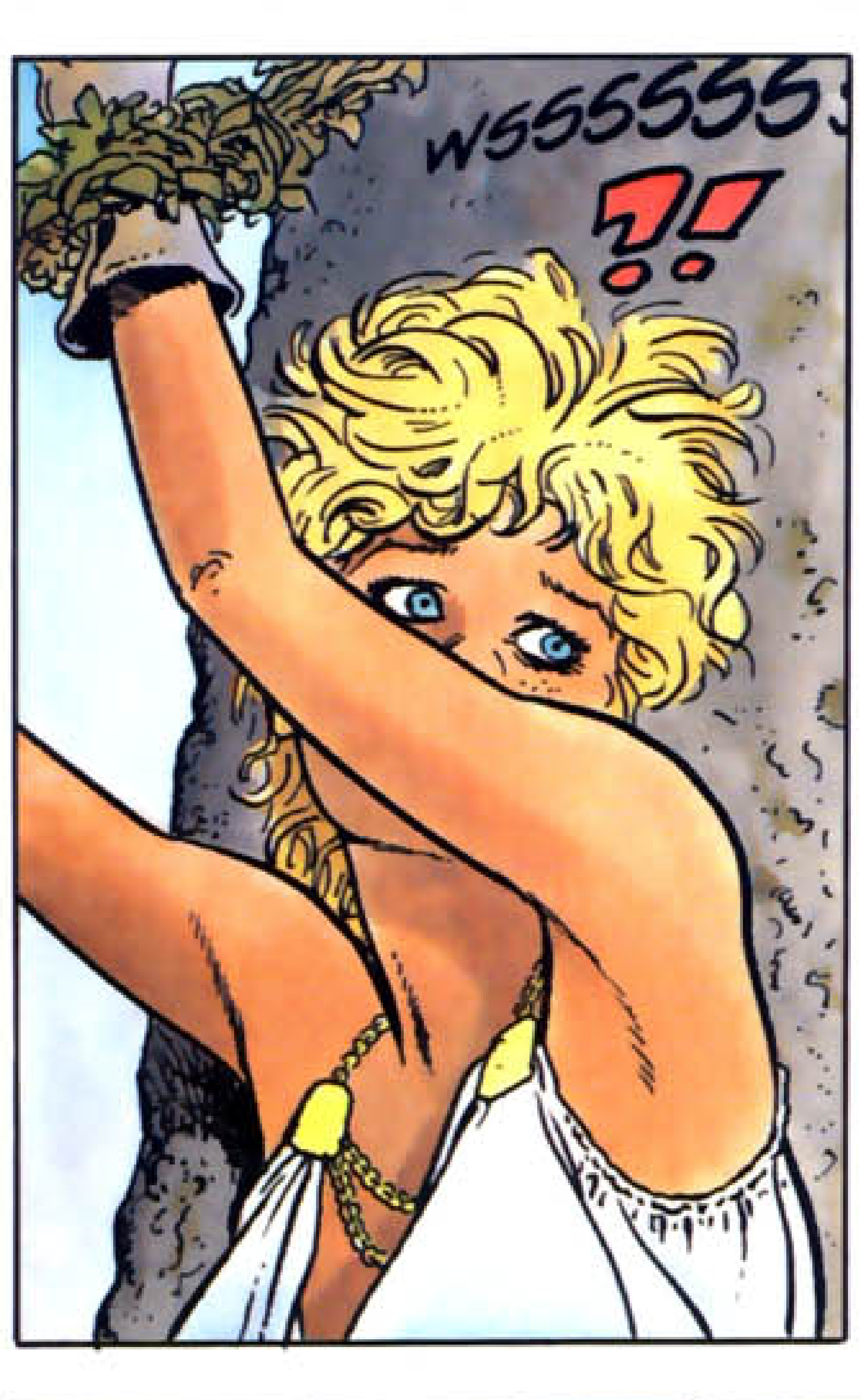
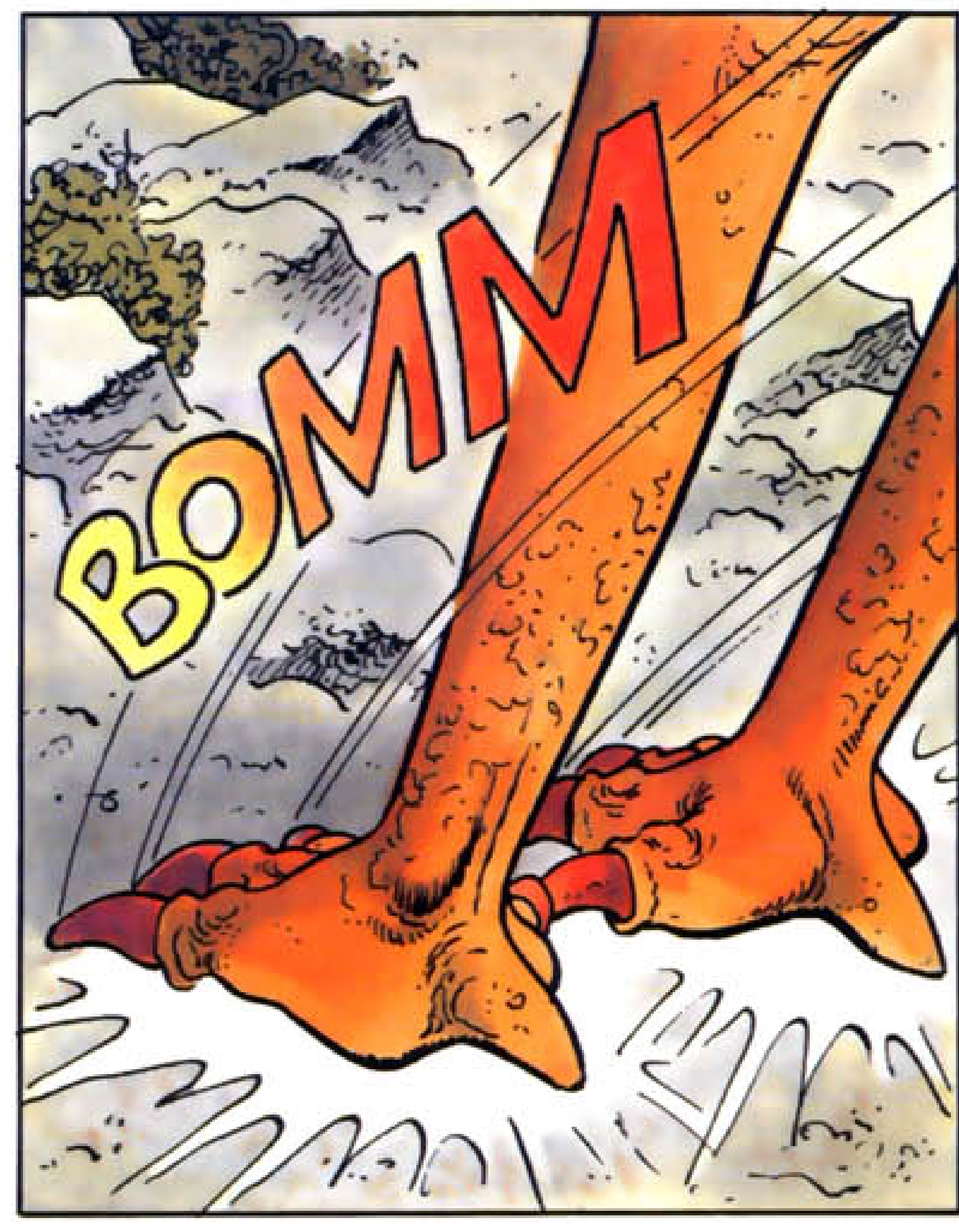
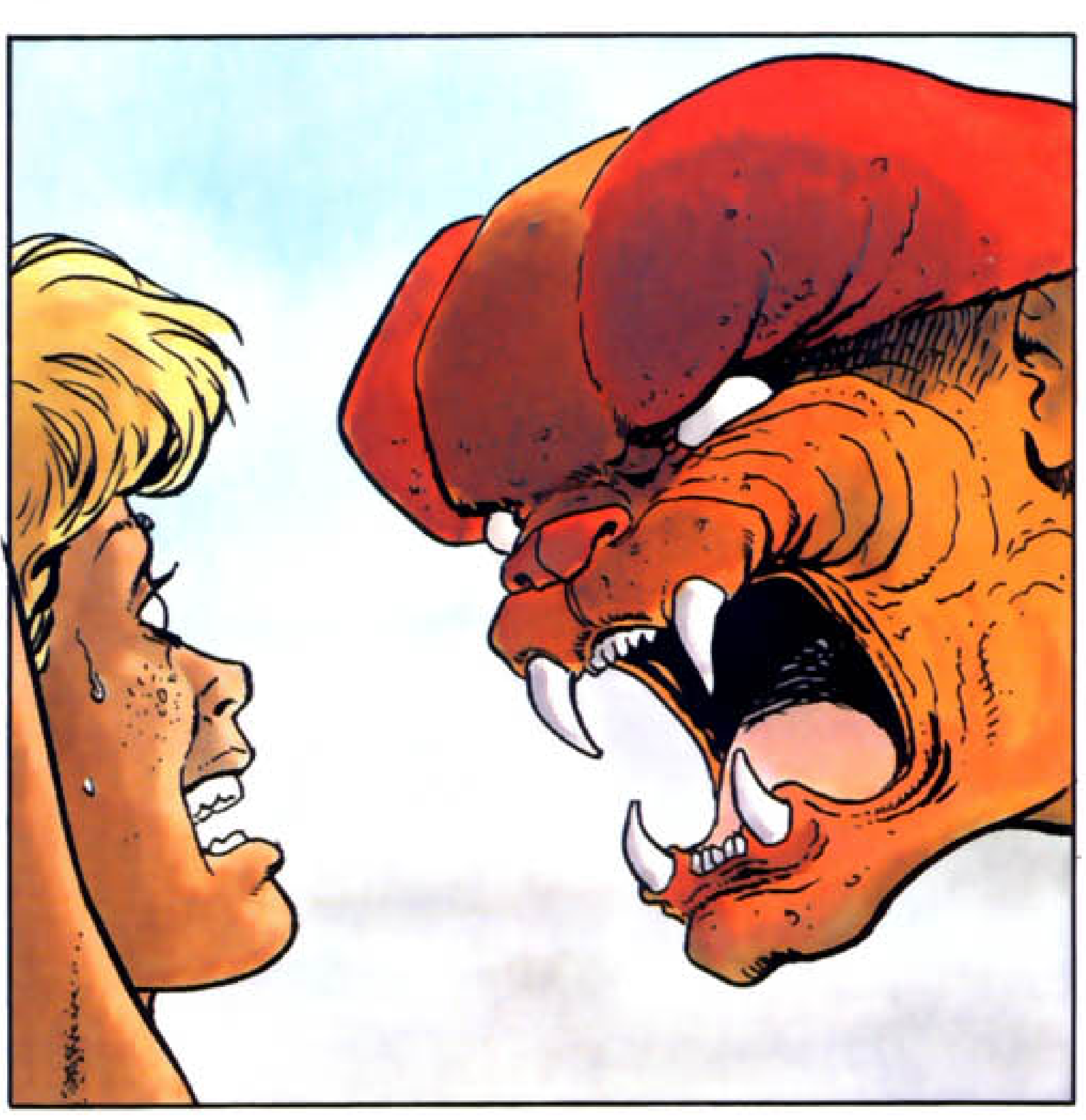
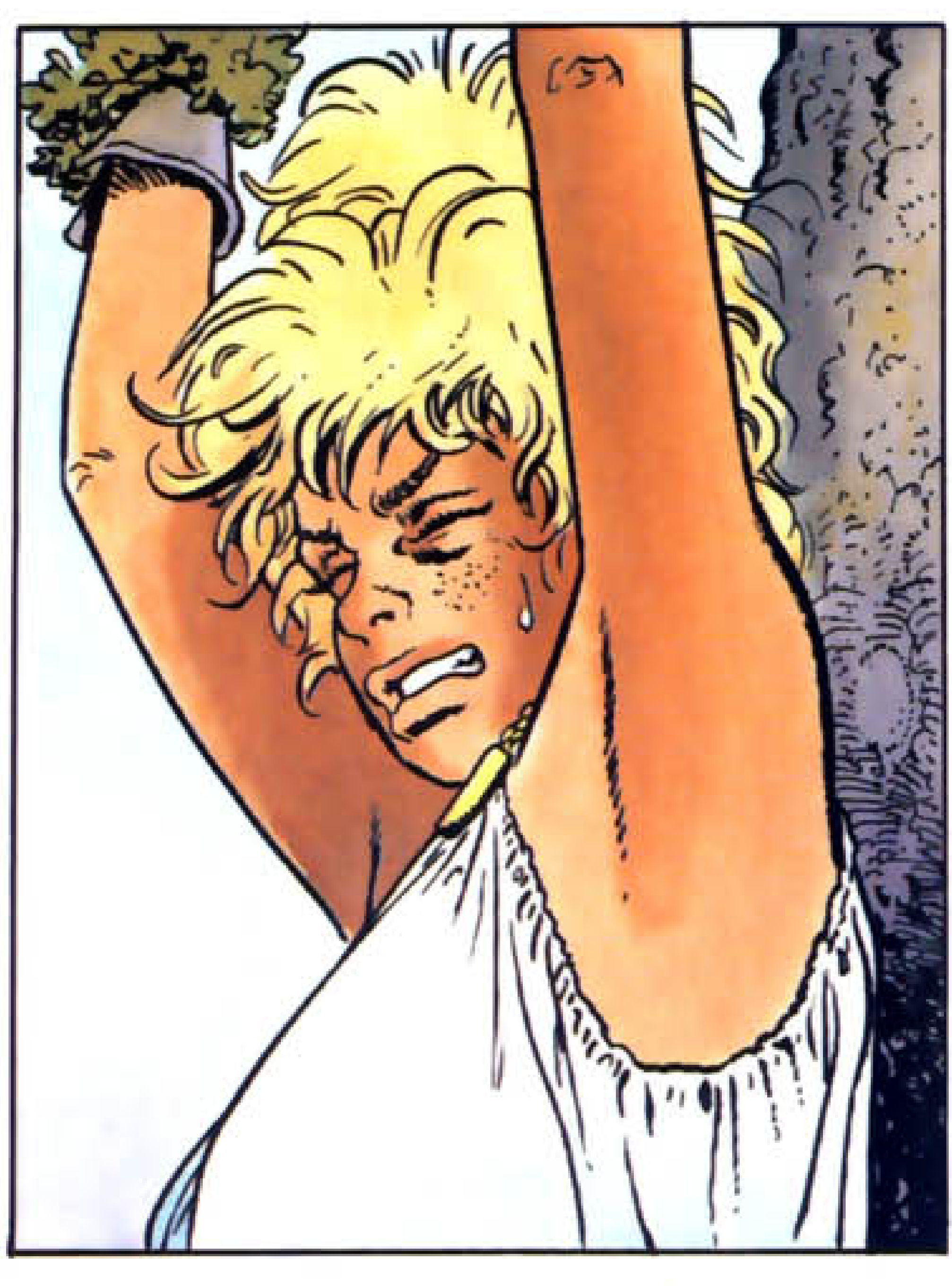
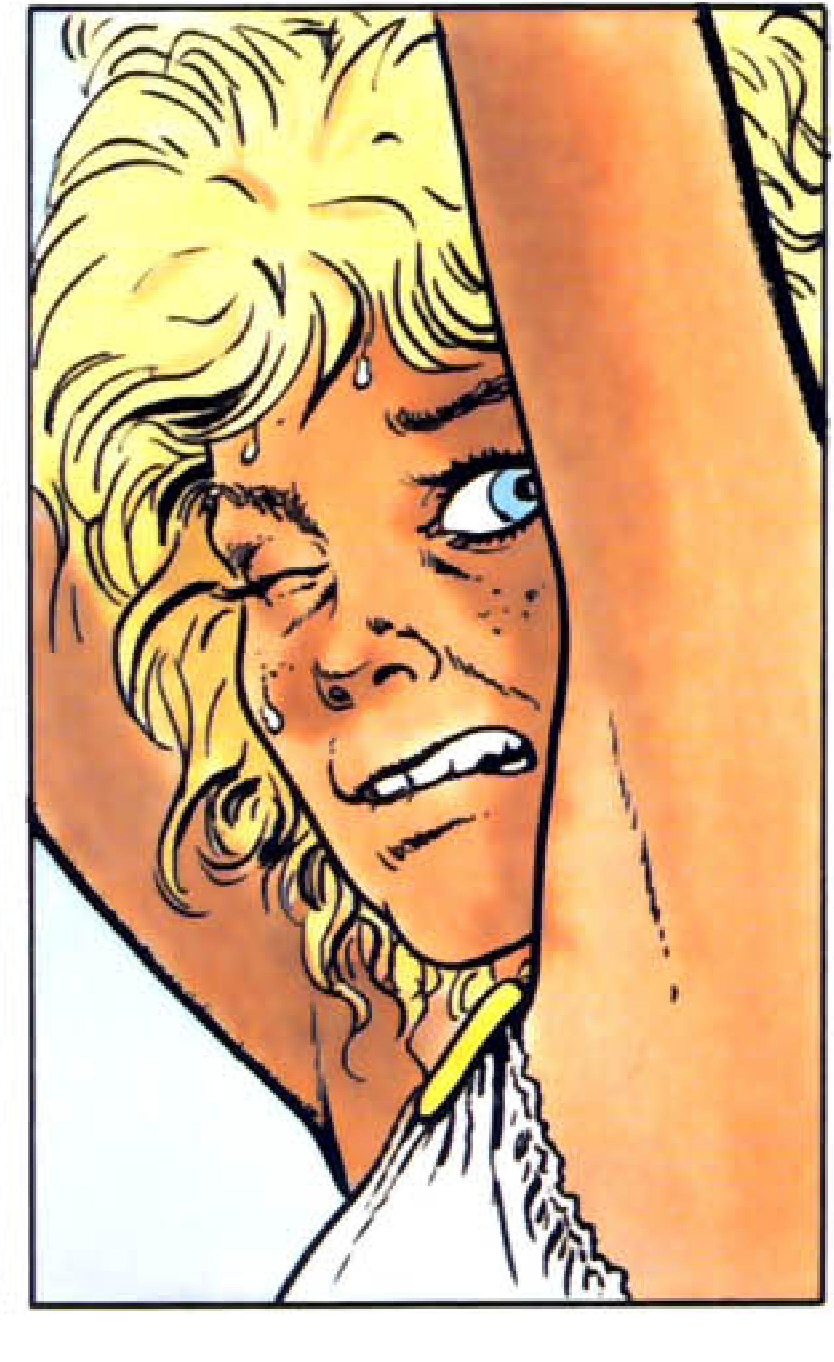
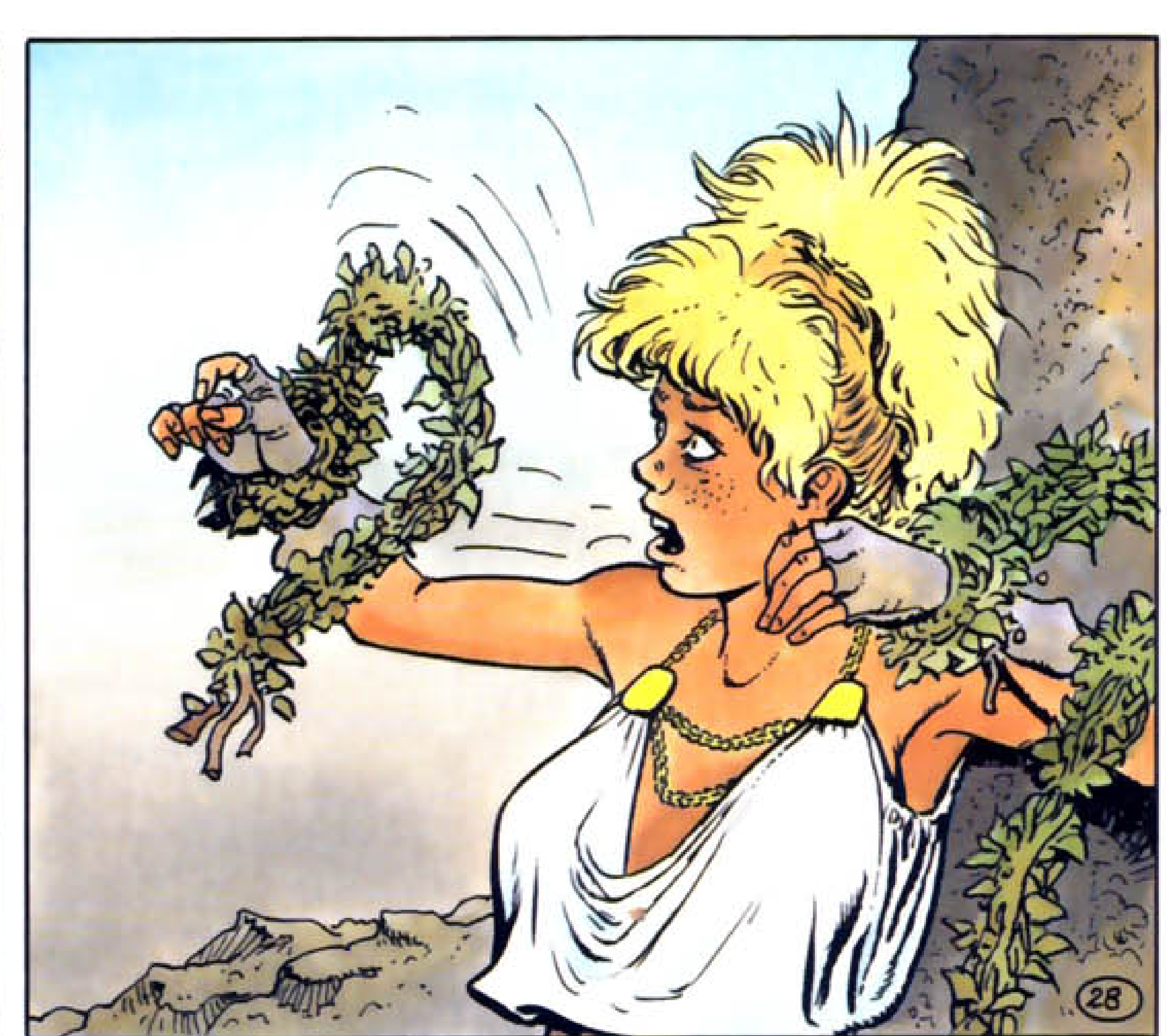

ELLE VEUT DÉFENDRE LES DRAGUÉDONS ? ELLE LES AIME ? BIEN. ON VA LUI DONNER L'OCCASION DE LES VOIR DE TRÈS PRÈS... MÊME DE SENTIR LEUR HALEINE !



AH ! ELLE REPREND SES ESPRITS.
?

NE CRAINS RIEN, MA BELLE, ON NE TE TOUCHERA PAS, NOUS. TU VOIS CES PETITS MONSTRES ?

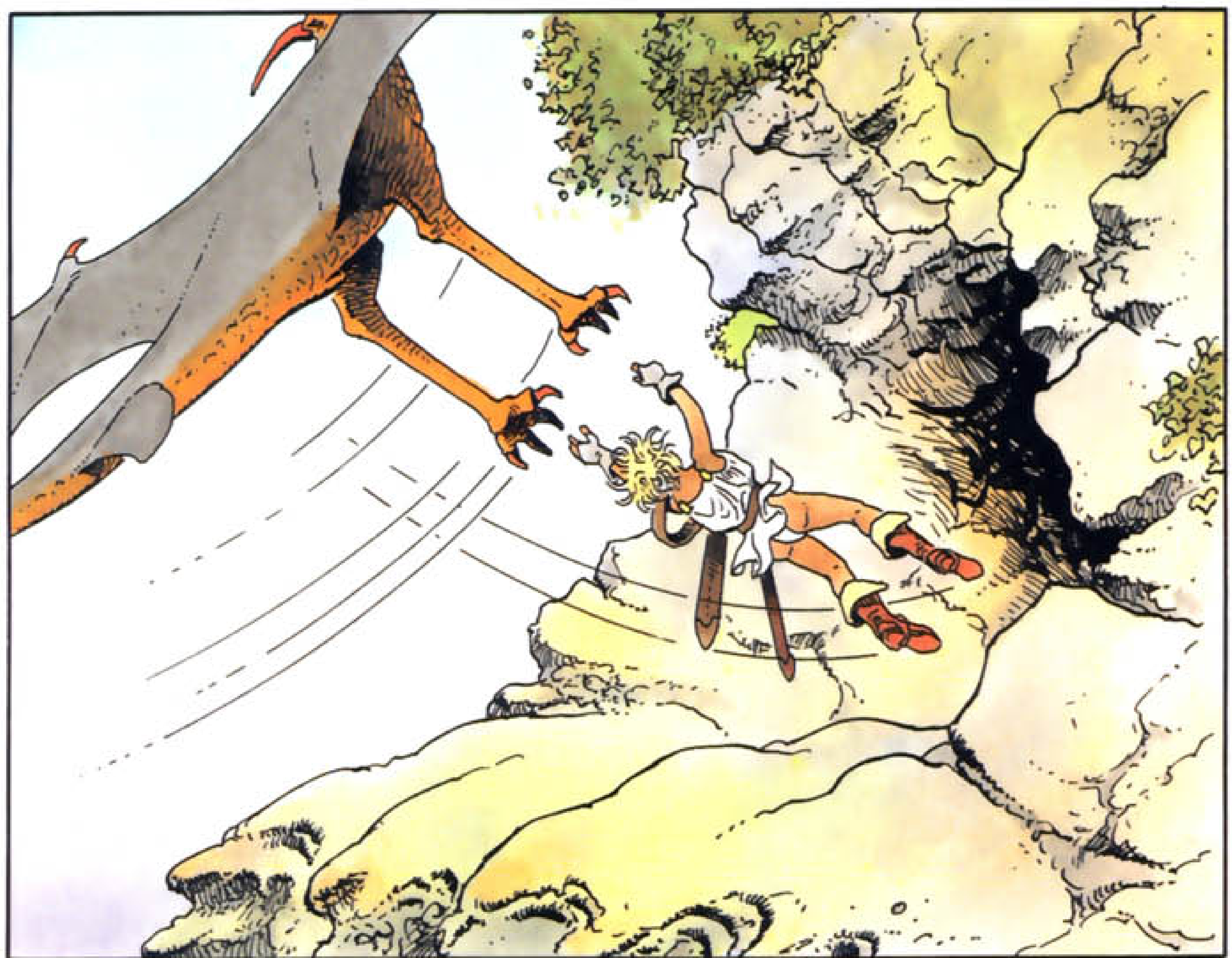
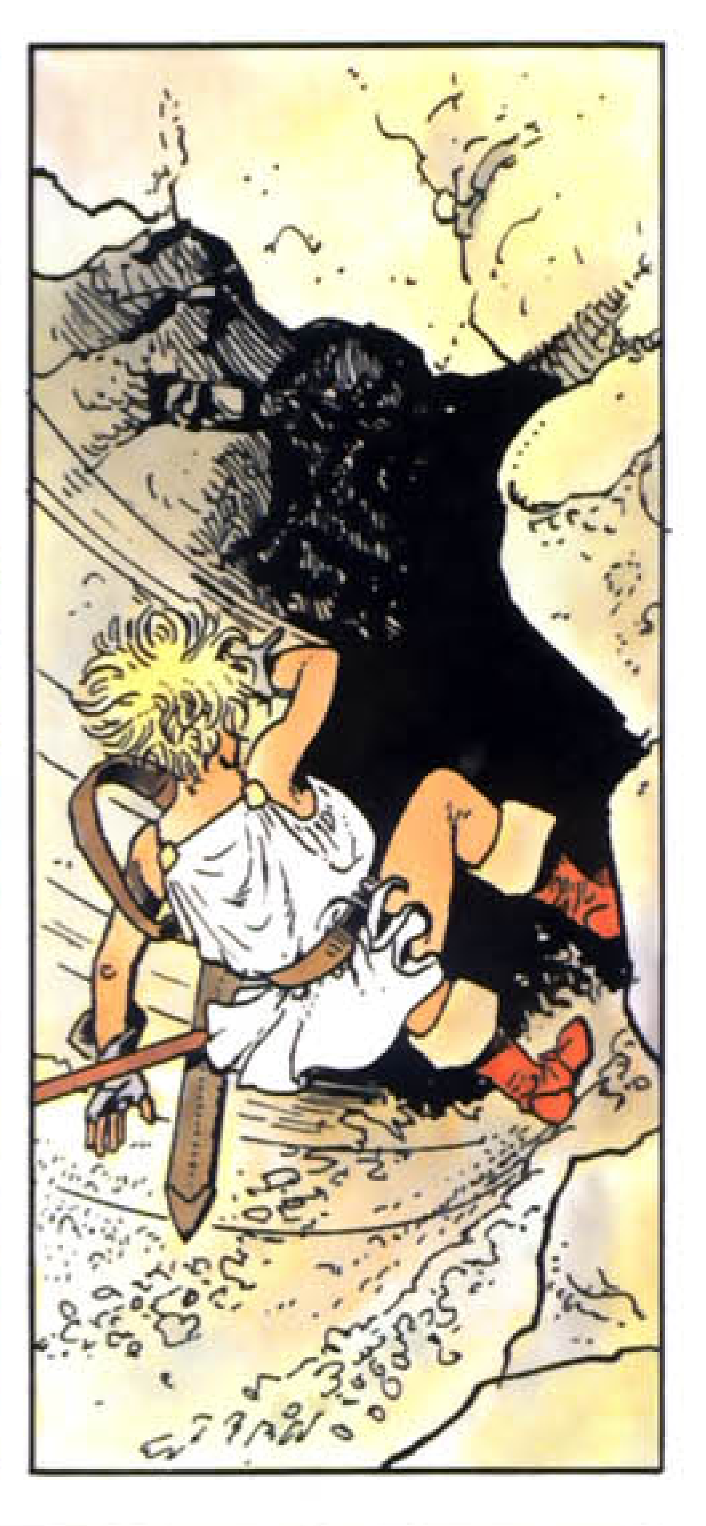
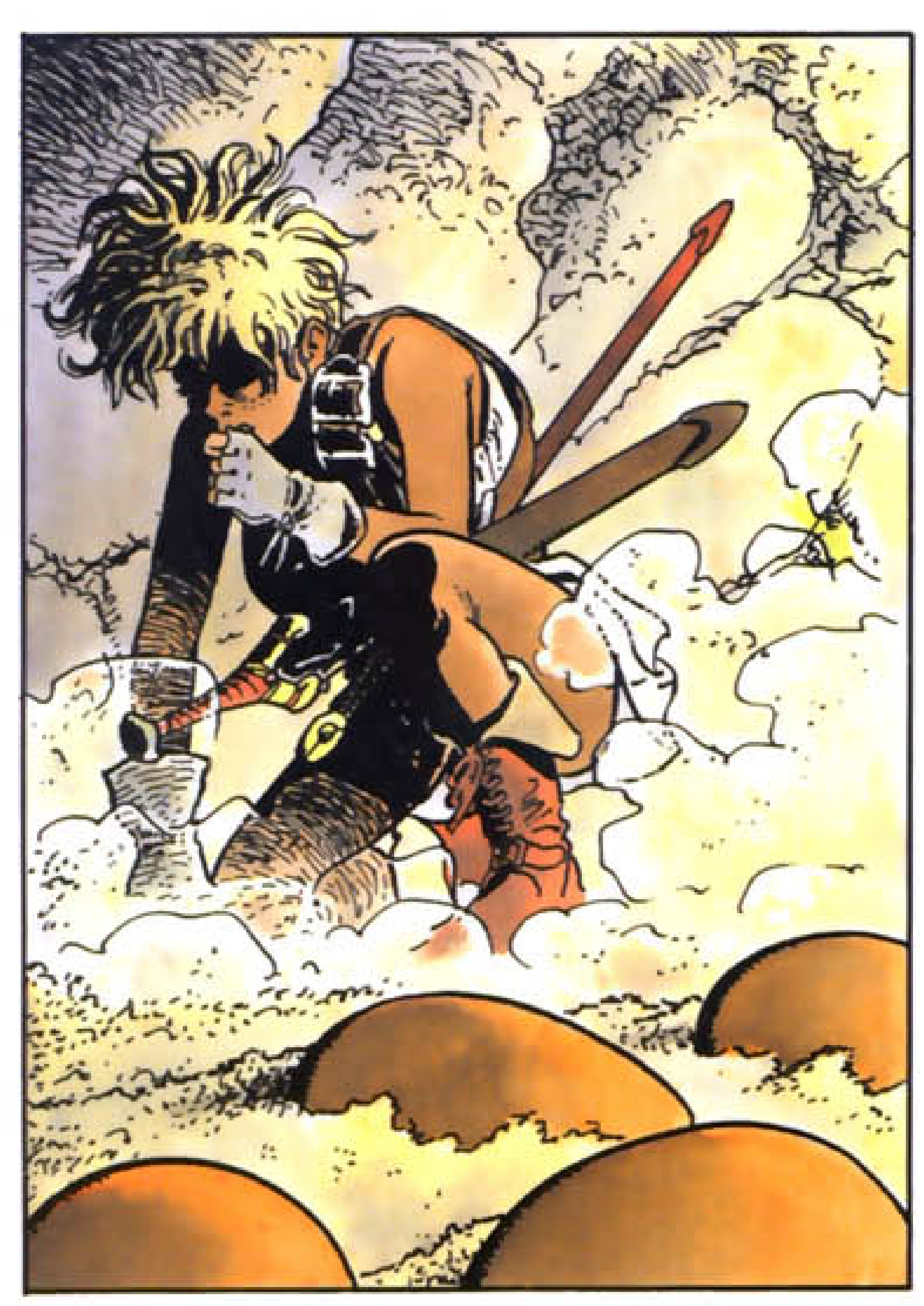
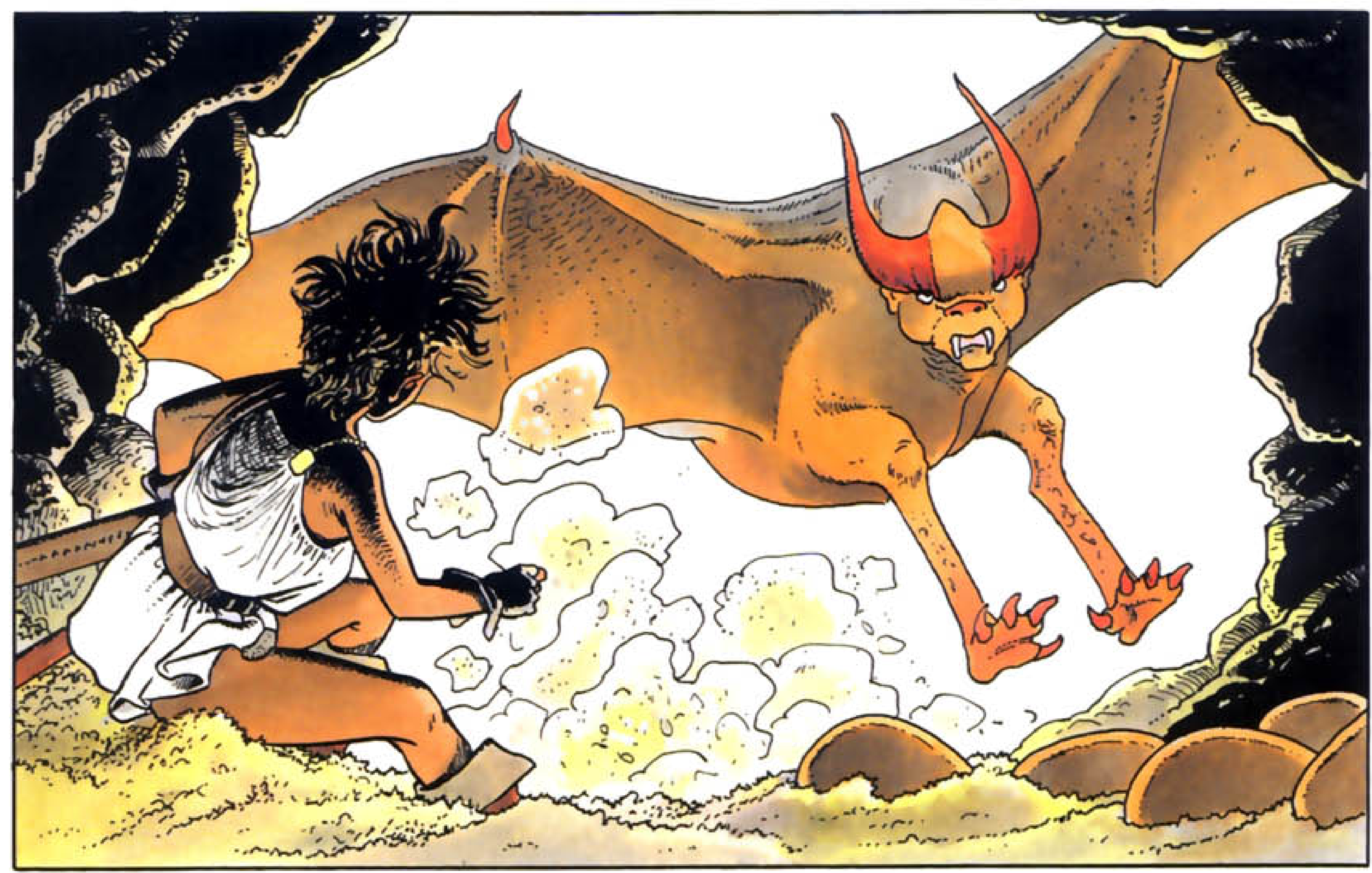
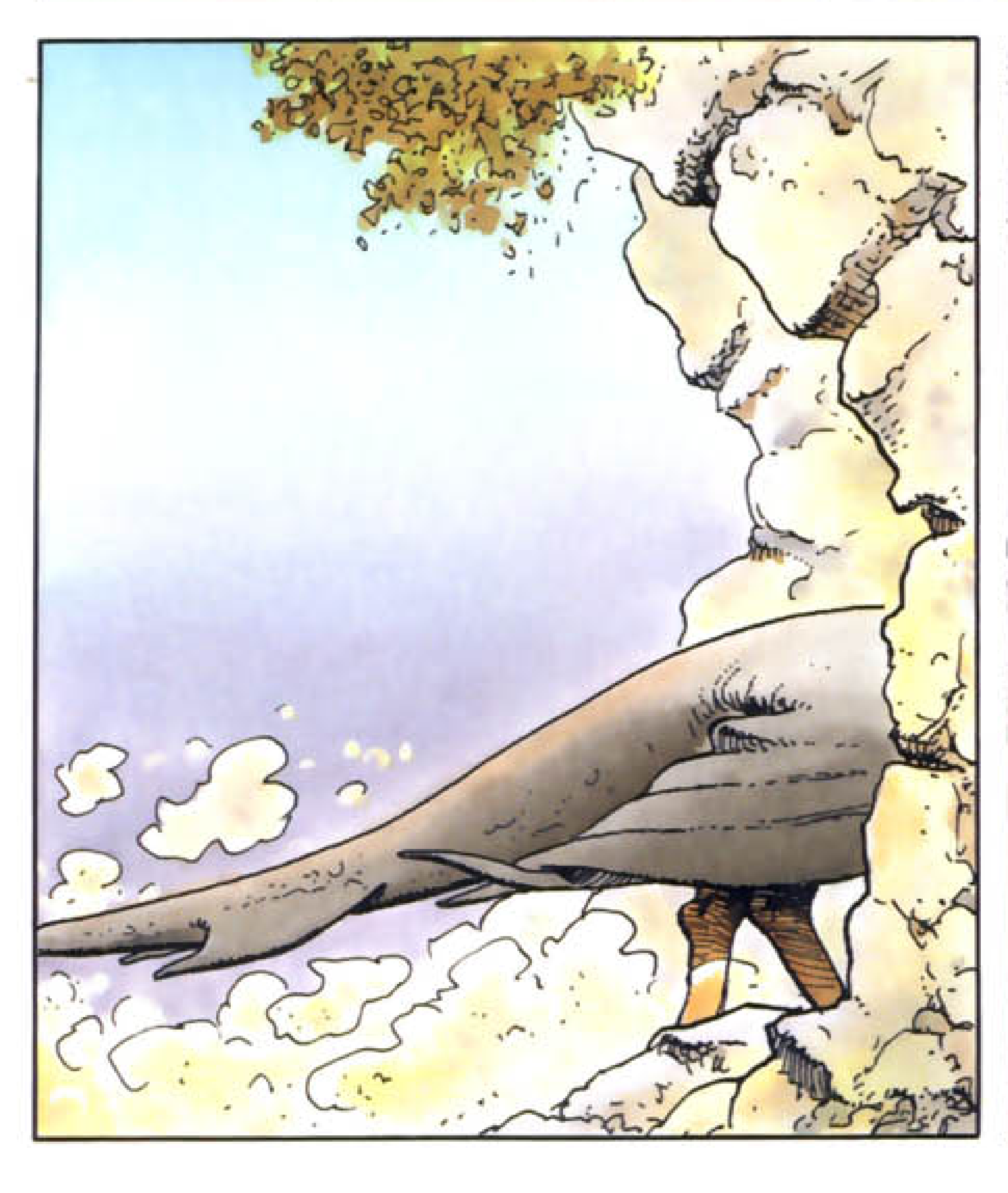
JE LES CONNAIS, ILS VONT TOURNOYER AUTOUR DE TOI COMME DES MOUCHES. TANT QUE TU GIGOTERAS ET QUE TU CRIERAS, ILS NE TE FERONT RIEN.

MAIS JE TE LAISSE DEVINER LA SUITE SI TU T'ASSOUPIS !
ON VIENDRA TE LIBÉRER DEMAIN QUAND ON AURA DU NOUVEAU MATÉRIEL.
ALLEZ ! GESTICULE !

ÇA M'ÉTONNERAIT QU'À L'AVENIR, TU PRENNES ENCORE LEUR PARTI !

WSSSSSSSSSSSSSS...
27


WSSSSSS
AAAAH

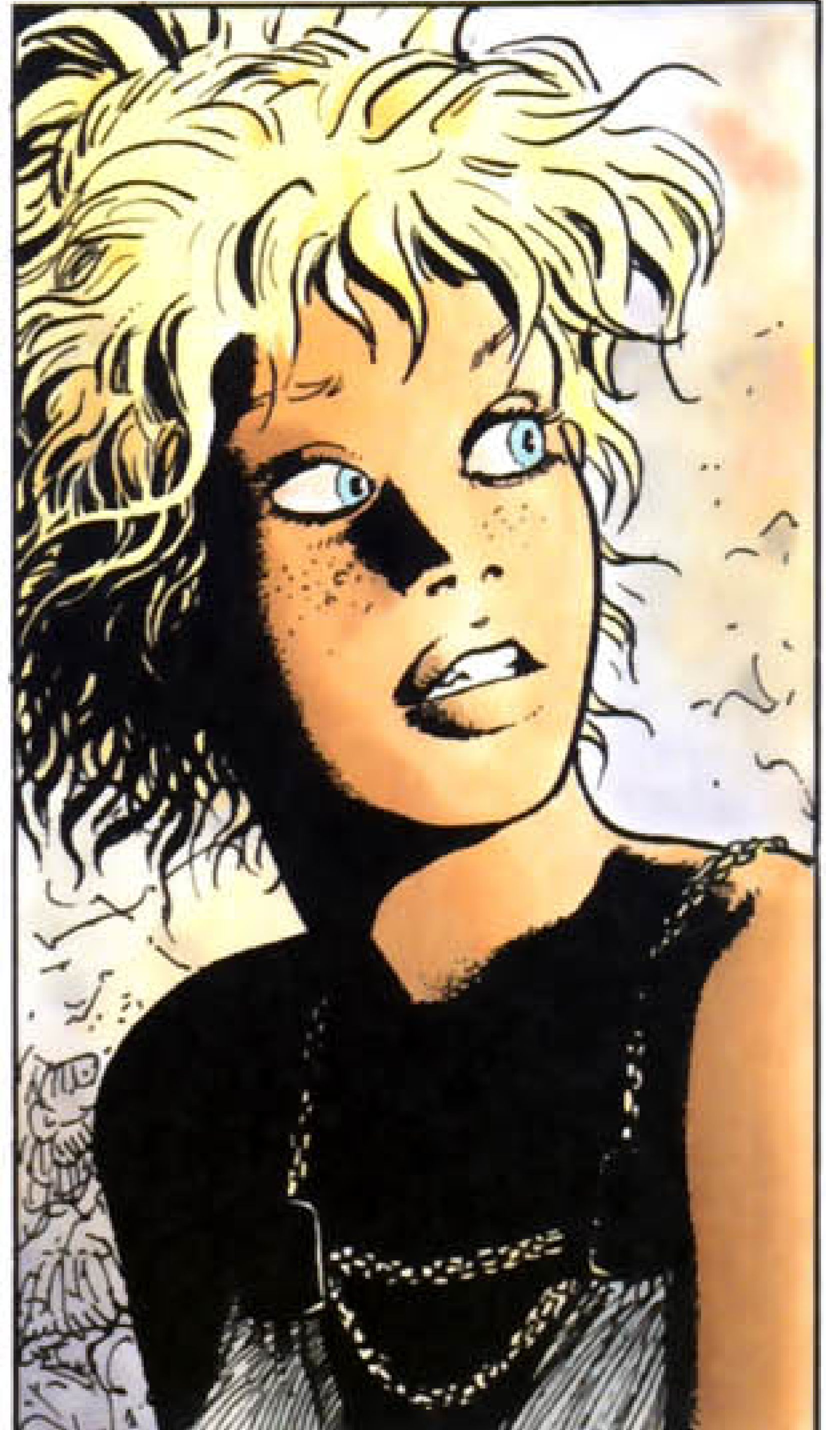

AAAAH


WSSSSSS
?!

BOMM




28


JE RÊVE ?! IL M'A LIBÉRÉE !
NE PAS TRAÎNER...
... DESCENDRE À LA FONTAINE REMPLIR MA MISSION...
... RETOURNER À L'AUBERGE ET RENDRE L'ÉPÉE À OPHALE.
29

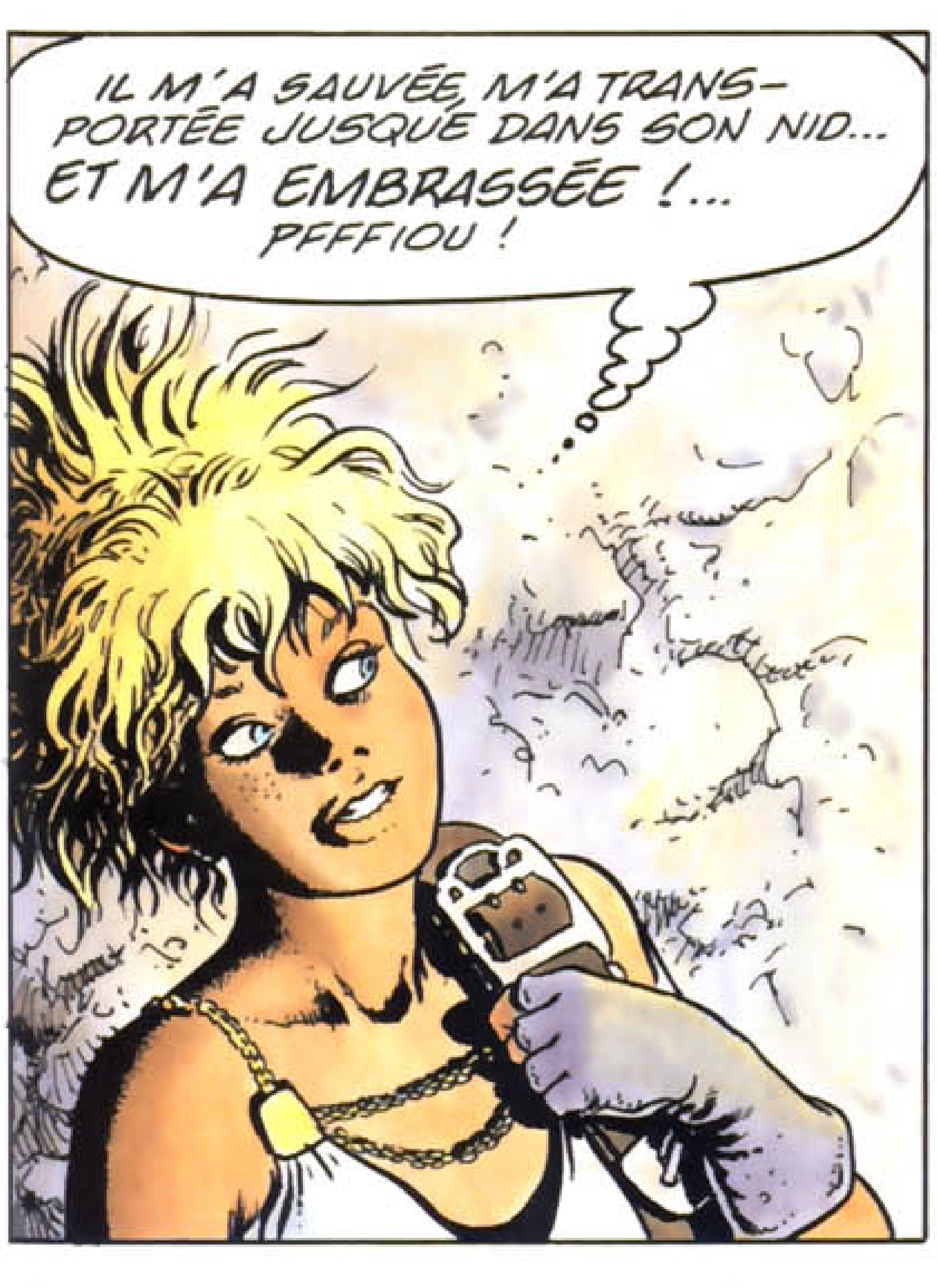







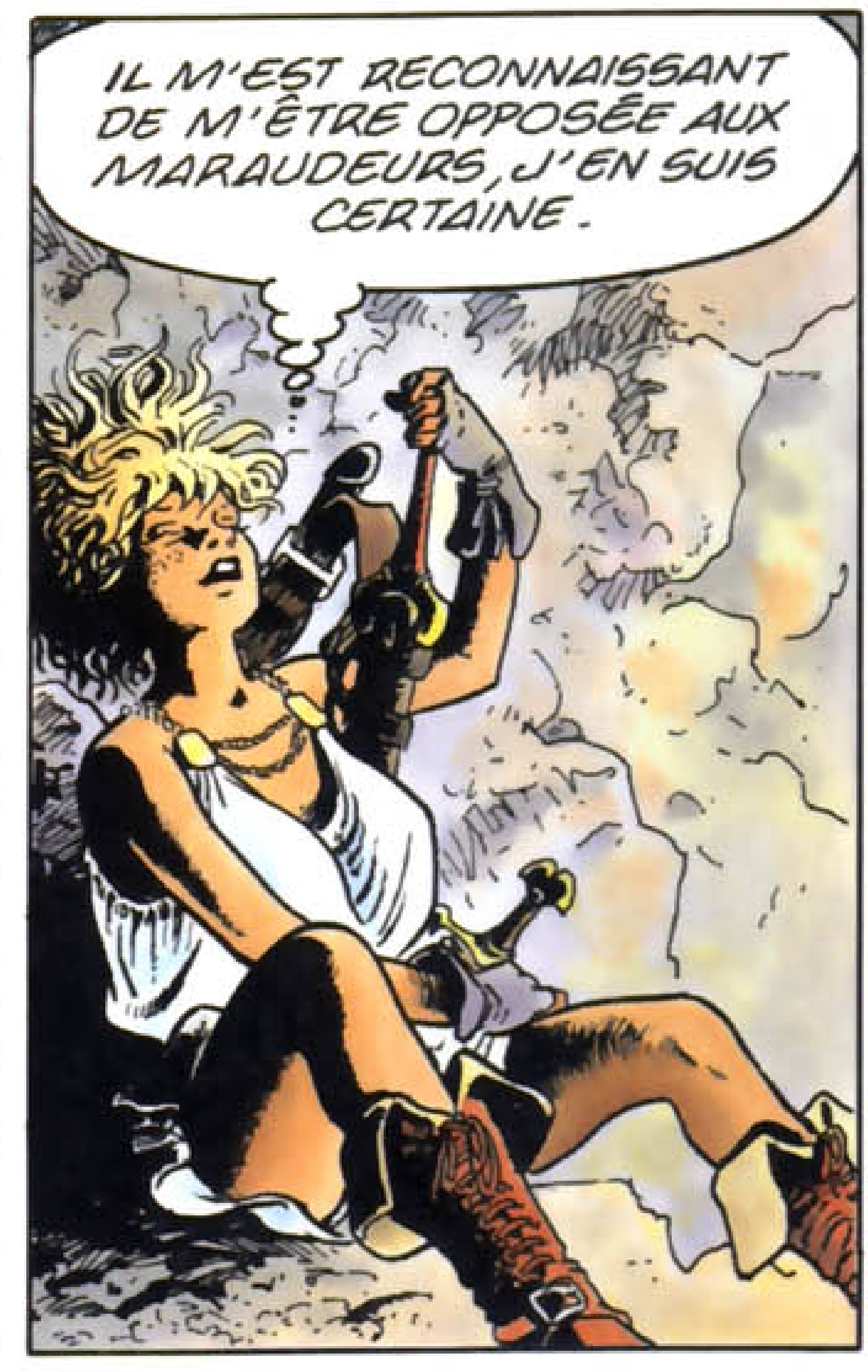

30

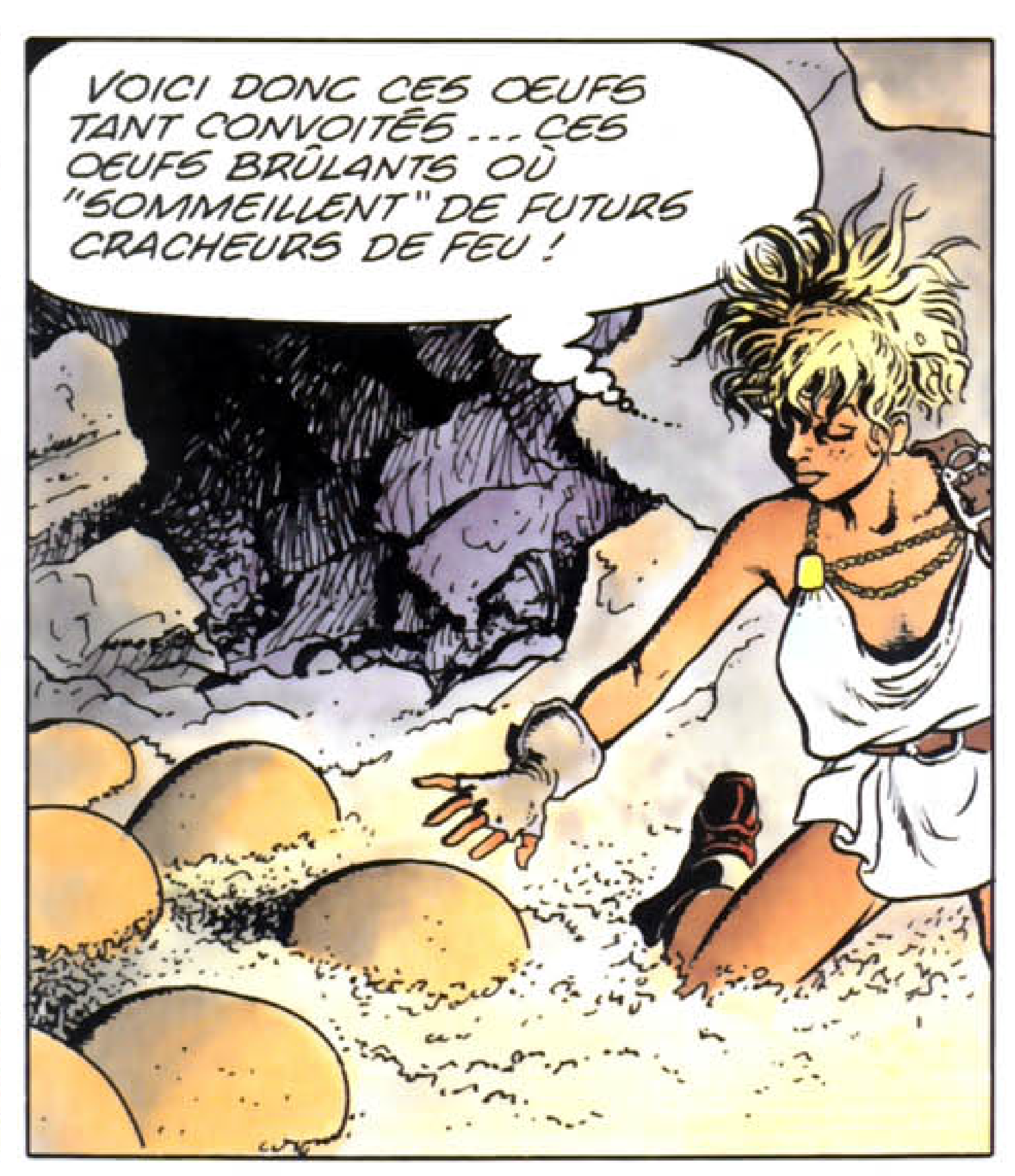

SLRRRRRTCH






IL M'A SAUVÉE, M'A TRANSPORTÉE JUSQUE DANS SON NID... ET M'A EMBRASSÉE !... PFFFIOU !


IL M'EST RECONNAISSANT DE M'ÊTRE OPPOSÉE AUX MARAUDEURS, J'EN SUIS CERTAINE.

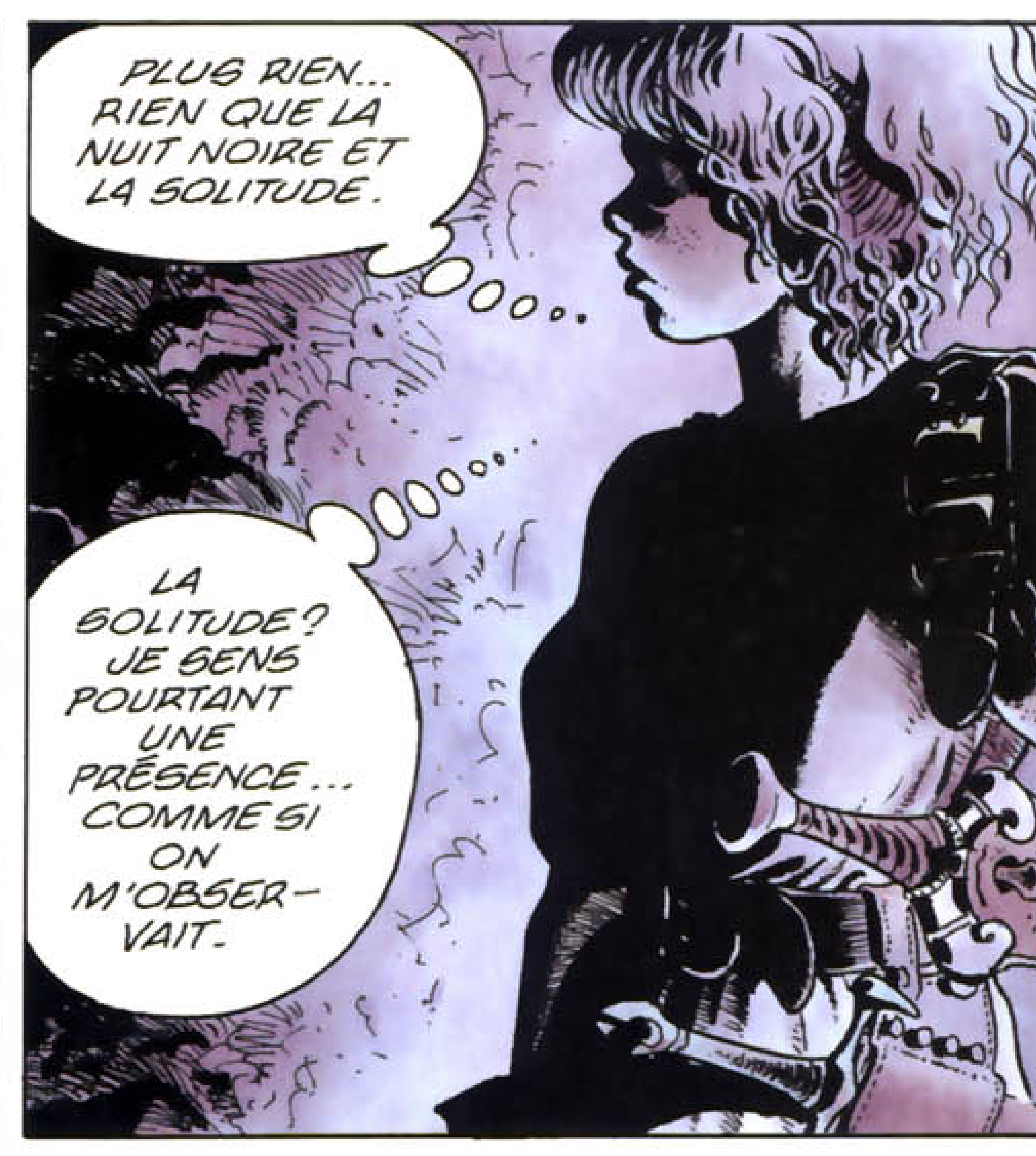

VOICI DONC CES OEUFS TANT CONVOITÉS ... CES OEUFS BRÛLANTS OÙ "SOMMEILLENT" DE FUTURS CRACHEURS DE FEU !


TIENS ?... JE SENS UN COURANT D'AIR. Y AURAIT-IL UNE OUVERTURE AU FOND DU NID ?




CLONG
CLANG
?
31


LES ANIMAUX N'ÉMETTENT PAS DE BRUITS MÉTALLIQUES. ALORS, QUI...?


PLUS RIEN... RIEN QUE LA NUIT NOIRE ET LA SOLITUDE.
LA SOLITUDE? JE SENS POURTANT UNE PRÉSENCE... COMME SI ON M'OBSER-VAIT.

SUIS-JE BÊTE! J'OUBLIE GLURNAD, TOUJOURS BLOTTI CONTRE MA HANCHE.

BON... IL FAIT TROP NOIR, REBROUSSONS CHEMIN.

TINC
!

NON. CONTINUONS... QUELQUES PAS ENCORE.
JE ME SENTIRAIS TOUT DE MÊME PLUS EN SÉCURITÉ L'ÉPÉE À LA MAIN.

?

LE DRAGUAR, UNE SOURCE LUMINEUSE!... SI JE M'Y ATTENDAIS!

?
32







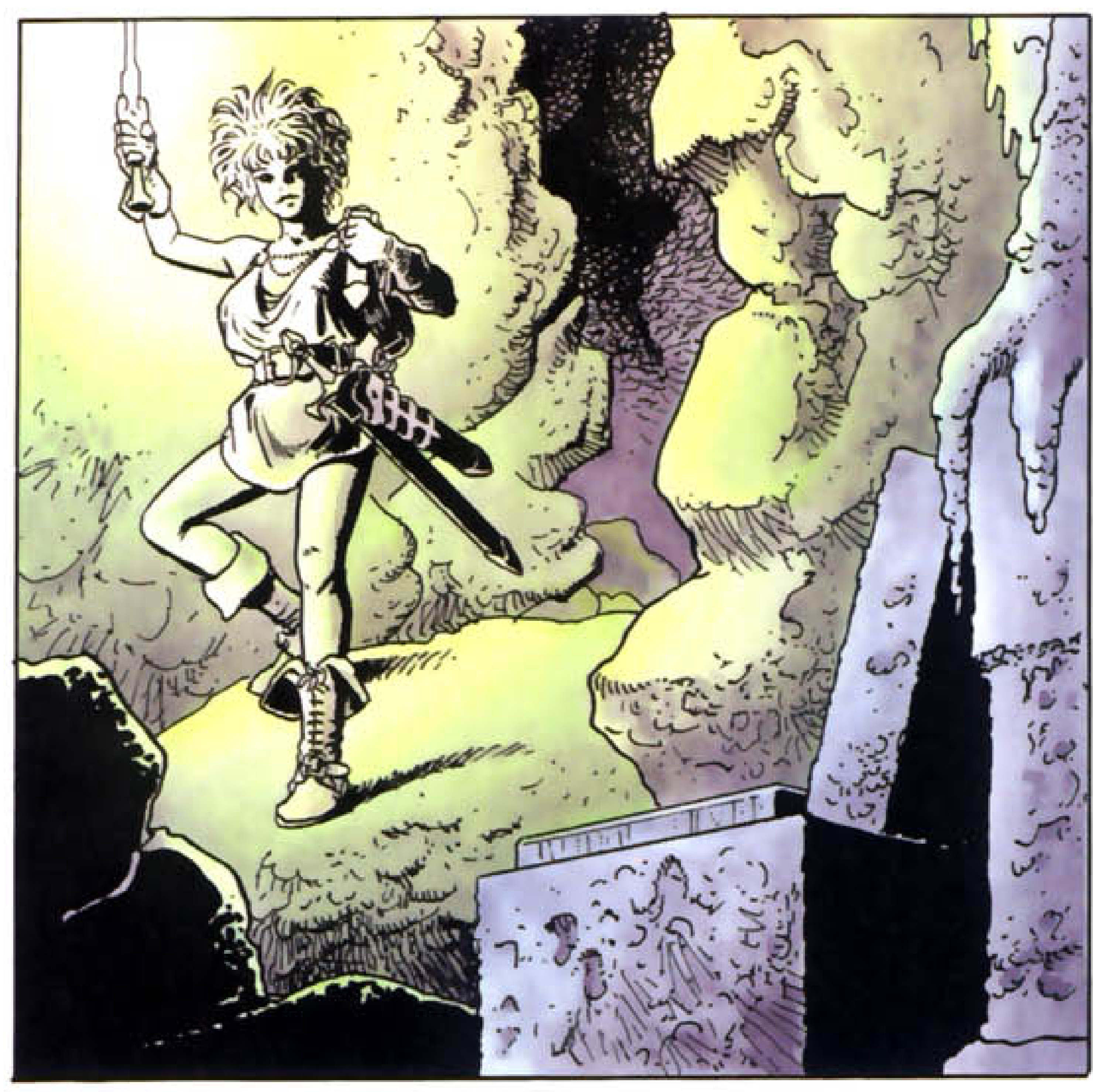


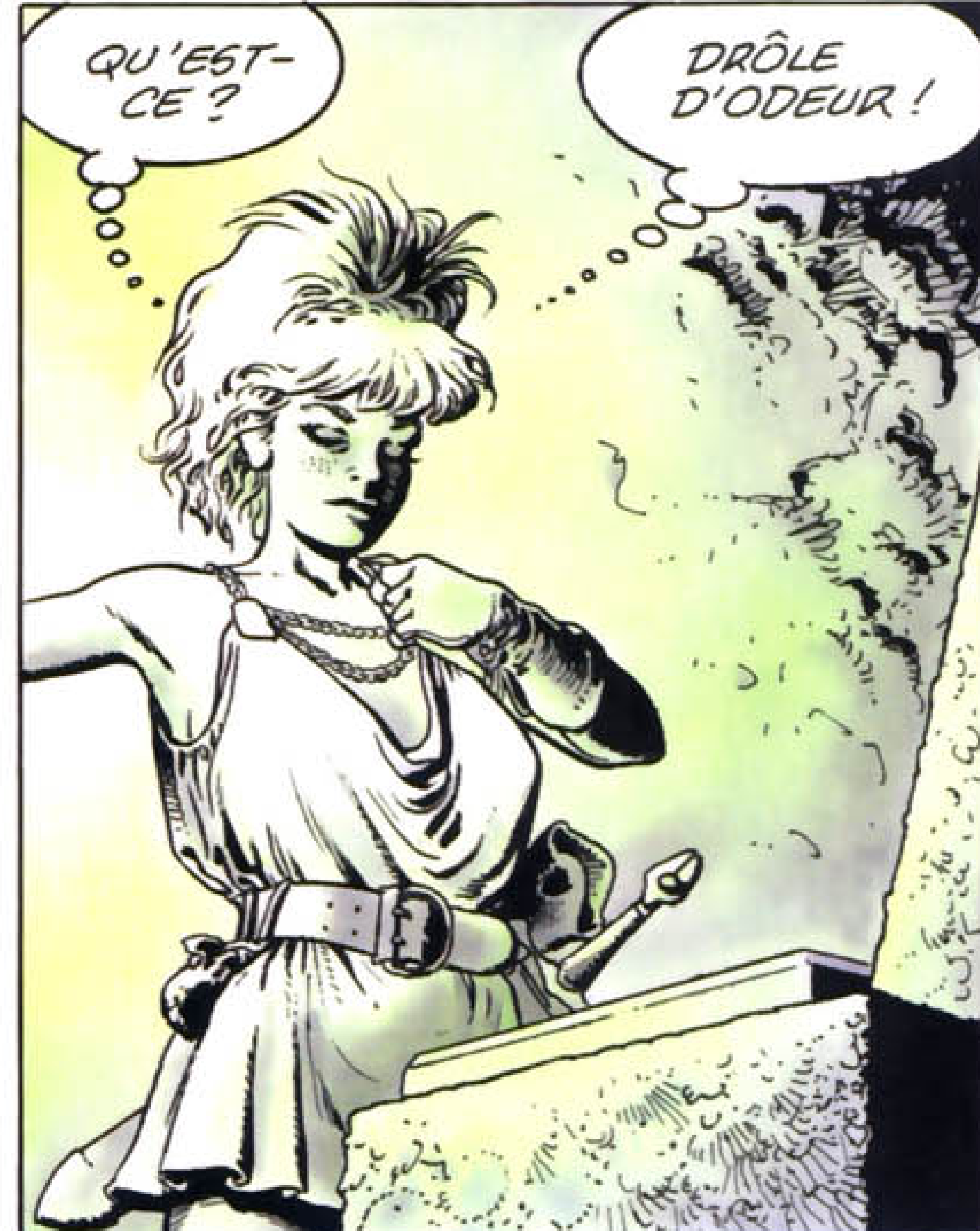
DU MÉTAL ! ON DIRAIT... **UN COFFRE** !

!?

LÀ AUSSI !

...ET LÀ !




QU'EST-CE ?
DRÔLE D'ODEUR !


ATTENTION ! PAS AVEC LES DOIGTS, MALHEUREUSE !
?


COMMENT ÊTES-VOUS ARRIVÉE JUSQU'ICI ? QUE VENEZ-VOUS FAIRE ? PERSONNE NE DOIT DÉCOUVRIR CET ENDROIT ! VOUS ENTENDEZ ? **PERSONNE !**


OH, ÇA VA ! VOUS N'AVEZ QU'À FERMER LA PORTE ! QUE SIGNIFIE TOUT CECI ? QUE CONTIENNENT CES COFFRES ?
VOUS N'AVEZ PAS À LE SAVOIR !


POURQUOI ? VOUS PRÉFÉREZ QUE JE RETOURNE AVEC UN ÉCHANTILLON ? IL INTÉRESSERA BIEN DES GENS !
ET POURQUOI PAS ?
TENDEZ LA MAIN.
!
NON !


VOUS AVEZ RAISON. CE PETIT FRAGMENT ALLAIT VOUS TRANSPERCER DE PART EN PART. VENEZ. JE VAIS SATISFAIRE VOTRE CURIOSITÉ.






REGARDEZ. JE PLONGE CE PRÉLÈVEMENT DANS CE BOCAL.
34



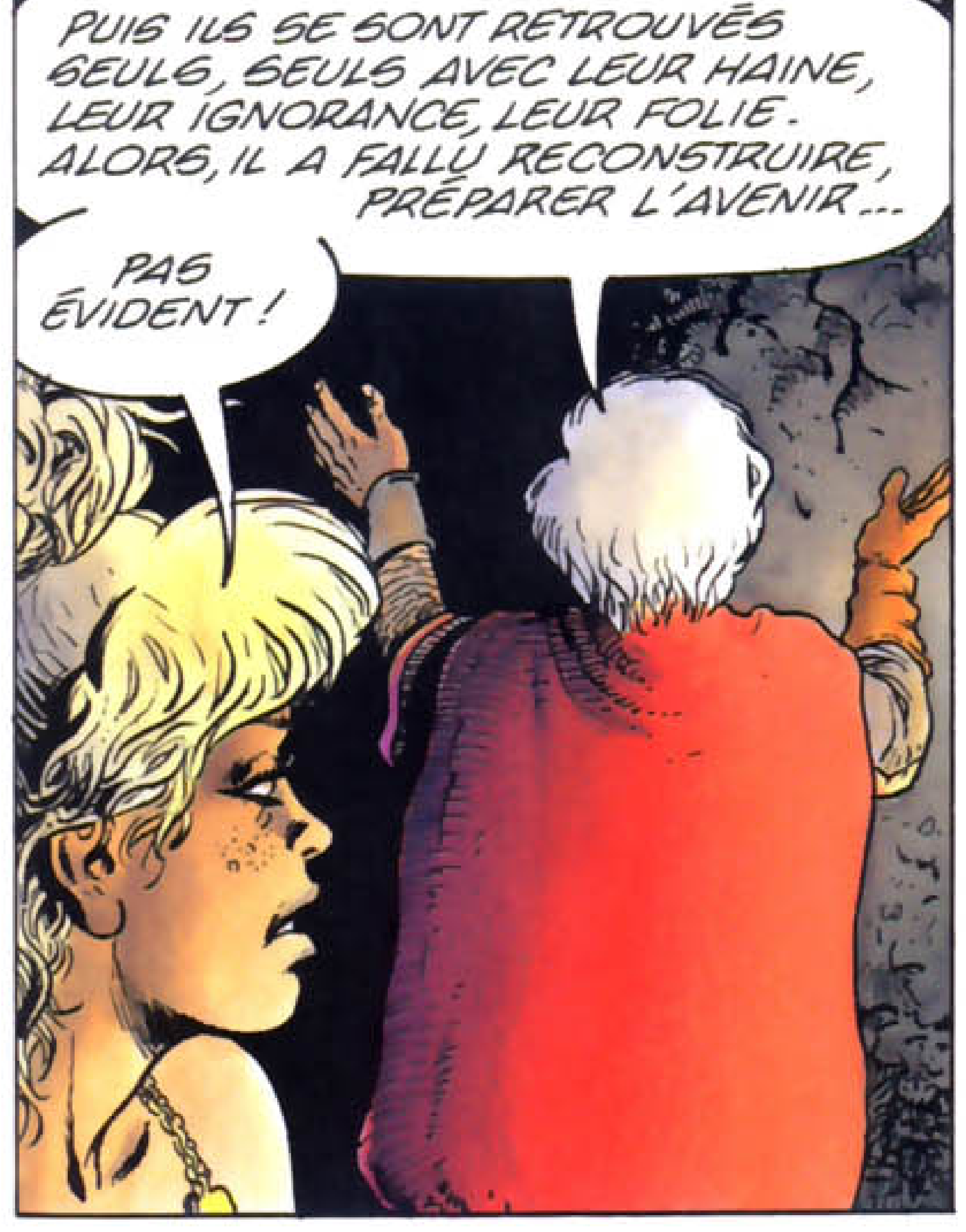

ON L'EXPLOITAIT AUSSI DANS D'AUTRES DOMAINES. GRÂCE À ELLE, LES BATEAUX NAVIGUAIENT SANS VOILES, LES CHARS AVANÇAIENT SANS CHEVAUX, ET LES CARAVANES VOLAIENT ! OUI, ELLES VOLAIENT... MÊME AU-DESSUS DES NUAGES !
L'EAU VA BOUILLIR JUSQU'À SON ÉVAPORATION TOTALE. LES HOMMES ONT CRÉÉ CETTE MATIÈRE VOICI DES MILLÉNAIRES DÉJÀ. ON L'UTILISAIT POUR CHAUFFER DES CITÉS ENTIÈRES.


AINSI, IL EXISTAIT UNE CIVILISATION PLUS ÉVOLUÉE QUE LA NÔTRE À CETTE ÉPOQUE ?!
LA GROTTE VOISINE REGORGE DE SES VESTIGES. JE PASSE MON TEMPS À LES ÉTUDIER.

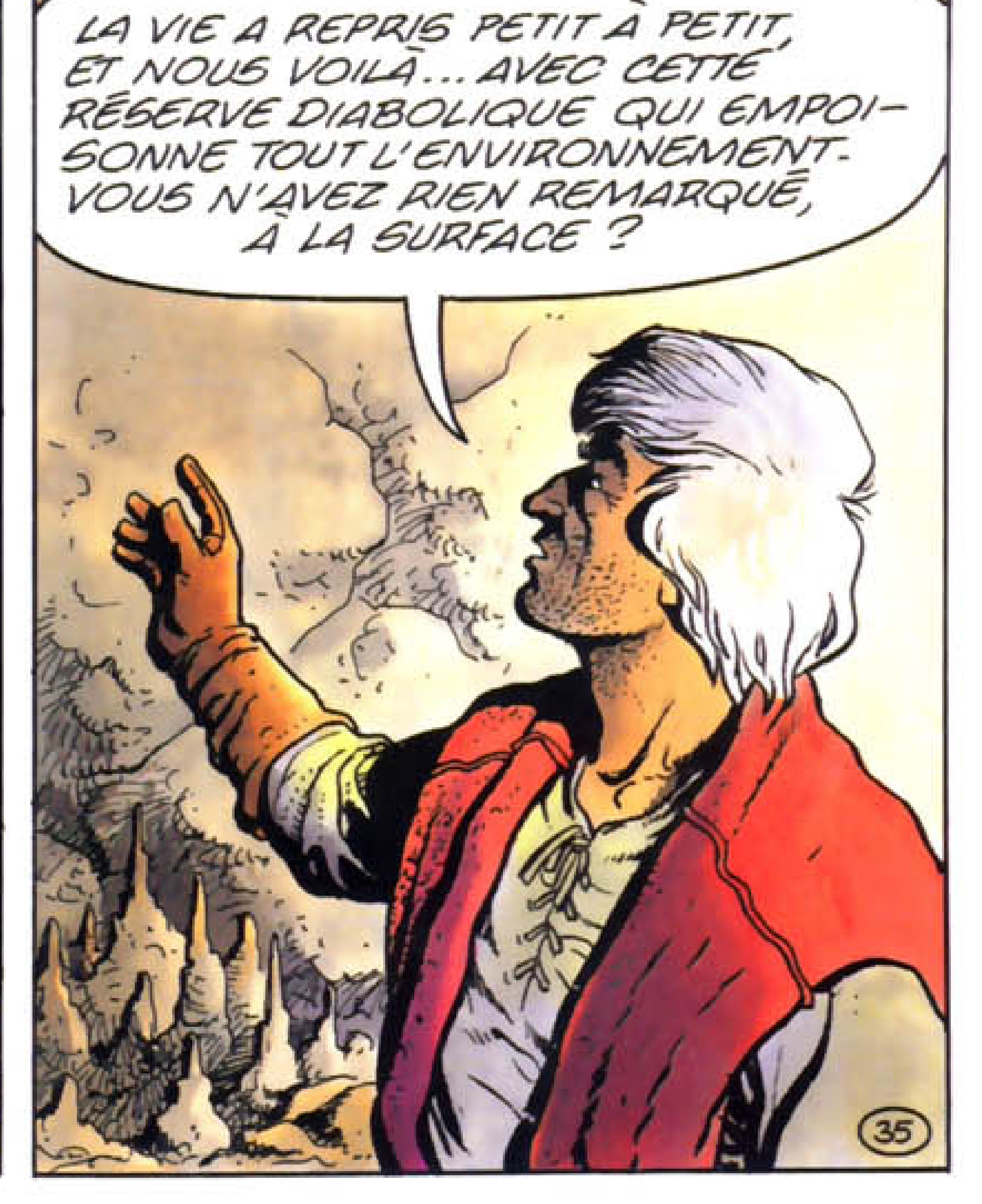

ELLE A DISPARU DANS UN CATACLYSME ?
MÊME PAS ! LE PROGRÈS A SON OMBRE... ET LA SOCIÉTÉ, SES DÉTRAQUÉS.


JE VOIS. CETTE MATIÈRE PEUT DÉTRUIRE ?
OUI, MASSIVEMENT, À LA VITESSE DE L'ÉCLAIR. IL A SUFFI QU'ELLE TOMBE ENTRE LES MAINS DE QUELQUES ILLUMINÉS. ILS ONT VOULU DOMINER LE MONDE EN DÉTRUISANT TOUT CE QUI N'ÉTAIT PAS FAIT À LEUR IMAGE...

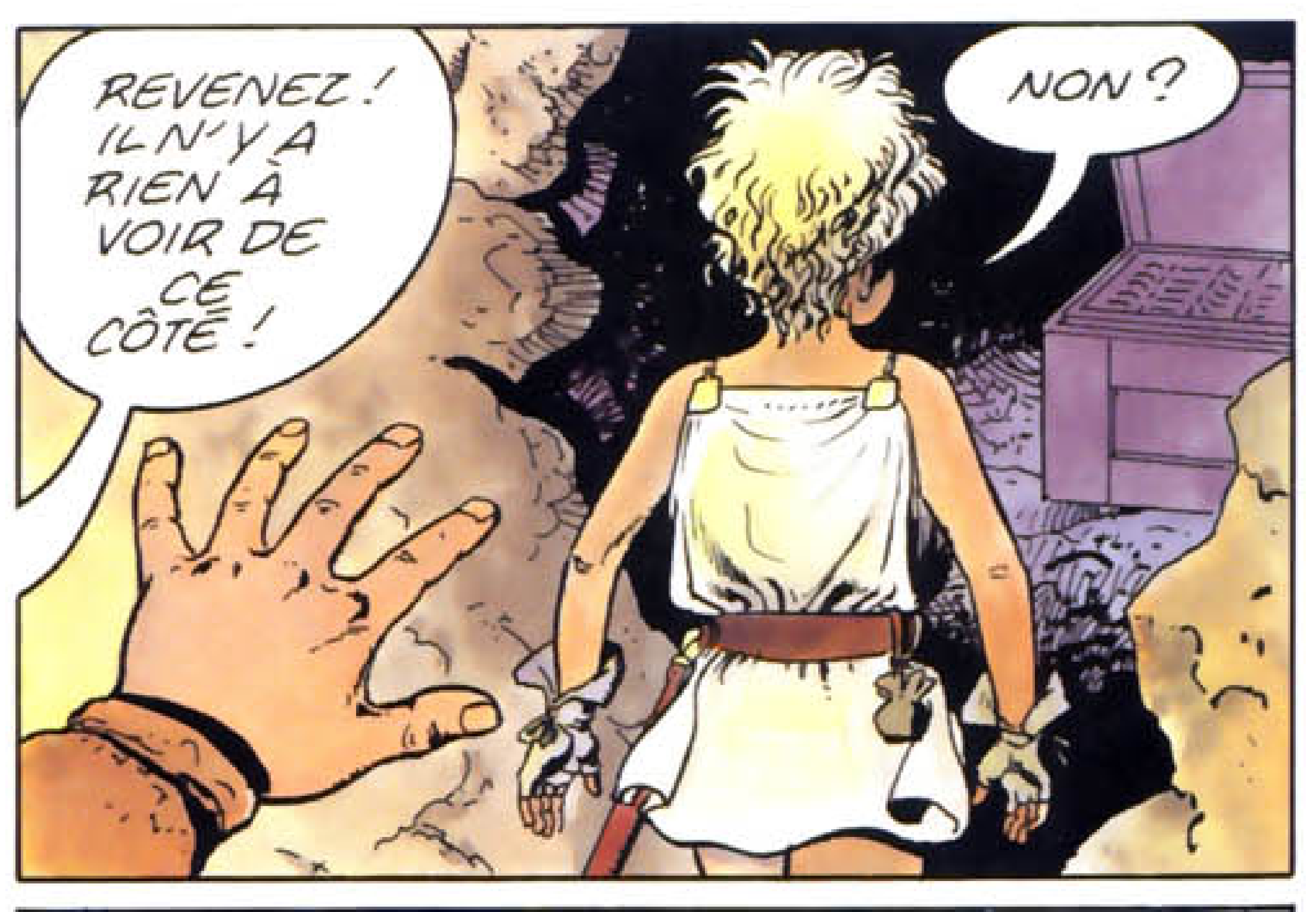

ET ILS Y ONT RÉUSSI ! CETTE CIVILISATION, QUI A MIS DES MILLÉNAIRES À SE CONSTRUIRE, A ÉTÉ RAYÉE DE LA CARTE EN UN CLIN D'OEIL ! JE SAIS, C'EST À PEINE CROYABLE...


PUIS ILS SE SONT RETROUVÉS SEULS, SEULS AVEC LEUR HAINE, LEUR IGNORANCE, LEUR FOLIE. ALORS, IL A FALLU RECONSTRUIRE, PRÉPARER L'AVENIR...
PAS ÉVIDENT !


NON. IL LEUR A ÉTÉ PLUS FACILE DE S'ENTRETUER. DÉTRUIRE ÉTAIT LEUR RAISON D'ÊTRE.
C'EST MALIN ! ILS AURAIENT PU COMMENCER PAR LÀ !


LA VIE A REPRIS PETIT À PETIT, ET NOUS VOILÀ... AVEC CETTE RÉSERVE DIABOLIQUE QUI EMPOISONNE TOUT L'ENVIRONNEMENT. VOUS N'AVEZ RIEN REMARQUÉ, À LA SURFACE ?
35


SI. UNE VÉGÉTATION BIZARRE, ET... ET DES DRAGUÉDONS.
ILS AVAIENT POUR ANCÊTRES LES CHAUVES-SOURIS.
QUELLE MUTATION !


REVENEZ ! IL N'Y A RIEN À VOIR DE CE CÔTÉ !
NON ?




DÉPOSEZ ÇA IMMÉDIATEMENT ! CES ARMES SONT TOUJOURS OPÉRATIONNELLES !
?

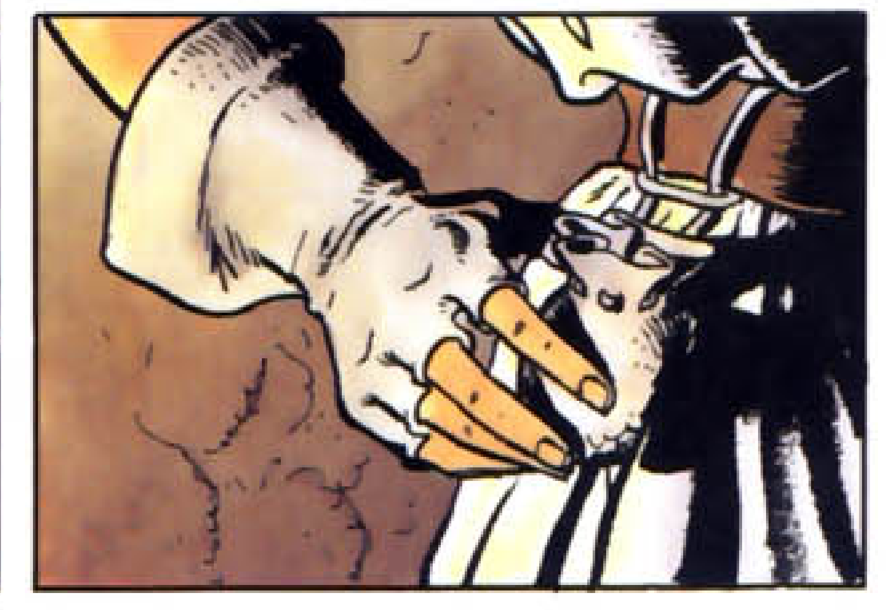

ELLE LANCE DES FLÉCHETTES ?
NON DES ÉCLAIRS DESTRUCTEURS. VOUS AVEZ EN MAIN DE QUOI ASSASSINER PLUSIEURS CENTAINES DE PERSONNES ! DÉPOSEZ-LA, JE VOUS DIS !


CLIC !
?


JE... JE NE L'AI PAS FAIT EXPRÈS !
VOUS VENEZ DE LA DÉSACTIVER. TANT MIEUX.
QU'EST-CE ?


UN CONCENTRÉ DE CETTE FAMEUSE MATIÈRE ÉNERGÉTIQUE. COMMENT ÇA FONCTIONNE ? JE L'IGNORE.
LE VICTIMES MEURENT FOUDROYÉES ?


ELLES DISPARAISSENT INSTANTANÉMENT SANS LAISSER DE TRACES.

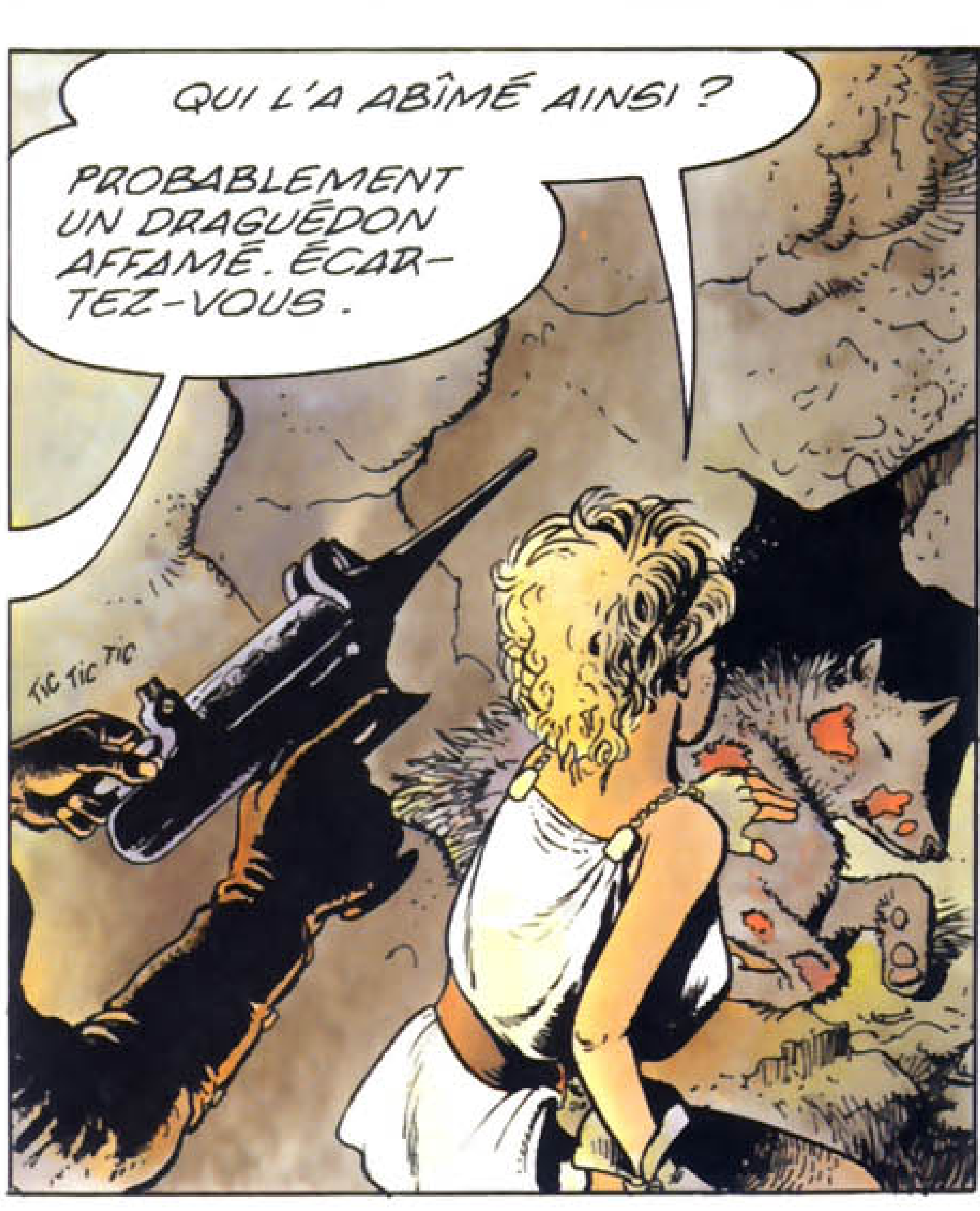



SANS LAISSER DE TRACES ? EN ÊTES-VOUS SÛR ?
EUH... IL EN RESTE UN PETIT QUELQUE CHOSE, EN EFFET. VENEZ.
QU'AI-JE FAIT AUX DIEUX ?! TOUT ALLAIT BIEN JUSQU'ICI !
35

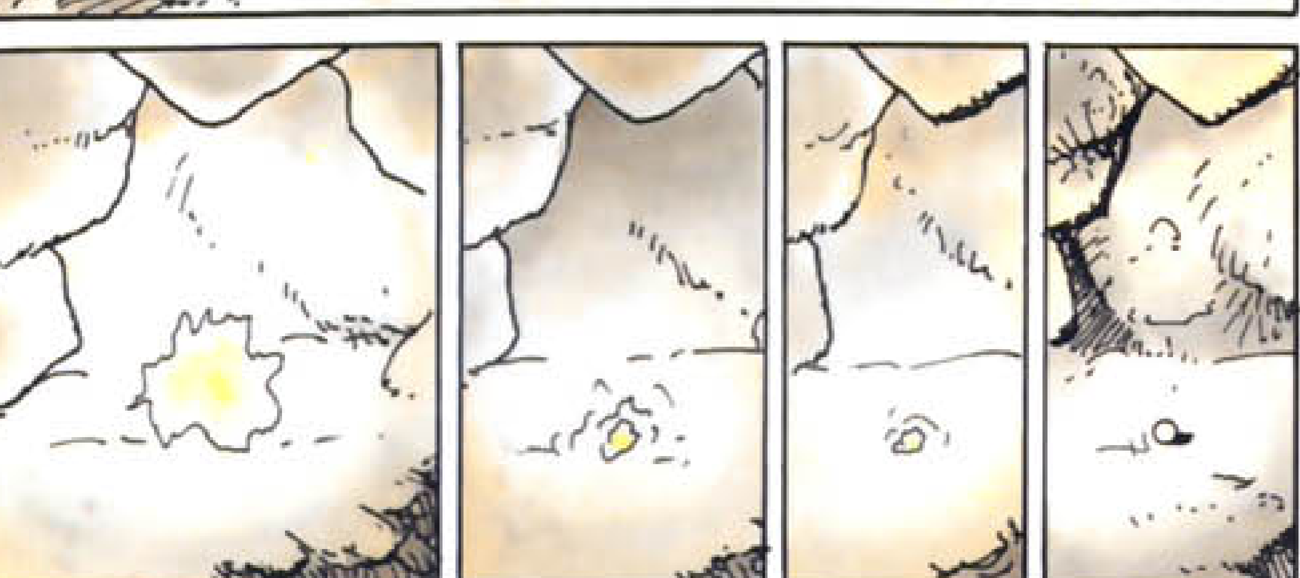


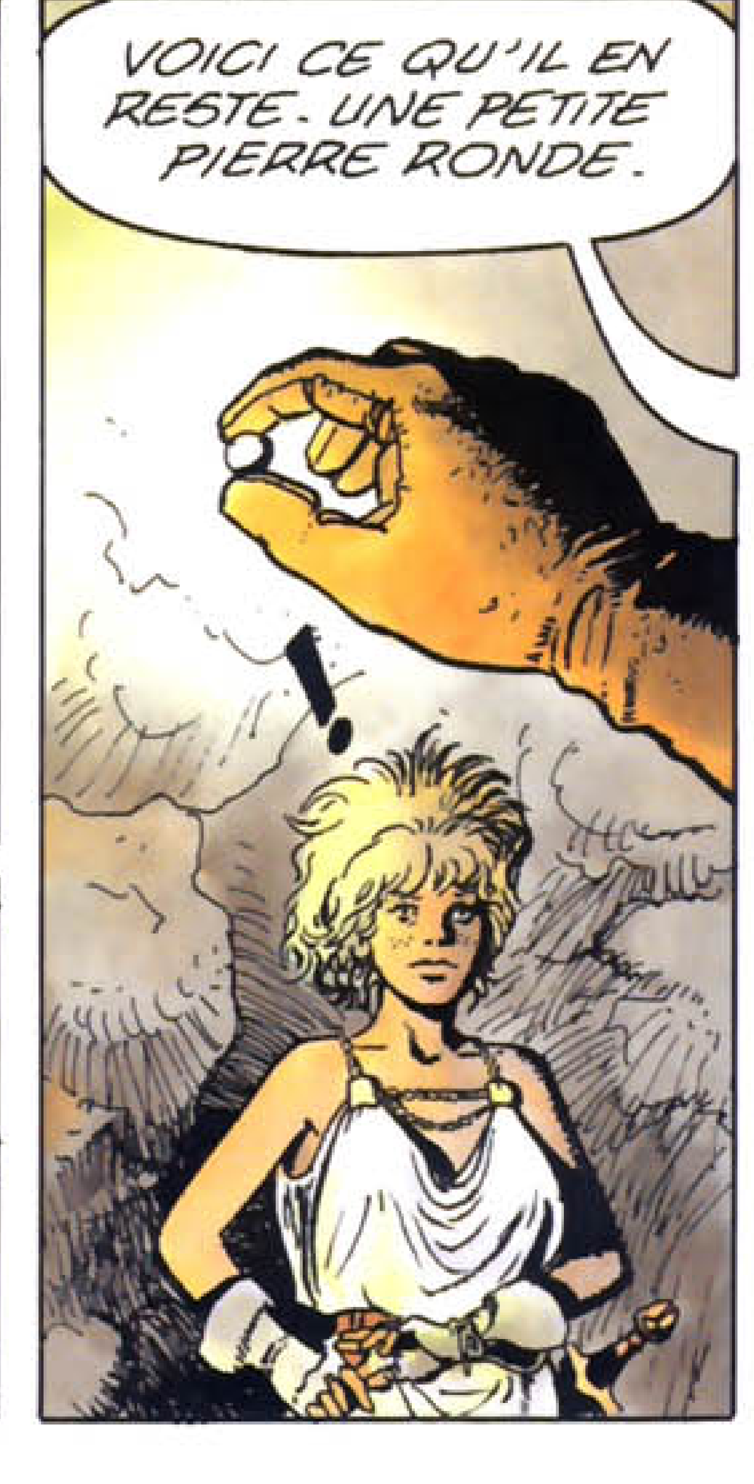

POUAH ! QUELLE PUANTEUR ! ÇA SENT LA MORT !


?... ON DIRAIT... UN LOUP !?
IL S'EST RÉFUGIÉ ICI POUR MOURIR DE SES BLESSURES.
?


QUI L'A ABÎMÉ AINSI ?
PROBABLEMENT UN DRAGUÉDON AFFAMÉ. ÉCARTEZ-VOUS.
TIC TIC TIC






VOICI CE QU'IL EN RESTE. UNE PETITE PIERRE RONDE.
!


COMME CELLE-CI ?
?


GLURNAD DOIT TOUJOURS SE DEMANDER CE QUI LUI EST ARRIVÉ ! VOUS LE CONNAISSIEZ, N'EST-CE PAS ?




VOUS NE RÉPONDEZ PAS À MA QUESTION.
D'AUTRES ARMES PLUS TERRIBLES ENCORE SONT ENTREPOSÉES EN CONTREBAS.
37


NE SOYEZ PAS SI PRESSÉE !... DÉJÀ, MES ANCÊTRES CONNAISSAIENT CET ENDROIT. POUR L'ISOLER, ILS EN ONT FAIT UNE MONTAGNE SACRÉE, TABOUE.


QUANT À MOI, MON RÔLE CONSISTE À PERPÉTUER CETTE CROYANCE... ET AUSSI À PRÉSERVER CE LIEU, BIEN ENTENDU.


PAR N'IMPORTE QUEL MOYEN, N'EST-CE PAS ? QUI ÊTES-VOUS ?
ÉPHÈME, LE CHEF DE LA CITÉ VOISINE.
JE M'EN DOUTAIS !

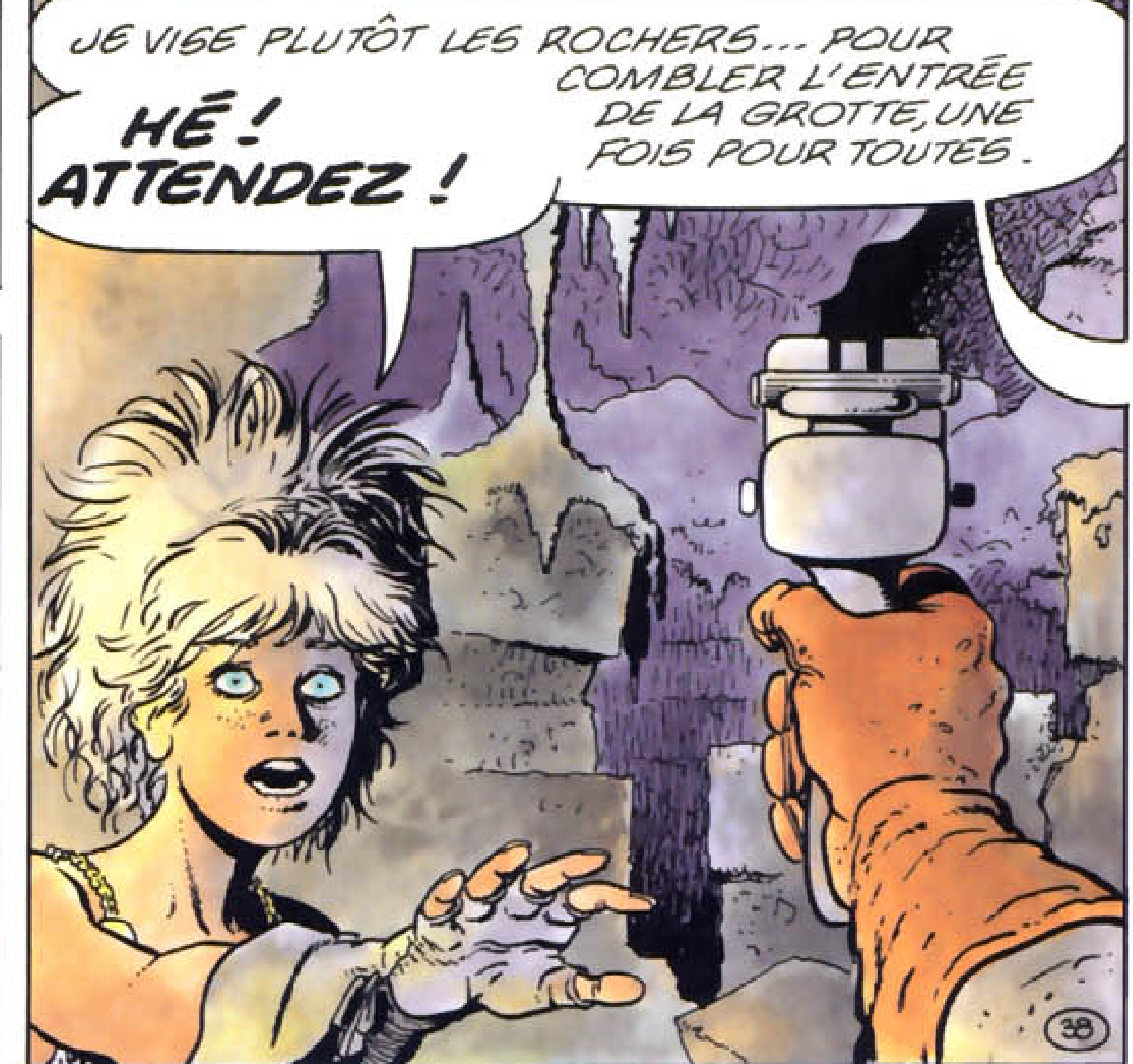

GLURNAD ÉTAIT TRÈS BAVARD ET TRÈS CURIEUX. IL A FINI PAR DÉCOUVRIR CET ARSENAL ! QUE DEVAIS-JE FAIRE ?
EUH...


EN LE SACRIFIANT, J'AI SAUVÉ LE MONDE... C'EST DU MOINS CE QUE JE ME DIS QUAND MA CONSCIENCE ME TOURMENTE.


MAIS DEPUIS CE DRAME, LES DIEUX S'ACHARNENT SUR MOI. REGARDEZ LA MAIN QUI A TENU L'ARME !
?!

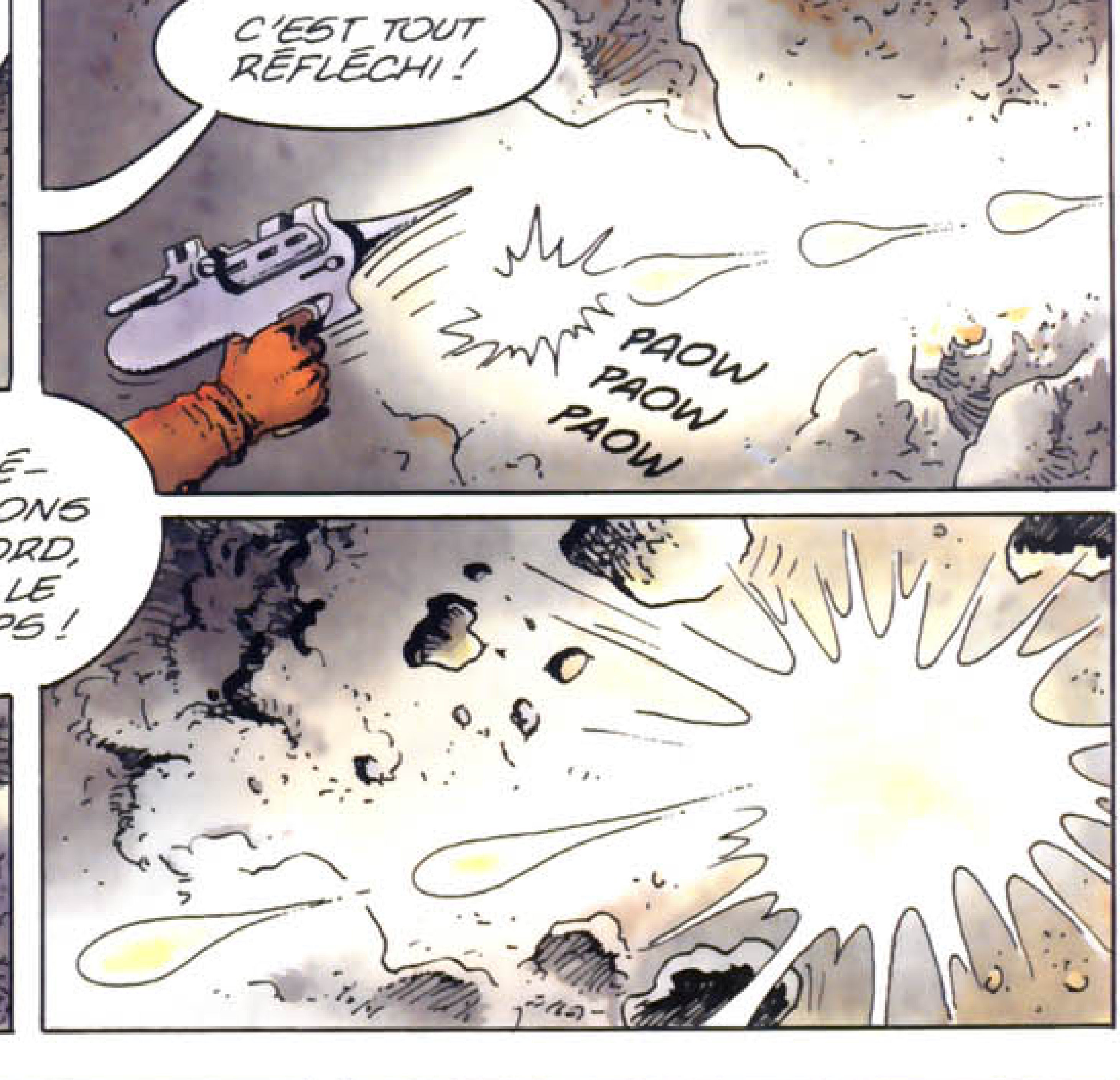

LE BRAS A SUIVI, PUIS L'ÉPAULE, PUIS LE DOS... MAINTENANT, LE MAL ME RONGE LES ENTRAILLES, ET JE ME SENS MOURIR. J'AURAIS DÛ PORTER DES GANTS.
IL NE ME LAISSERA JAMAIS SORTIR VIVANTE !... FILER AU PLUS VITE !

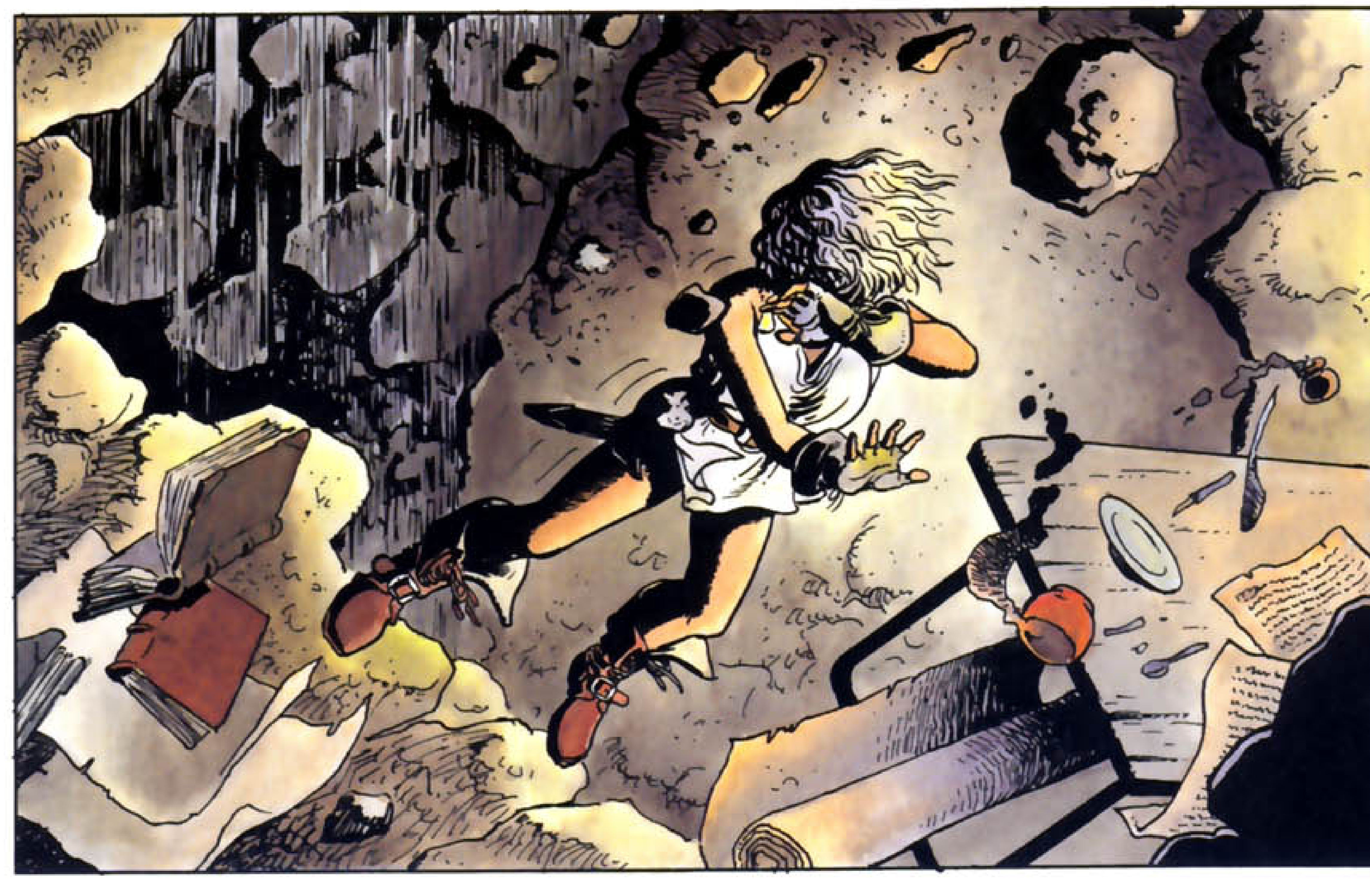

OÙ ALLEZ-VOUS ? RESTEZ, JE NE VOUS VISERAI PAS !
NON ?
CLIC CLIC CLIC

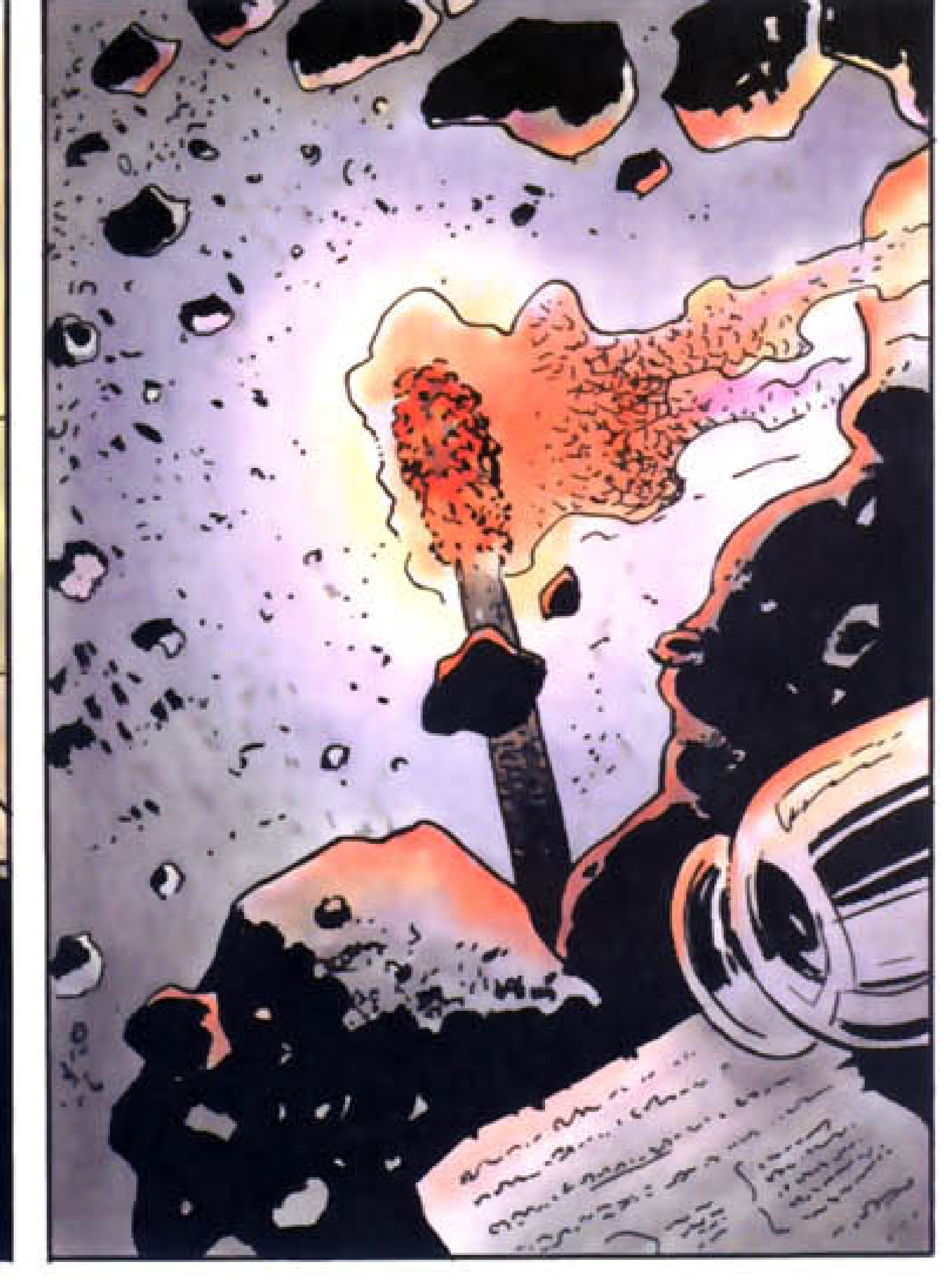

JE VISE PLUTÔT LES ROCHERS... POUR COMBLER L'ENTRÉE DE LA GROTTE, UNE FOIS POUR TOUTES.
HÉ ! ATTENDEZ !
38

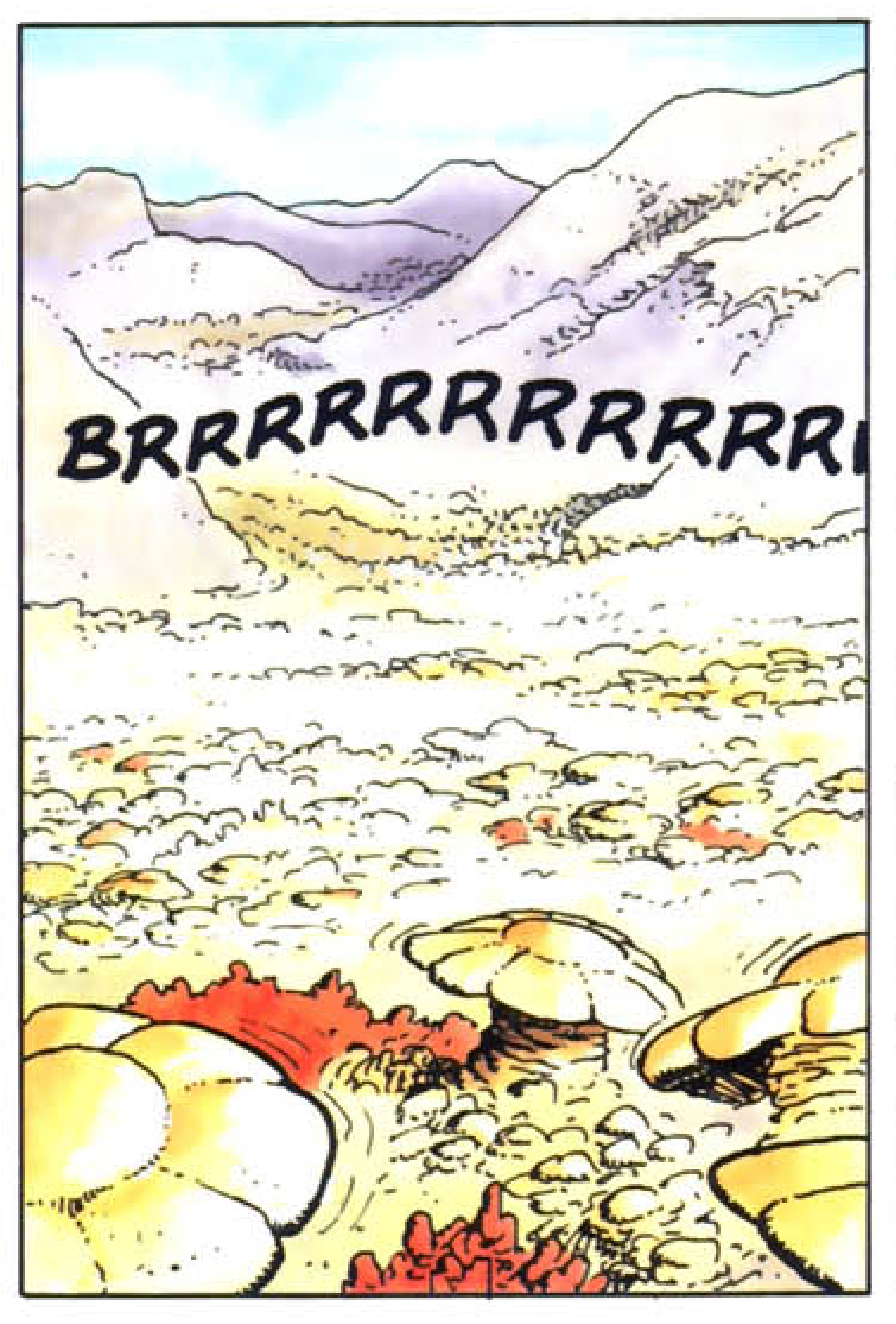

ATTENDRE QUOI ? QUE VOUS ALLIEZ GENTIMENT METTRE TOUT LE MONDE AU COURANT ?

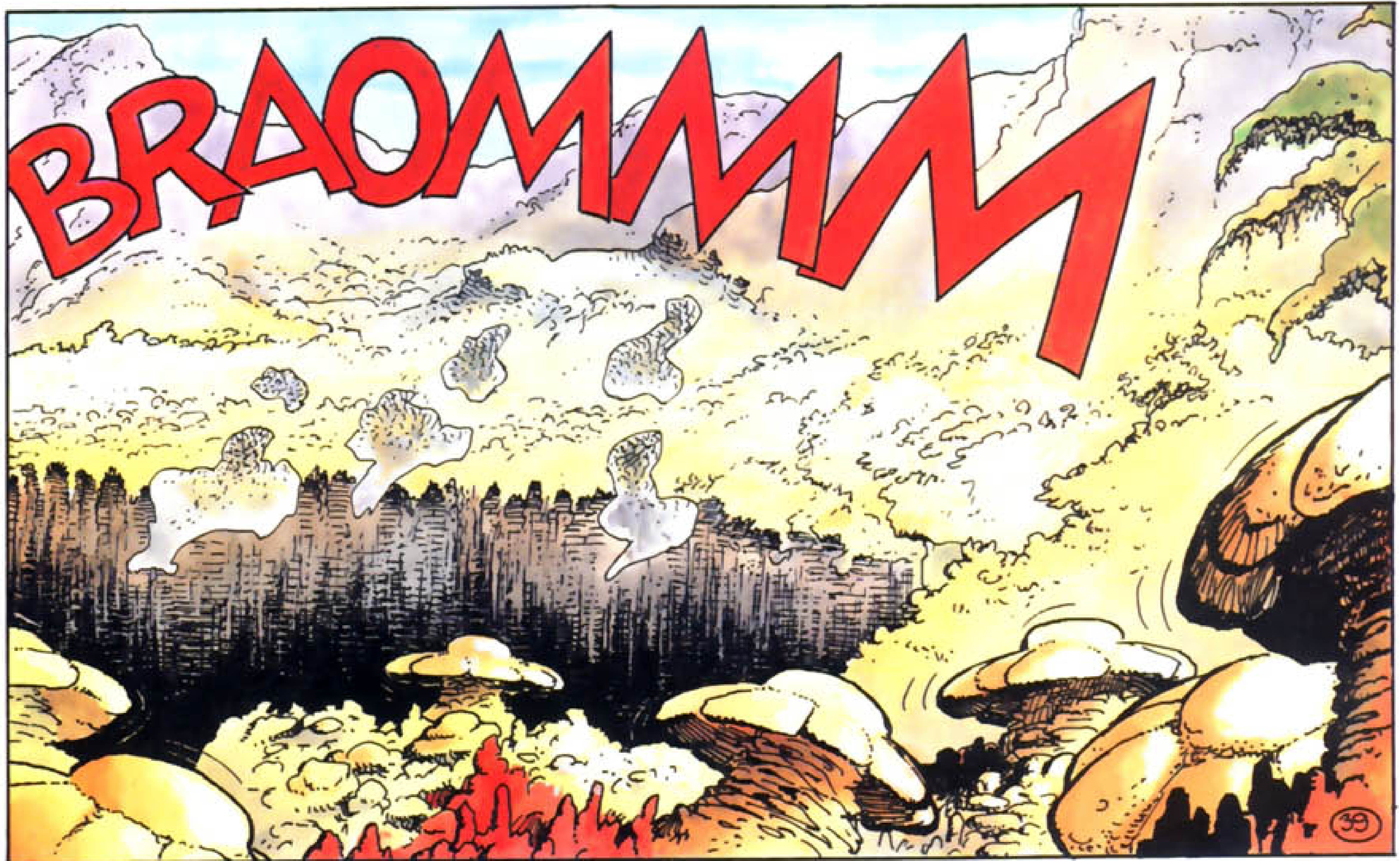

JE NE PEUX PAS VOUS TUER FROIDEMENT ET QUANT À MOI, JE SUIS CONDAMNÉ ! JE NE VOIS PAS D'AUTRE SOLUTION. ALORS, AUTANT EN FINIR !
RÉFLÉCHISSONS D'ABORD, ON A LE TEMPS !


C'EST TOUT RÉFLÉCHI !
PAOW
PAOW
PAOW






BRRRRRRRRRRRR


BRAOMMM
39

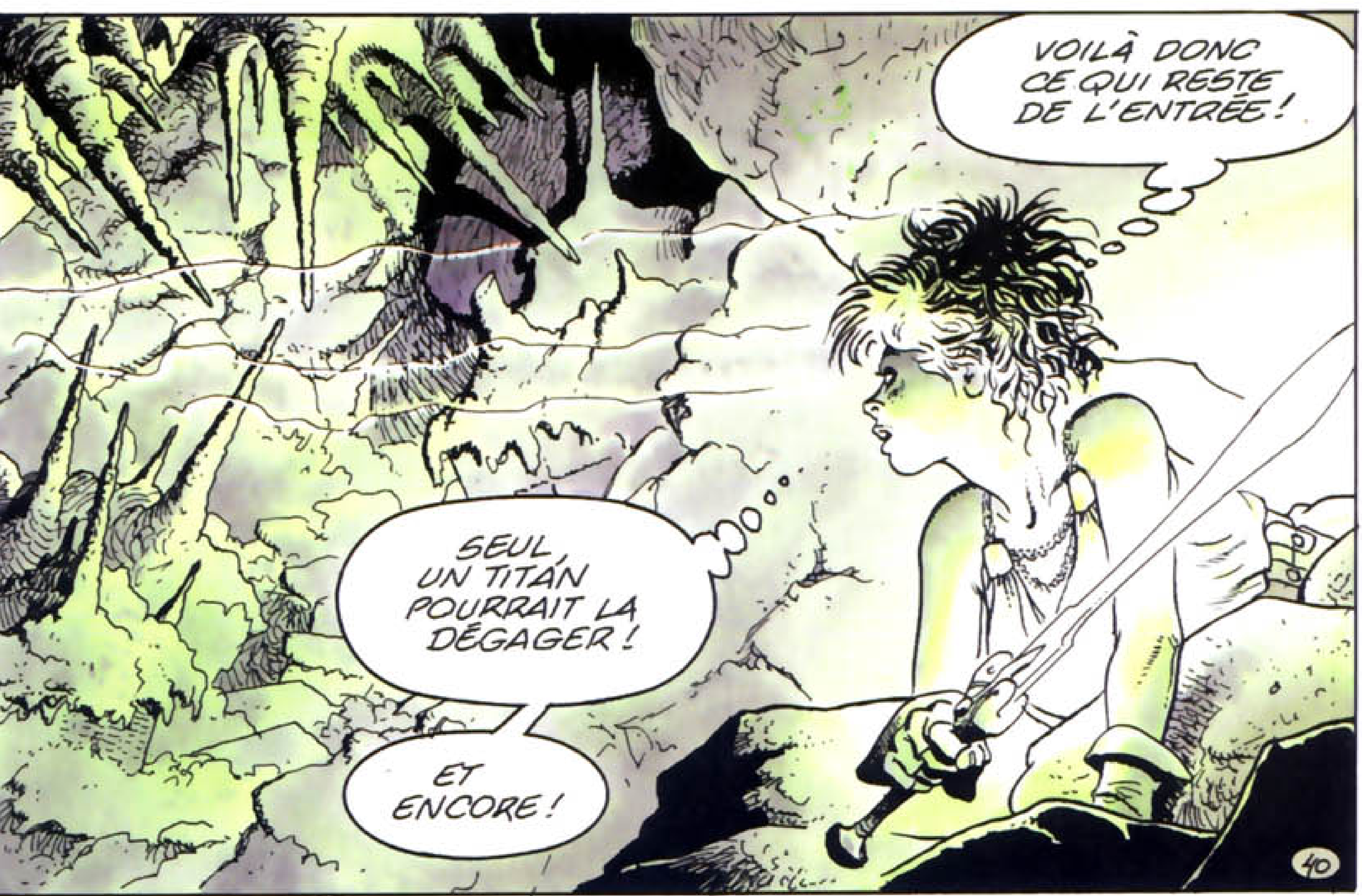



ARHEMM !
ARHEUR !
VIVANTE !...
JE SUIS VIVANTE, MAIS POUR COMBIEN DE TEMPS ?
ARHEM !

...ET LUI ?
ÉPHÈME ?!


ARHEU !



ARHEM...
ARHEU !

VOILÀ DONC CE QUI RESTE DE L'ENTRÉE !
SEUL, UN TITAN POURRAIT LA DÉGAGER !
ET ENCORE !
40


!


LA POUSSIÈRE VOLE DANS CETTE DIRECTION ! IL Y A UN APPEL D'AIR !


...ET QUI DIT APPEL D'AIR, DIT OUVERTURE.


J'AI RAISON, LE COURANT D'AIR SE FAIT NETTEMENT SENTIR.

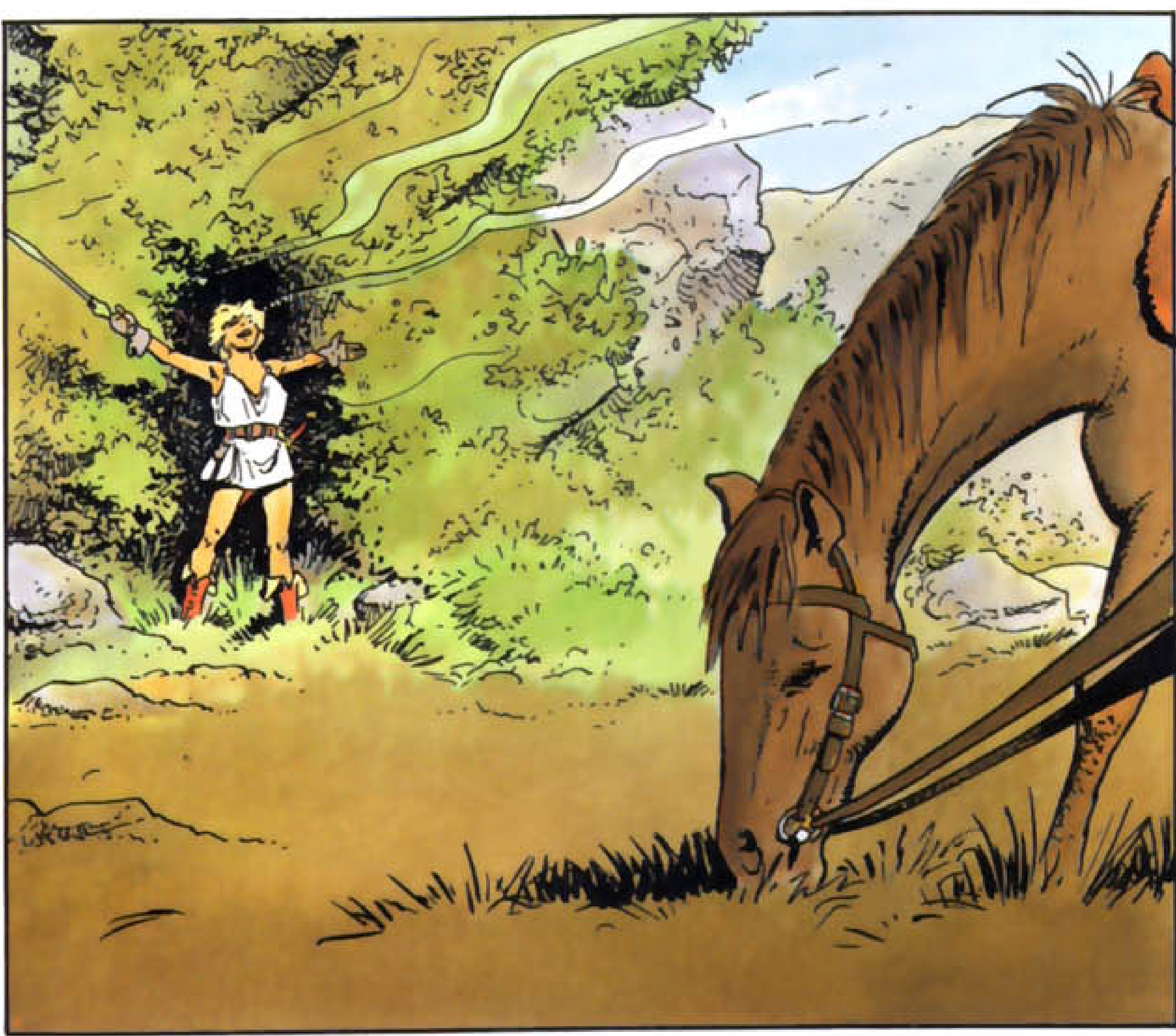


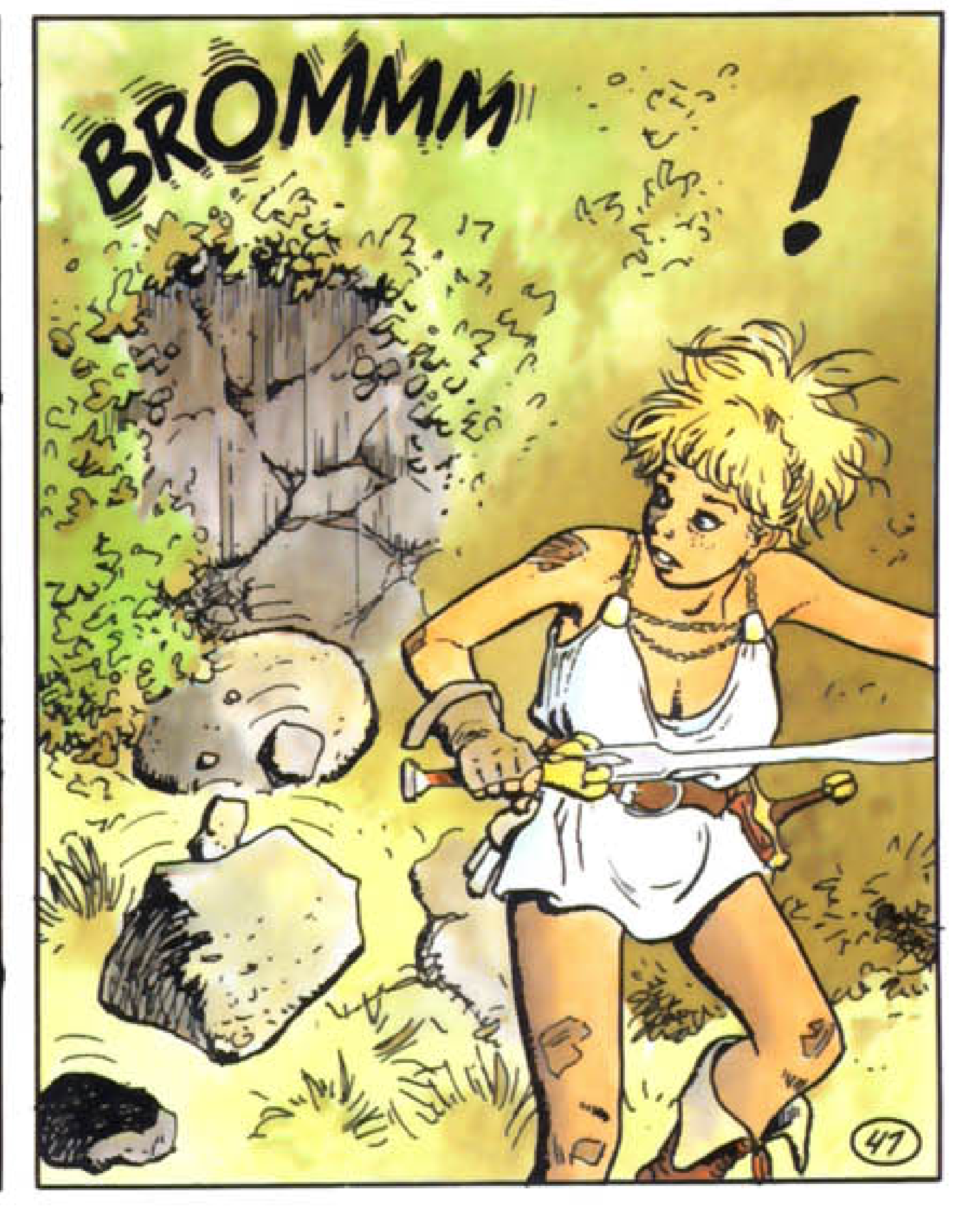


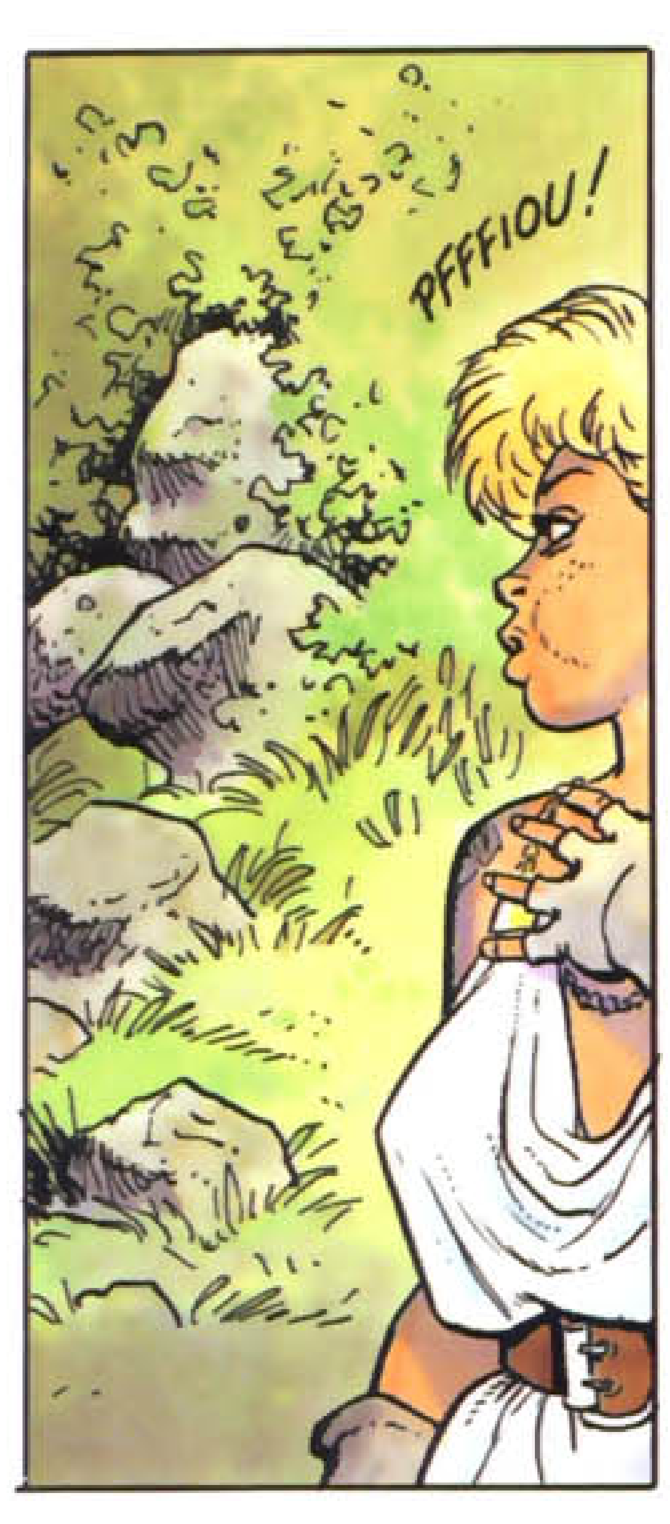
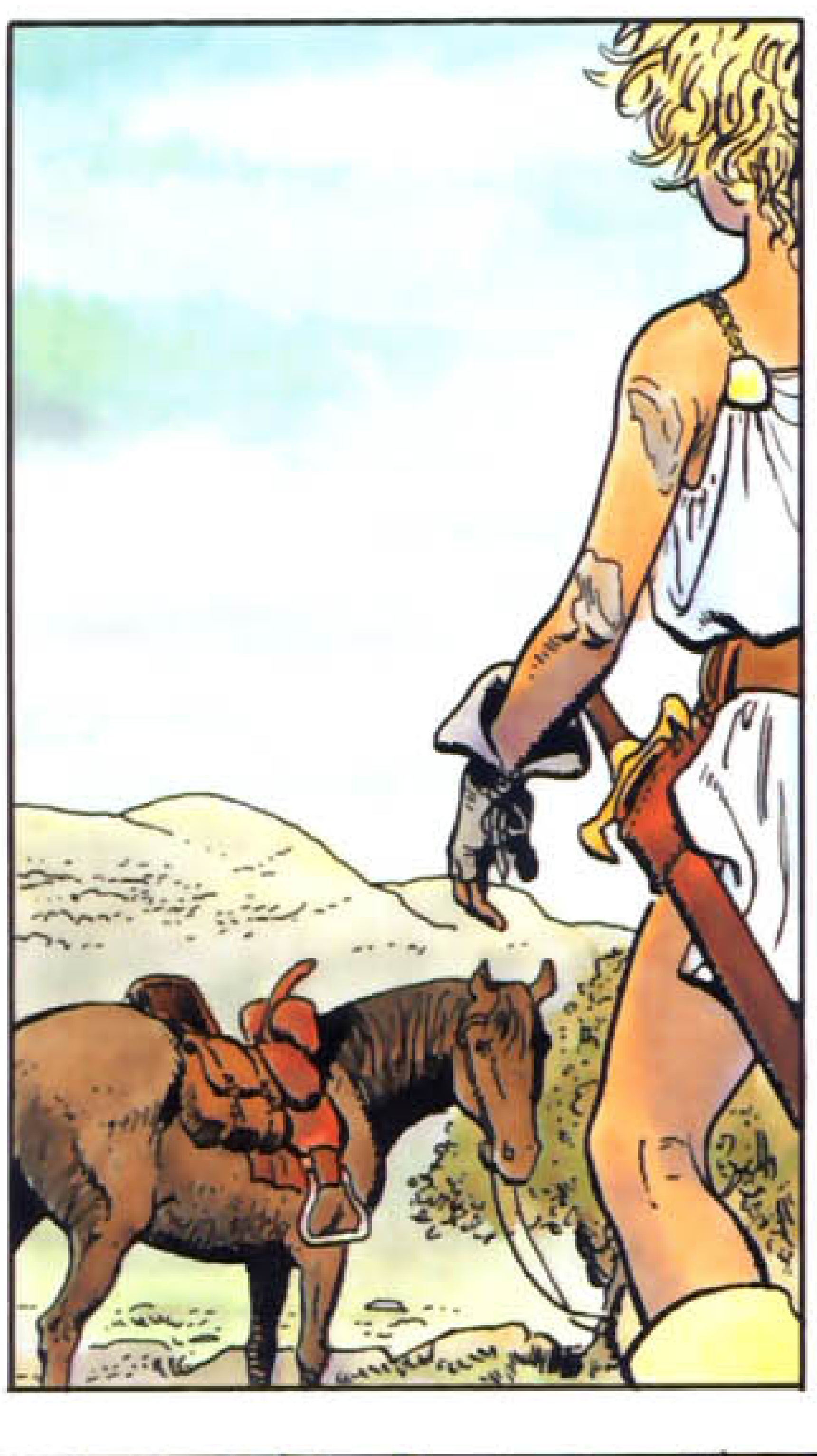
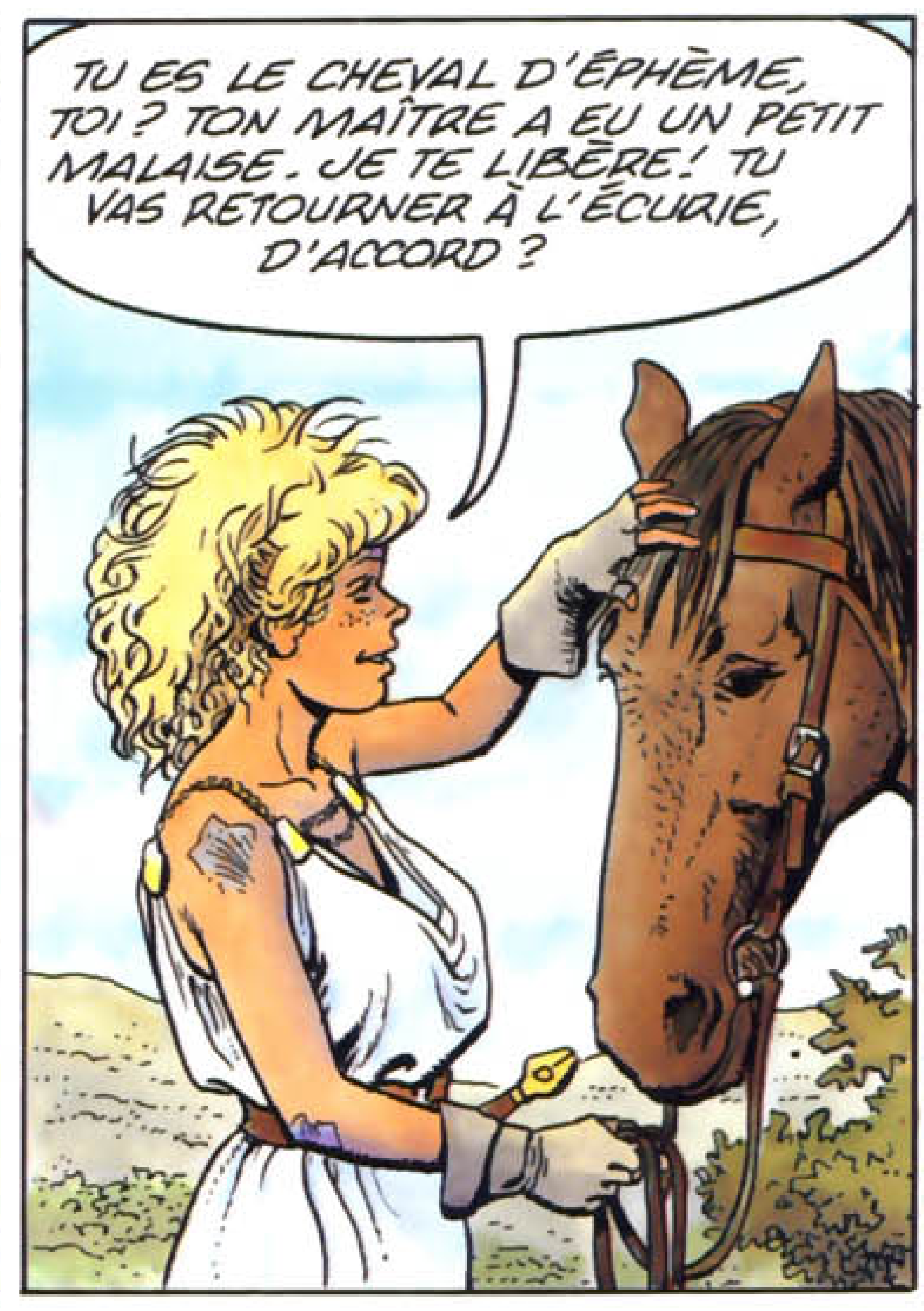
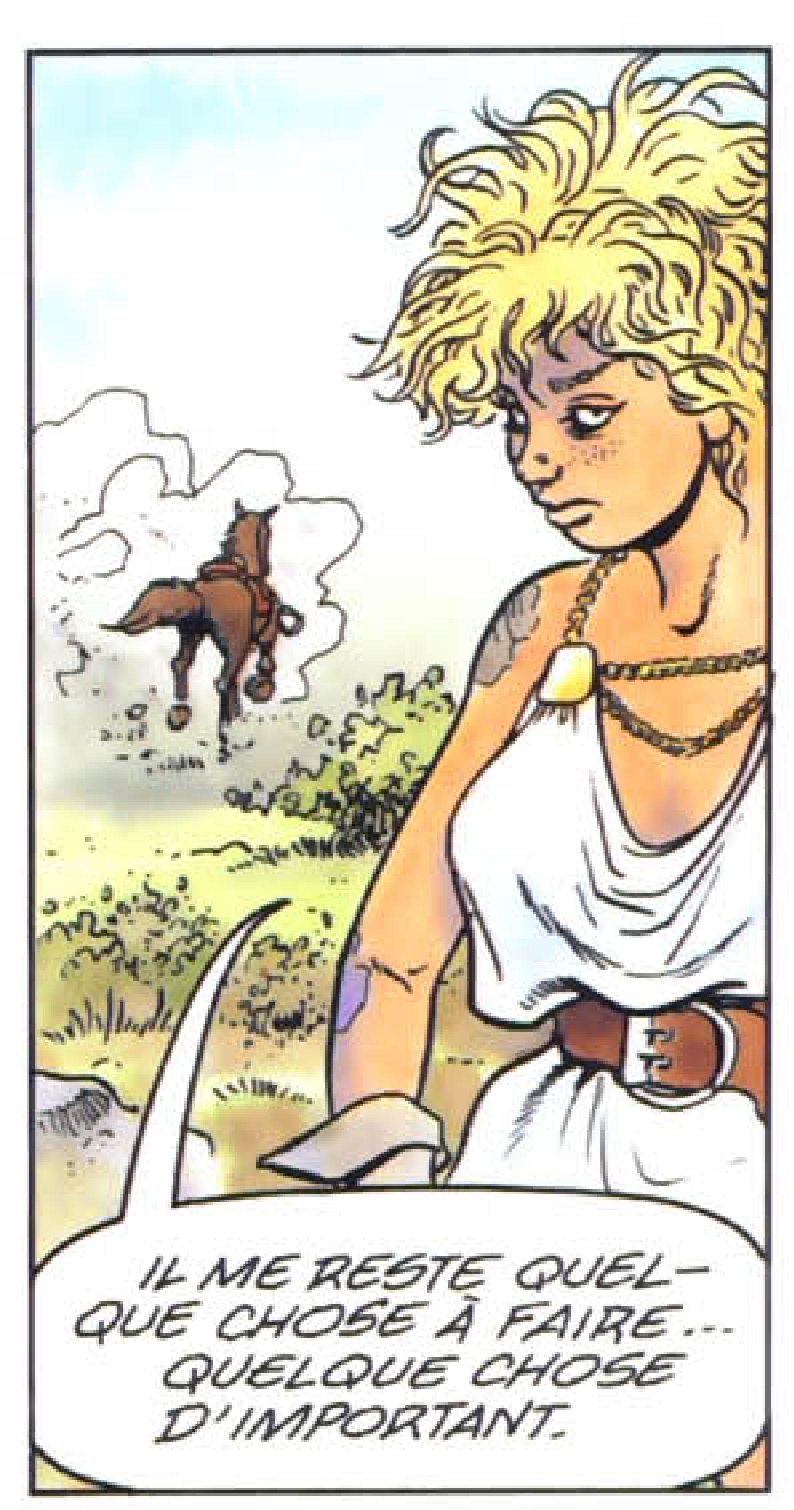
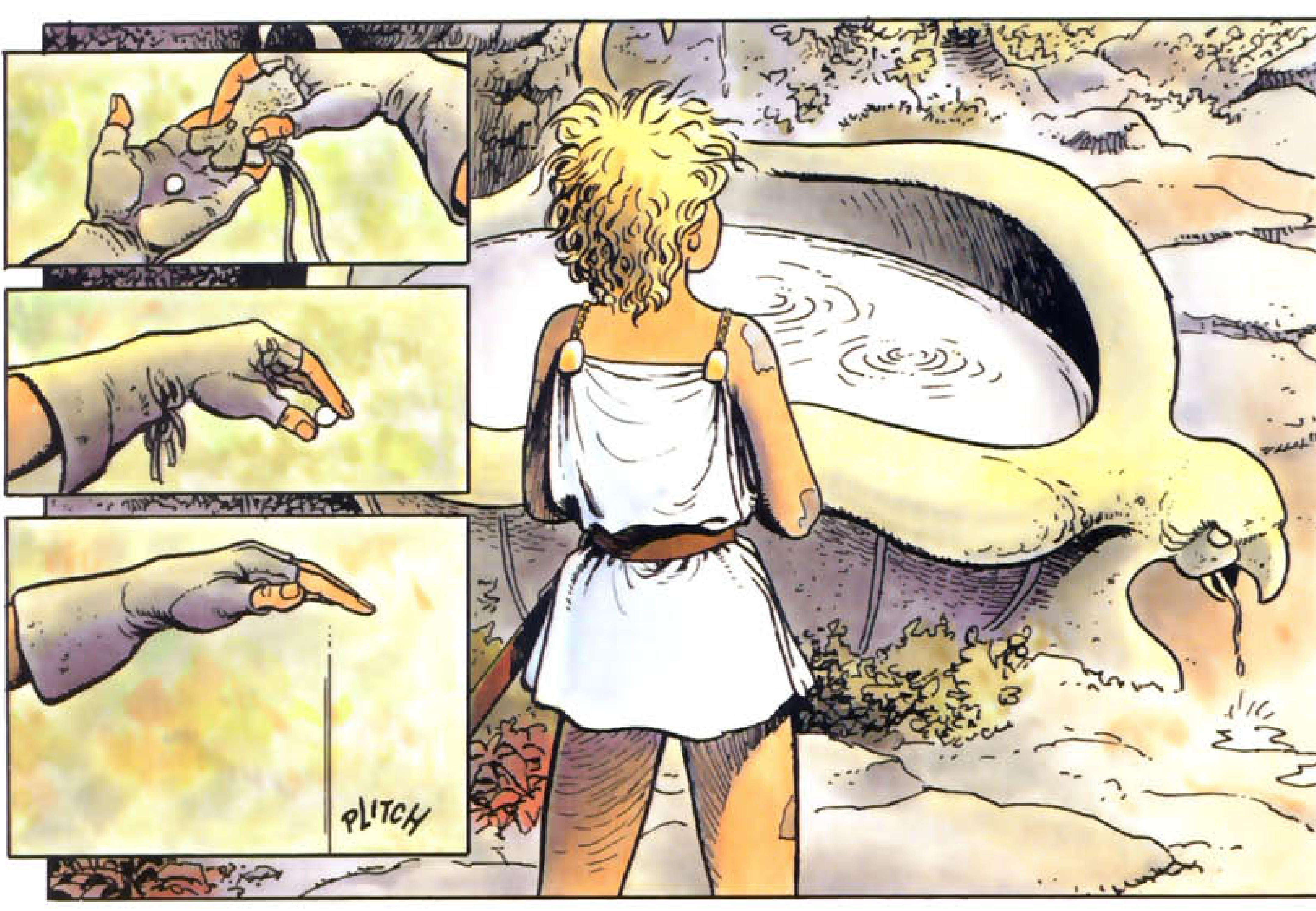
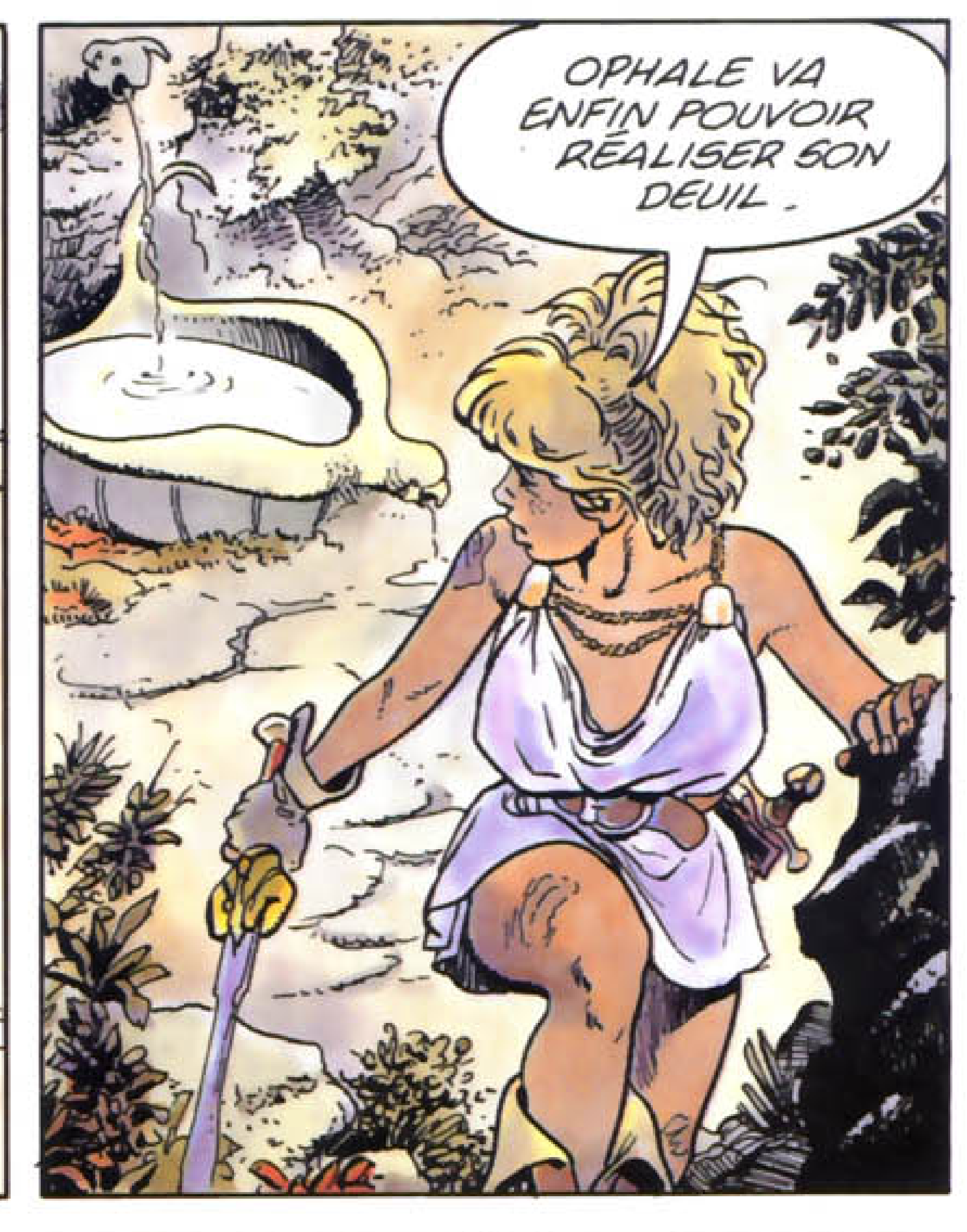



ÉPHÈME S'EST BIEN GARDÉ DE ME PARLER DE CE PASSAGE !

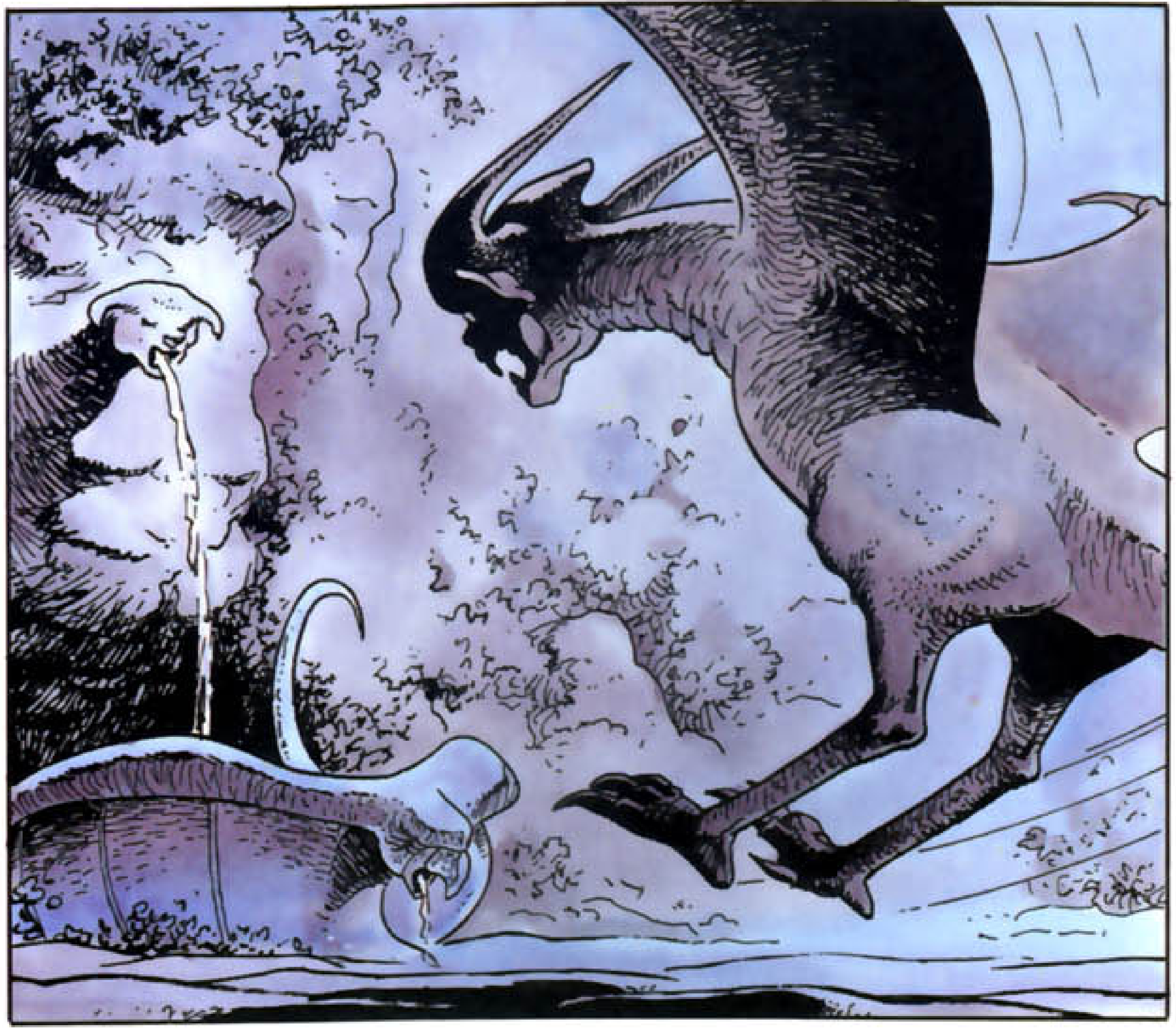





BROMMM
!
47


PFFFIOU !


TU ES LE CHEVAL D'ÉPHÈME, TOI ? TON MAÎTRE A EU UN PETIT MALAISE. JE TE LIBÈRE ! TU VAS RETOURNER À L'ÉCURIE, D'ACCORD ?

IL ME RESTE QUELQUE CHOSE À FAIRE... QUELQUE CHOSE D'IMPORTANT.

PLITCH

OPHALE VA ENFIN POUVOIR RÉALISER SON DEUIL.


42

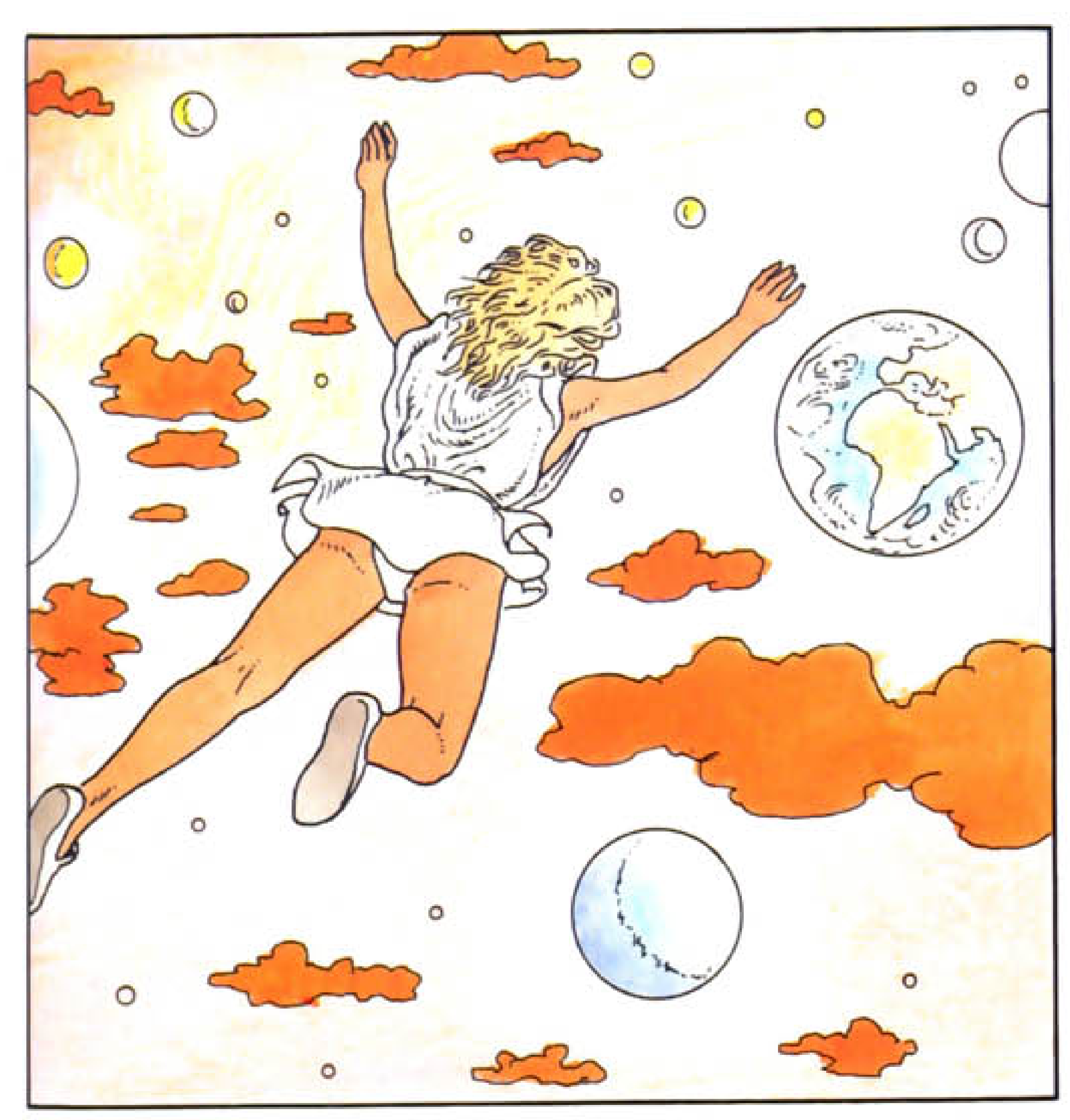


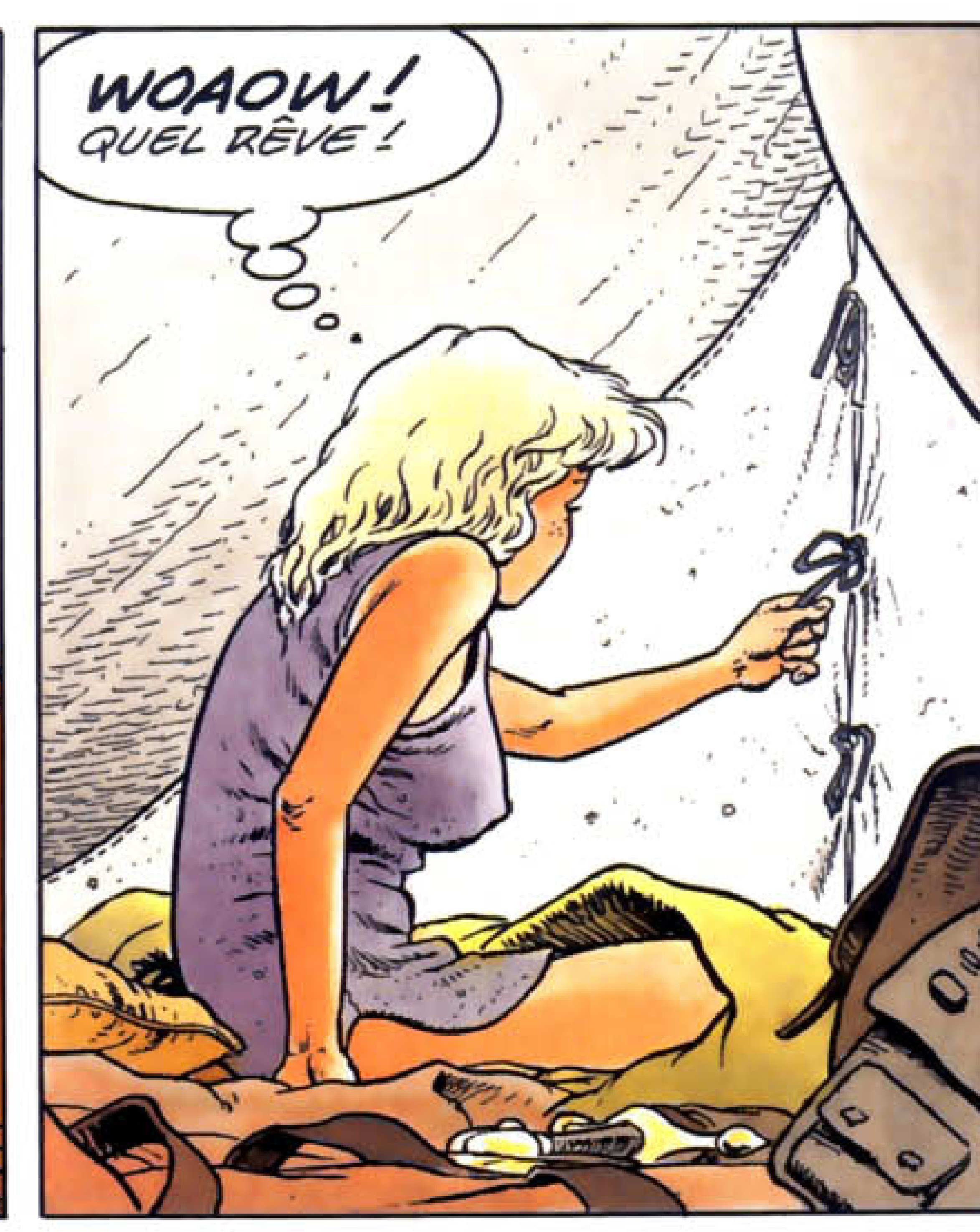
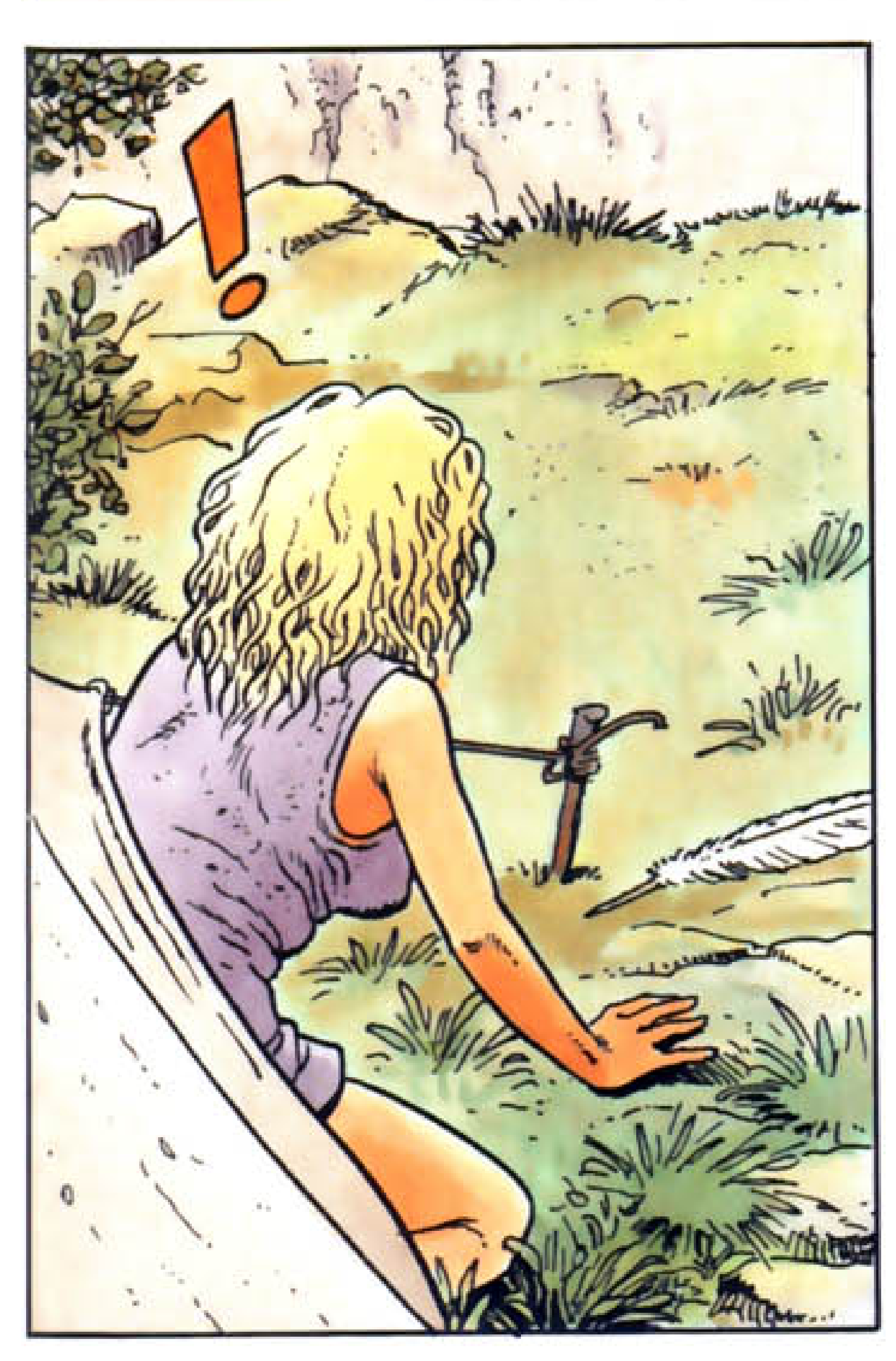
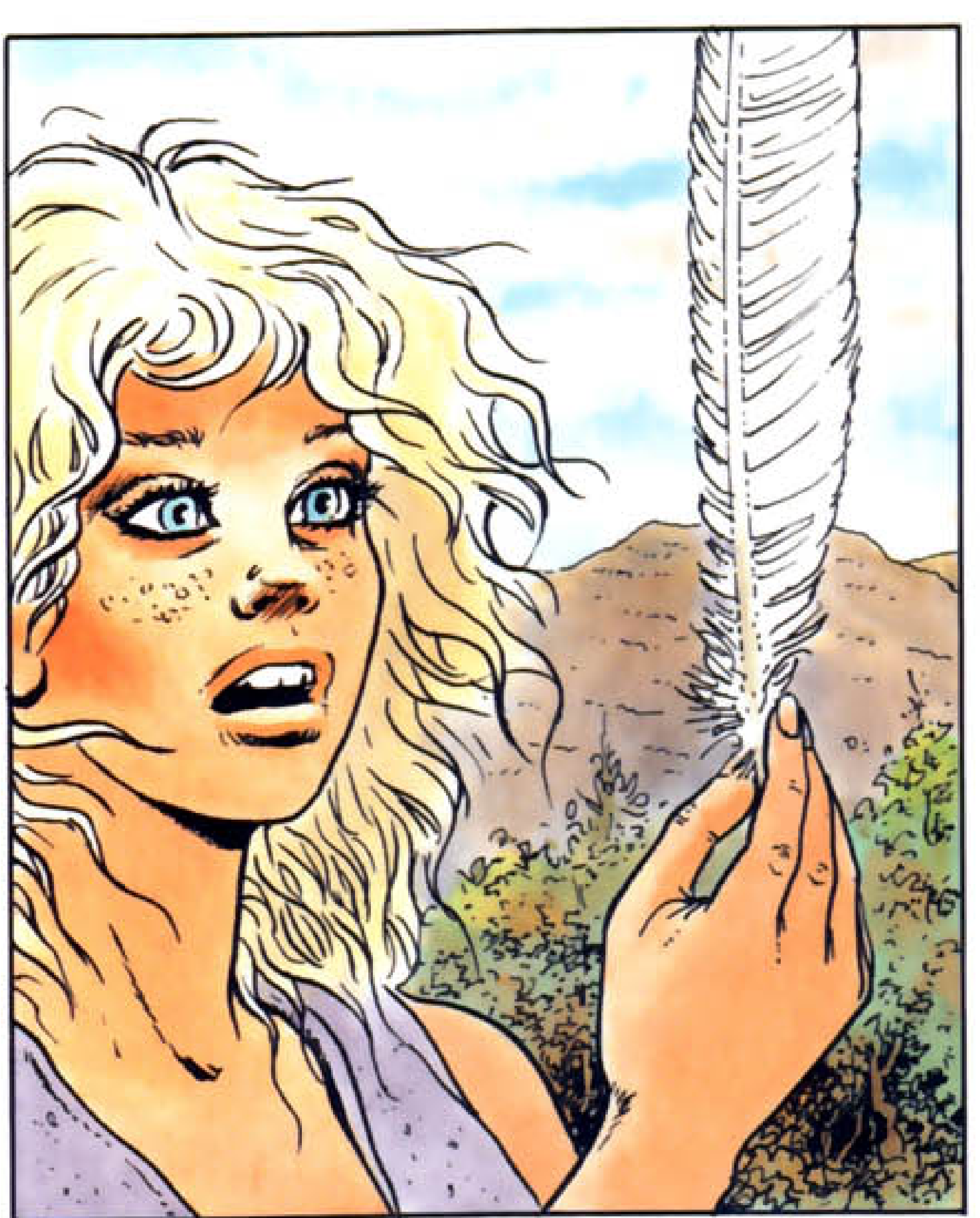


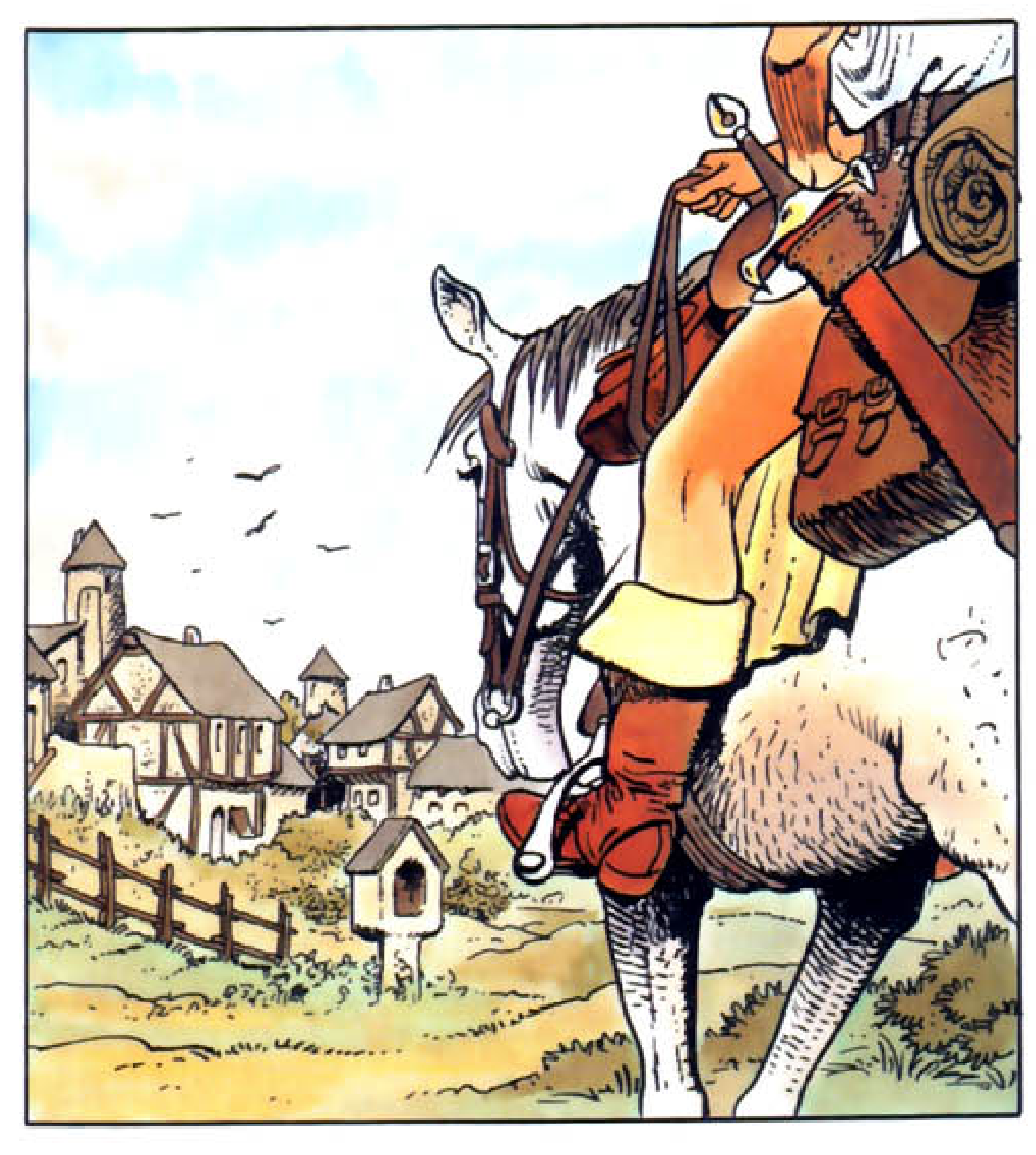
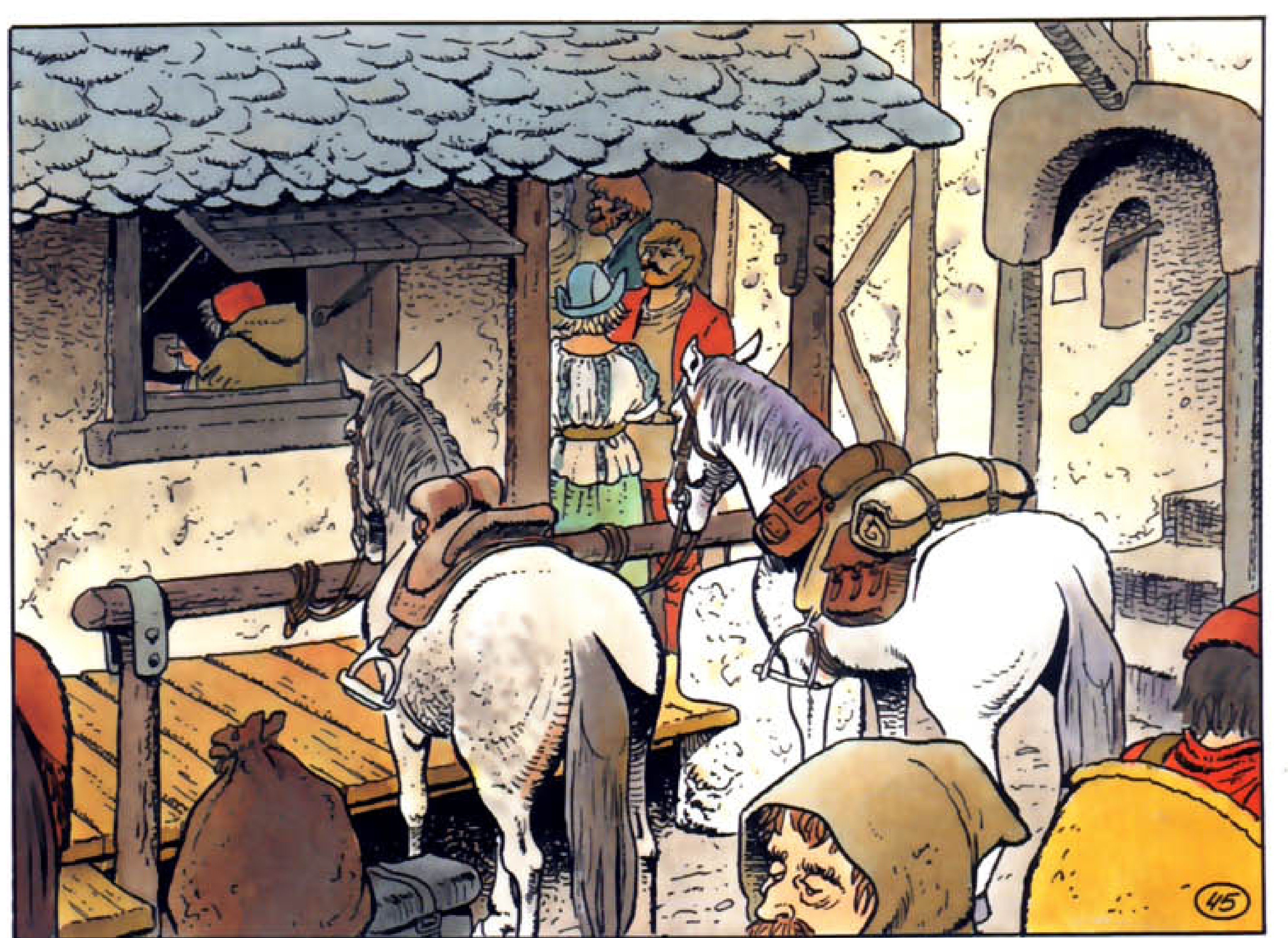

VIDE ! CE SOIFFARD N'A PAS FAIT LA DIFFÉRENCE, IL A TOUT ENGLOUTI !

BIENTÔT, LA PIERRE VA DISPARAÎTRE DANS LE FEU DE SES ENTRAILLES... MAIS L'ÂME DE GLURNAD SERA-T-ELLE RÉELLEMENT LIBÉRÉE POUR AUTANT ?
43


SI SEULE-
MENT IL
POUVAIT
ME FAIRE
UN
SIGNE...
...OUI,
UN
SIGNE.




WOAOW!
QUEL RÊVE!

!


QUAND JE VAIS RACONTER ÇA À OPHALE...


45



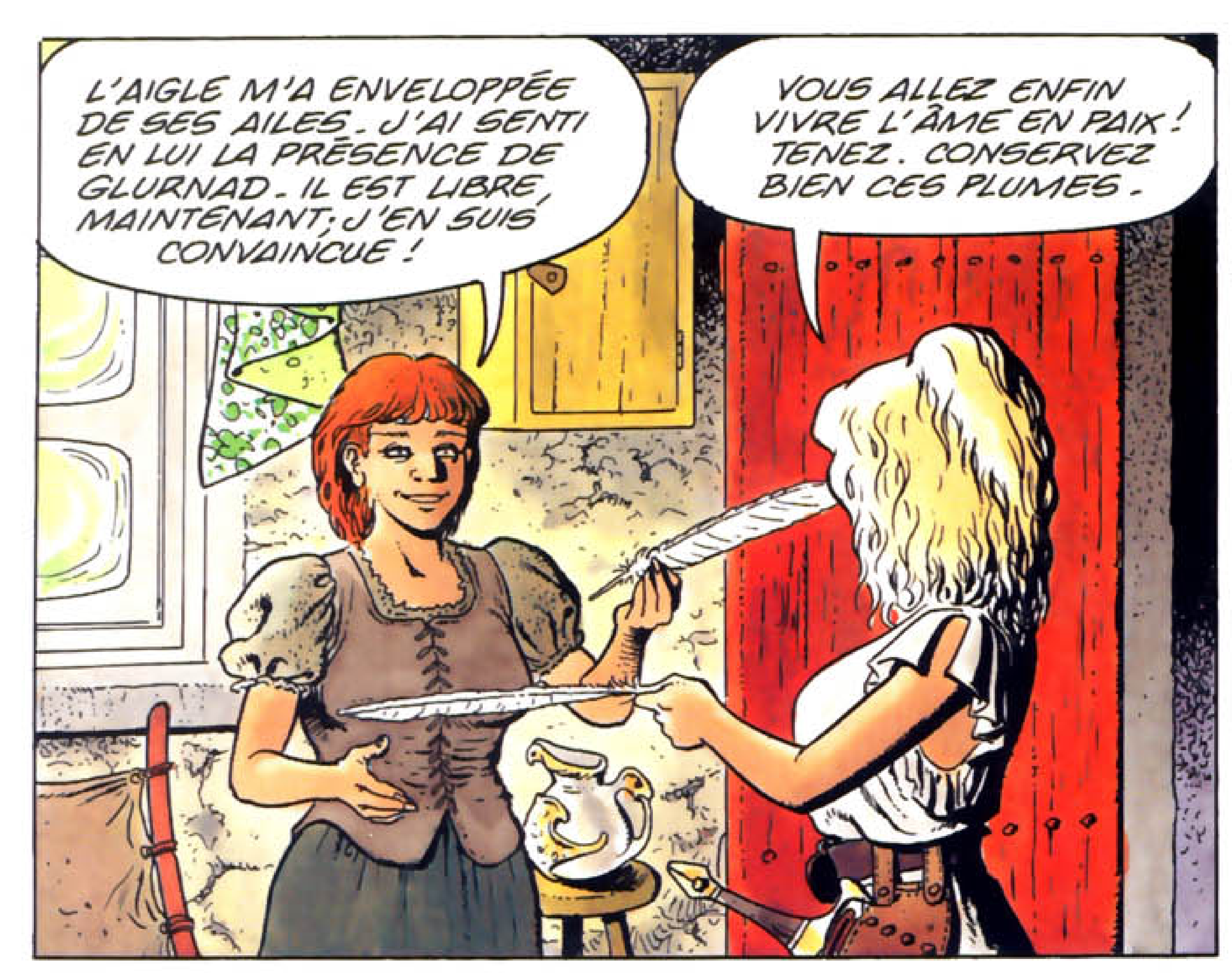


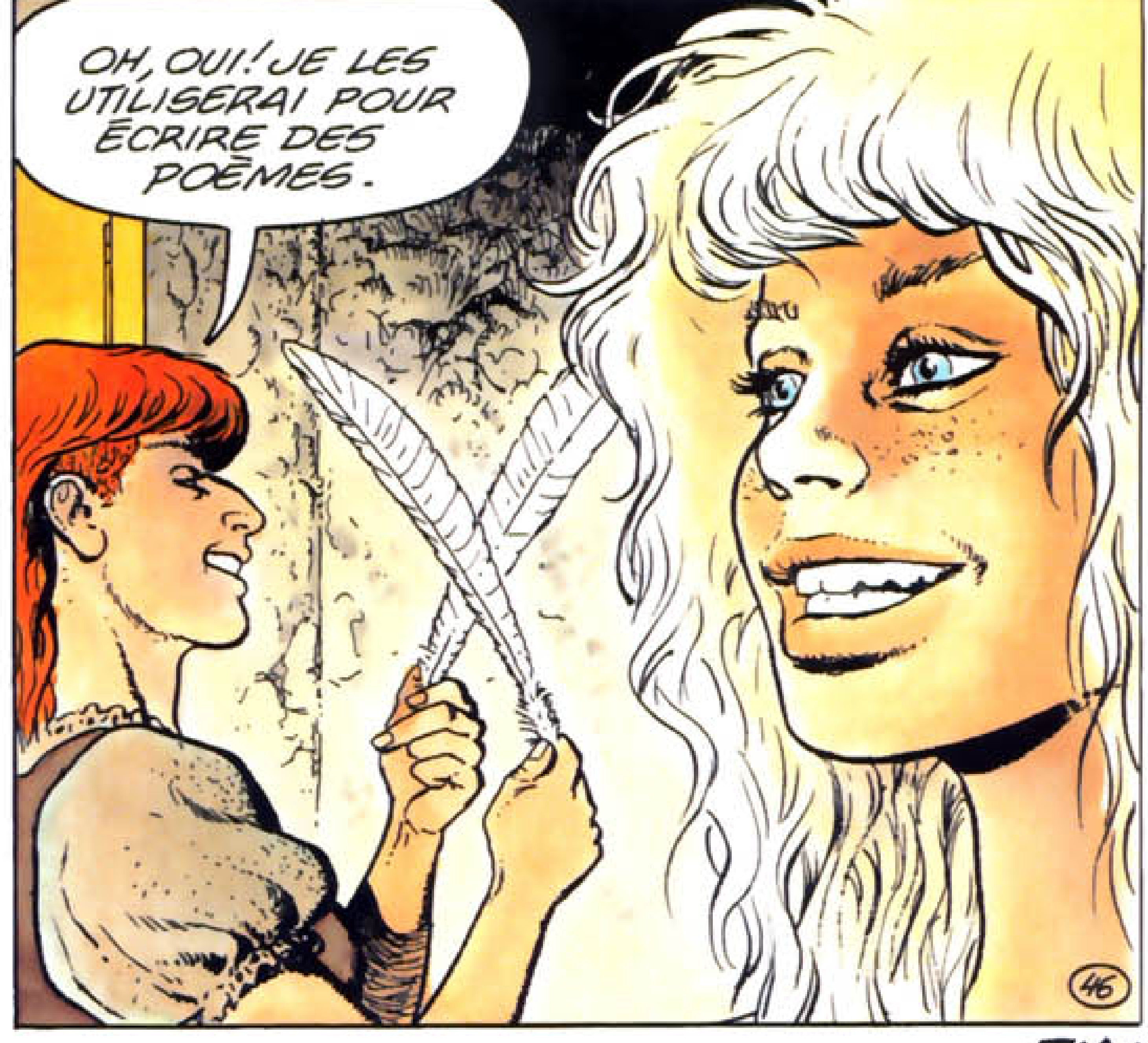












COULEURS : NADINE WEYLAND.
SCÉNARIO ET DESSINS : MICHEL WEYLAND.

FIN
12/01



Alors qu'Aria fait halte dans une auberge, elle est confrontée à un drame très étrange. Glunard, l'aubergiste, a été transformé en bille de pierre par un rayon maléfique. Sa femme, Ophale, est persuadée que son âme est prisonnière de cet écrin et qu'elle ne trouvera le repos qu'une fois libérée. Seul un draguédon, redoutable gardien des montagnes sacrées, pourrait briser la pierre. Aria décide d'accompagner Ophale dans les territoires interdits, pour tenter de lever cette malédiction.

Avec *L'Âme captive*, vingt-quatrième aventure d'"Aria", Michel Weyland apporte une coloration plus fantastique à cette série profondément humaine.

68 2287 8
ISBN 2-8001-3264-7
9 782800 132648